Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

TEMÁTICA DE AMBIENTACIÓN OCTUBRE DE 2024

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
2024

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
DOCENTE: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN MES DE OCTUBRE PREJARDÍN

Dado que los niños y niñas han incursionado en procesos de lectura reflexiva que les han permitido abordar conceptos intangibles por medio del juego, para este mes se plantean un conjunto de experiencias pedagógicas en donde seguirán leyendo imágenes, potenciando procesos de **PERCEPCIÓN (FONDO-FORMA)** entendida como un proceso que involucra organizar e interpretar los elementos físicos de un estímulo. En la percepción visual está incluida la habilidad figura-fondo, que trata de reconocer figuras inmersas en un marco sensorial general.

AMBIENTACIÓN: Cuadros de figuras abstractas que involucren fondo-forma,

Tener a la mano materiales como cartulinas, pinturas, tizas y otros elementos con los que los niños puedan realizar distintos ejercicios perceptuales.

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN MES DE OCTUBRE PÁRVULOS

De manera satisfactoria los niños y niñas de este nivel, comentaron, afianzaron procesos de observación detallada y verbalización de palabras que más adelante se convertirán en ideas cada vez más concretas. Para el mes de octubre, observando l buen participación de los niños y niñas se trabajará bajo la temática de las **ADIVINANZAS,** buscando que los niños encuentren objetos, descubran personajes y se enfrenten a textos narrativos cada vez más complejos como las adivinanzas, avanzando al ritmo de cada grupo.

AMBIENTACIÓN: Rompecabezas, objetos que se vayan descubriendo a través de los textos narrativos (adivinanzas)

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES – 2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO*: *BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"
DOCENTE: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 1 AL 4 DE OCTUBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 3 **Martes 1 de octubre**	**BIENVENIDA:** Para el día de hoy reforzaremos el tema de los compromisos acordados con respecto al comportamiento que en ocasiones no es adecuado, como estrategia se propone un diálogo reflexivo enfatizando en si hemos podido intentar cambiarlo y si no cómo podemos mejorarlo, escribiendo algunas estrategias. Identificando cuál es el comportamiento o los comportamientos que debemos mejorar primero. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se repasa con los niños la manera adecuada para cepillar sus dientes, evitando comer solo la crema sin hacer el "barrido" que garantiza que los dientes queden efectivamente limpios. Se hará énfasis en lo que son las caries. (PJD)			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO: *Percepción, generación de hipótesis*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Fortalecer procesos de percepción y generación de hipótesis a través de ejercicios experimentales que permitan a os niños observar, preguntar y establecer diversas alternativas en pro de explicar lo que ven, favoreciendo su pensamiento lógico y filosófico.	**JUGUEMOS A PENSAR, y PREGUNTAR, DISFRUTANDO LA MAGIA DE PINTAR** *¡Continuamos en el juego de averiguar, descubrir e incentivar el pensamiento lógico de los niños y niñas!* *Para este mes se propone una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales entre ellos la **PERCEPCIÓN**, favoreciendo habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* Para este ejercicio se propone un juego de observación detallada que permita a los niños generar diversos






				interrogantes a partir de lo que ven o pueden percibir. Para ello se enseña a los niños los siguientes materiales: Agua en un recipiente, azúcar. Se iniciará preguntando ¿qué es? Si reconocen estos materiales, pueden interactuar con ellos para determinar o afirmar que si sea lo que ven (probarlos, olerlos) ¿Qué nombre reciben? ¿Qué pasa si se mezcal? Las intervenciones d ellos niños serán registradas en el tablero rastreando su percepción de este evento. Posteriormente se pasará a mezclar el contenido del azúcar en el agua, y ellos verán lo que sucede. ¿cambia de color? ¿su sabor es el mismo? ¿dejó de ser agua? ¿a dónde fue el azúcar? De manera previa se entregará a los niños una hoja y allí ellos podrán humedecer su pincel con el agua y explicar que sucede ¿Qué ven? Luego del ejercicio harán un dibujo sencillo en la parte posterior y lo pintarán con la solución mezclada. Esperaremos unos segundos y ¡woala!! ¿Qué cambió? (el dibujo se cristalizará y presentará una apariencia brillante, debido al azúcar) los niños con sus palabras podrán explicar que pasó y generar sus propias hipótesis. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***RECIPIENTE CON AGUA, RECIPIENTE CON AZÚCAR, HOJAS PARA DIBUJAR, COLORES, MEZCLADOR, MARCADOR PARA TABLERO.***		
		EJE: ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador***	Potenciar procesos de imaginación a través de ejercicios lúdicos que incentiven la curiosidad de los niños, afianzando el desarrollo del pensamiento racional y filosófico al enfrentarse a preguntas que	**ADIVINA QUE OBJETO ES** Para este ejercicio se propone que todos los niños se encuentren sentados en círculo, de manera que podamos tener un canal de comunicación interactivo donde podamos ver siempre nuestros rostros. Enseguida se mostrará a los niños tres objetos: el primero **(animal de peluche)** cubierto






	IIB.P = PVB **III B.P =PVC** **IV B.P = PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** ***Curiosidad e imaginación*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio, Juego***	los lleven a un fin determinado (adivinar el objeto)	por una tela de manera que el objeto se pueda ver moldeado por la misma sin que se vea todavía lo que es, dando pistas a los niños de lo que puede ser. El segundo **(losa de cocina)** estará cubierto de plastilina, dando la oportunidad a los niños de observarlo y luego interactuar con la plastilina para ver lo que es y el tercero y último **(maracas)** estará dentro de una caja, los niños tendrán que adivinar lo que es basado en el sonido que puede producir a l mover la caja. Al final hablaremos de esta experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***PELUCHE, LOSA DE COCINA, MARACAS, PLASTILINA, CAJAS, PAPEL SEDA, RETAZOS DE TELA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, higiene dental, relajación y sueño, culminamos este bloque pedagógico, hablando con los niños sobre la importancia del sueño (hora de siesta) como una forma de reparar y descansar el cuerpo y la mente después de una jornada intensa de aprendizaje e interacción. (PJC)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos con el juego de “la serpiente” y “súbete al tren” enfatizando a los niños en la importancia de hacer la fila de manera correcta, ya que en ocasiones se sueltan, van corriendo y esto puede ocasionar accidentes. Y subirse al tren listos para irse a casa sin desorganizarse. Al final se hará retroalimentación de esto último. Evitando correr mientras se encuentran haciendo el trencito para desplazarnos. **(PJB.PJC)**				
DIA 4 **Miércoles 2 de octubre**	**BIENVENIDA:** Al llegar los niños se les saluda de manera fraterna, una vez se van acomodando cada uno en su respectivo lugar, iniciamos el día cantando canciones infantiles que les gustan, al tiempo que vamos fortaleciendo la pronunciación de distintas palabras, favoreciendo la expresión verbal de los niños y niñas al tiempo que se divierten cantando, ya que se ha visto que la vocalización de algunos de ellos se encuentra progresando. Se hará énfasis en aquellas palabras que no puedan pronunciar, así como se invitará a los niños que menos hablan a empezar las estrofas de cada canción elegida. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se repasa con los niños la manera adecuada para cepillar sus dientes, evitando comer solo la crema sin hacer el “barrido” que garantiza que los dientes queden efectivamente limpios. Se hará énfasis en lo que son las caries. (PJA)			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

	I B.P = PJA **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Percepción, generación de hipótesis*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer procesos de percepción y generación de hipótesis a través de ejercicios experimentales que permitan a os niños observar, preguntar y establecer diversas alternativas en pro de explicar lo que ven, favoreciendo su pensamiento lógico y filosófico.	**JUGUEMOS A PENSAR, y PREGUNTAR, DISFRUTANDO LA MAGIA DE PINTAR** *¡Continuamos en el juego de averiguar, descubrir e incentivar el pensamiento lógico de los niños y niñas!* *Para este mes se propone una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales entre ellos la* ***PERCEPCIÓN****, favoreciendo habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* Para este ejercicio se propone un juego de observación detallada que permita a los niños generar diversos interrogantes a partir de lo que ven o pueden percibir. Para ello se enseña a los niños los siguientes materiales: Agua en un recipiente, azúcar. Se iniciará preguntando ¿qué es? Si reconocen estos materiales, pueden interactuar con ellos para determinar o afirmar que si sea lo que ven (probarlos, olerlos) ¿Qué nombre reciben? ¿Qué pasa si se mezcal? Las intervenciones d ellos niños serán registradas en el tablero rastreando su percepción de este evento. Posteriormente se pasará a mezclar el contenido del azúcar en el agua, y ellos verán lo que sucede. ¿cambia de color? ¿su sabor es el mismo? ¿dejó de ser agua? ¿a dónde fue el azúcar? De manera previa se entregará a los niños una hoja y allí ellos podrán humedecer su pincel con el agua y explicar que sucede ¿Qué ven? Luego del ejercicio harán un dibujo sencillo en la parte posterior y lo pintarán con la solución mezclada. Esperaremos unos segundos y ¡woala!! ¿Qué cambió? (el dibujo se cristalizará y presentará una apariencia brillante, debido al azúcar) los niños con sus palabras podrán explicar que pasó y generar sus propias hipótesis. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***RECIPIENTE CON AGUA, RECIPIENTE CON AZÚCAR, HOJAS PARA DIBUJAR, COLORES, MEZCLADOR, MARCADOR PARA TABLERO.***		
	IIB.P = PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Sofí y Truqini investigador*** **PROCESO:** ***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio y juego.***	Potenciar procesos de observación e indagación a través de ejercicios pedagógicos que permitan a los niños y niñas adivinar, predecir y establecer relaciones de asociación entre lo que observan y sus conocimientos previos, con el fin de continuar favoreciendo el desarrollo de su pensamiento argumentativo y lógico.	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!*** *Para este mes se propone una serie de ejercicio pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* En este orden de ideas para esta actividad se oscurecerá el salón previamente, luego se pedirá a los niños y niñas que se ubiquen en un círculo de manera que todos puedan verse las caras, enseguida se dará la instrucción de prestar atención a las figuras que habrá detrás de la estructura cubierta con una sábana (titiritero) mientras reflejamos luz con una linterna para dar vida a dichas formas los niños tendrán que adivinar que figura es. Si lo loran dará paso a otra figura y así a otro simpátrico personaje. el ejercicio se repetirá hasta que pasen todos). **Nota:** ***Con este nivel a diferencia d ellos niños de PJ, se emplearán figuras estarán hechas en cartulina, títeres o con la mano de acuerdo al animal u objeto que los niños tendrán que adivinar y aprender a nominar, ya que muchos de los niños de este nivel todavía empelan un lenguaje gestual.*** ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

				NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***LINTERNA, TITIRITERO, SABANA, SILUETAS DE ANIMALES U OBJETOS***		
	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **III B.P =PVD** **IV B.P = PVA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO:** ***Curiosidad e imaginación*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio, Juego***	Potenciar procesos de imaginación a través de ejercicios lúdicos que incentiven la curiosidad de los niños, afianzando el desarrollo del pensamiento racional y filosófico al enfrentarse a preguntas que los lleven a un fin determinado (adivinar el objeto)	**ADIVINA QUE OBJETO ES** Para este ejercicio se propone que todos los niños se encuentren sentados en círculo, de manera que podamos tener un canal de comunicación interactivo donde podamos ver siempre nuestros rostros. Enseguida se mostrará a los niños tres objetos: el primero **(animal de peluche)** cubierto por una tela de manera que el objeto se pueda ver moldeado por la misma sin que se vea todavía lo que es, dando pistas a los niños de lo que puede ser. El segundo **(losa de cocina)** estará cubierto de plastilina, dando la oportunidad a los niños de observarlo y luego interactuar con la plastilina para ver lo que es y el tercero y último **(maracas)** estará dentro de una caja, los niños tendrán que adivinar lo que es basado en el sonido que puede producir a l mover la caja. Al final hablaremos de esta experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***PELUCHE, LOSA DE COCINA, MARACAS, PLASTILINA, CAJAS, PAPEL SEDA, RETAZOS DE TELA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, higiene dental, relajación y sueño, culminamos este bloque pedagógico, hablando con los niños sobre la importancia del sueño (hora de siesta) como una forma de reparar y descansar el cuerpo y la mente después de una jornada intensa de aprendizaje e interacción. (PJB)				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: se hablará con los niños acerca de la importancia de cuidar sus hábitos alimenticios y de higiene, escuchando de ellos mismos las impresiones que tienen al respecto, como por ejemplo porque creen que es importante el cepillado, comerse todo su alimento. **(PJB.PJC)**				
DIA 5 **Jueves 3 de octubre**	**BIENVENIDA:** Se saluda a los niños de manera fraterna y se hablará en esta ocasión del respeto por los niños y las niñas, se reforzarán asuntos importantes como por ejemplo tratar las niñas con cuidado, respetar los espacios en donde compartimos juntos, entre otros aspectos, incentivando la sana convivencia en el aula. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se repasa con los niños la manera adecuada para cepillar sus dientes, evitando comer solo la crema sin hacer el "barrido" que garantiza que los dientes queden efectivamente limpios. Se hará énfasis en lo que son las caries. (PJC)			
	I B.P = PJC **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Imaginación, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo.***	Favorecer procesos de imaginación contemplando diversas posibilidades de una persona, animal u objeto que se salgan de su uso, forma o comportamiento habitual, incentivando no solo la verbalización de ideas sino la generación de posibles formas de explicar el mundo que los rodea.	**Y SI JUGAMOS A ¿QUÉ PASARÍA SÍ?** Para esta actividad se propone que los niños estén sentaditos en círculo de manera que todos se vean sus caras, luego en el tablero se dibujarán algunos animales o objetos de forma distinta (sombrilla al revés, gato caminando en dos patas, casa al revés, niño caminando en cuatro patas, nubes en el suelo entre otras) cada vez que se haga el dibujo, se preguntará a los niños si saben lo que es, luego se planteará la pregunta *¿Qué pasaría si… los gatos caminaran en dos patas y tuviesen que usar ropa*? La idea es sacar a los niños de su pensamiento habitual y empezar a plantear diversas posibilidades, fortaleciendo su imaginación, pero también su capacidad para contemplar otras formas de ver objetos habituales, sus respuestas serán escritas en el tablero, haciendo retroalimentación de las mismas. Posterior a esto los niños dibujarán el objeto o animal que más haya llamado su atención y explicarán porqué lo eligieron. ***NOTA: es importante aclarar que aquí no habrá respuestas malas o buenas, solo formas distintas de percibir y contemplar situaciones en el mundo.*** ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,*






				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***MARCADOR DE TABLERO, HOJAS RECICLABLES Y CRAYOLAS***		
	IIB.P = PVD **III B.P =PVE** **IV B.P = PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *EXPLORAR E INVESTIGAR: Sofí y Truqini investigador*** **PROCESO: *observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento)***	Potenciar procesos de observación e indagación a través de ejercicios pedagógicos que permitan a los niños y niñas adivinar, predecir y establecer relaciones de asociación entre lo que observan y sus conocimientos previos, con el fin de continuar favoreciendo el desarrollo de su pensamiento argumentativo y lógico.	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!*** *Para este mes se propone una serie de ejercicio pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* En este orden de ideas para esta actividad se oscurecerá el salón previamente, luego se pedirá a los niños y niñas que se ubiquen en un círculo de manera que todos puedan verse las caras, enseguida se dará la instrucción de prestar atención a las figuras que habrá detrás de la estructura cubierta con una sábana (titiritero) mientras reflejamos luz con una linterna para dar vida a dichas formas los niños tendrán que adivinar que figura es. Si lo loran dará paso a otra figura y así a otro simpátrico personaje. el ejercicio se repetirá hasta que pasen todos). **Nota: *Con este nivel a diferencia d ellos niños de PJ, se emplearán figuras estarán hechas en cartulina, títeres o con la mano de acuerdo al animal u objeto que los niños tendrán que adivinar y aprender a nominar, ya que muchos de los niños de este nivel todavía empelan un lenguaje gestual.*** ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

			NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***LINTERNA, TITIRITERO, SABANA, SILUETAS DE ANIMALES U OBJETOS***	

Ritual de aseo personal, alimentación, higiene dental, relajación y sueño, culminamos este bloque pedagógico, hablando con los niños sobre la importancia del sueño (hora de siesta) como una forma de reparar y descansar el cuerpo y la mente después de una jornada intensa de aprendizaje e interacción. (PJD)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MOVILIDAD SOSTENIBLE: Se realizará un dialogo con los niños y las niñas sobre la manera en la que podemos cuidar el medio ambiente a partir de los transportes públicos, después de ello se les prestara a los niños y niñas carros y motos de juguete, en el que se explicará sobre la manera de compartir el medio de transporte evidenciando que los niños relacionen las acciones de los padres de familia. Después de ello se les permitirá jugar y explorar con las motos y carros recordando lo que se había hablado y por ende compartir el medio de transporte que ellos utilizaran. **(PJB.PJC)**

VIERNES 4 DE OCTUBRE

JORNADA LIBERADA

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• HOJAS BLANCAS O RECICLABLES • PAPEL SEDA • CRAYOLAS O COLORES • AZUCAR	40 3 pliegos 1 tarro por piso 1 recipiente pequeño

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE: ***EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
AREA: **FILOSOFIA**
DOCENTE: SANDRA MILENA PAREDES JIMÉNEZ
NOMBRE DEL PROYECTO: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
FECHA: MARTES 1 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

	EXPERIENCIA	RECTORA	
PJB-C	**BIENVENIDA**		Se inicia el día saludando a los niños, quienes llegan con una buena disposición. La estrategia para hoy se centra en un diálogo reflexivo sobre algunas conductas que los niños se han comprometido a mejorar, en especial **aprender a escuchar**. Se hace un énfasis particular en Marcelo, Manuel, Maximiliano, Lian, Camilo, Franyelis, Mariana, Aymar, Ezequiel, Santiago y Thiago, quienes suelen tener dificultades para escuchar a sus padres, lo que en ocasiones les impide seguir adecuadamente las instrucciones. Durante la conversación, los niños se muestran reflexivos y se comprometen a mejorar este comportamiento. Se les explica que aprender a escuchar, trae muchas ventajas: cuando escuchamos, comprendemos mejor a nuestros compañeros, podemos saber qué les ocurre y desarrollar la empatía. Para reforzar la idea, se les dan ejemplos reales de situaciones en el jardín en las que no han prestado atención, tanto en el desarrollo de actividades como al seguir normas de convivencia dentro del aula y en el comedor. Además, se les felicita por algunos avances que han logrado, como aprender a hacer fila y desplazarse con mayor orden. No obstante, se subraya que es necesario seguir trabajando en su atención** y concentración, ya que este es un grupo que tiende a dispersarse con facilidad. El diálogo reflexivo busca afianzar en ellos la importancia de la escucha activa, como una herramienta esencial para mejorar su comportamiento y sus relaciones tanto en el jardín como en otros entornos.
BLOQUE I **PJD**	**JUGUEMOS A PENSAR, y PREGUNTAR, DISFRUTANDO LA MAGIA DE PINTAR**	***Percepción, generación de hipótesis/ Exploración del medio***	La actividad con este grupo fluye de manera natural. Se les presenta a los niños los materiales que utilizaremos: agua y azúcar, los cuales reconocen sin dificultad, pues ya han trabajado con ellos en actividades anteriores. Para iniciar, se les plantea la pregunta: ¿Qué pasará si le ponemos agua al azúcar?". Las respuestas son variadas y creativas. Dereck siempre observador, comenta algo interesante: "El azúcar se convierte en agua". Al observar la mezcla, Emily señala: El agua le quitó todo su color", mientras que Franyelis, con su peculiar manera de ver las cosas, añade: "Le quitó la piel". Luego, se les pregunta "¿Dónde quedó el azúcar?", y los niños rápidamente notan que el azúcar se encuentra reposada en el fondo de la botella. Al agitar la mezcla, lo que resulta novedoso para ellos es que el azúcar parece desaparecer. Cuando se les pregunta nuevamente "¿A dónde se fue el azúcar?", varios responden que ya no está, diciendo que ahora "es solo agua", Sin embargo, Dominick, al ver el cambio de color, comenta: "Es jugo", mientras que Dereck insiste: "Es azúcar" y Liam, haciendo una suposición basada en la apariencia, dice: "Es dulce"






			Con el dibujo los niños estuvieron muy contentos pues es una de las actividades que más les gusta hacer al preguntarles si podíamos pintar su dibujo refirieron que sí y al mostrarles con qué lo íbamos a pintar se mostraron sorprendidos al poner la primera pincelada ellos notaron que efectivamente era transparente pero que el agua era amarilla eso hizo que surgiera la pregunta si tiene color el agua (el color del azúcar morena, amarrilla) porque queda transparente, Johan intentando ir más allá de dar una respuesta dice "porque la hoja también es transparente" lo cual no era del todo cierto las hojas eran blancas. Pero el intentaba decir que la hoja tampoco tenía color. Cuando se agitó la botella y el azúcar desapareció se pudo comprobar la primera hipótesis que nos arrojó Dereck y es que el azúcar se había confundido con el agua en palabras más exactas se había mezclado, sin embargo, Dereck consigue hacer una representación oral muy exacta de lo que realmente había pasado mezclar o confundirse las dos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Lo relevante de esta actividad es que los niños formulan sus propias hipótesis basándose en experiencias previas o en la observación directa de los elementos que están usando. Aunque ninguno de ellos probó la mezcla de agua y azúcar, asumieron que era dulce o similar a un jugo debido al cambio de color. Esto demuestra su capacidad de inferir y analizar, lo que ven, aunque aún no tengan una comprensión completa del proceso.***
BLOQUE II **PVB**	**ADIVINA QUE OBJETO ES**	***Curiosidad e imaginación/ Exploración del medio, Juego***	La actividad con los niños resultó bastante interesante. A pesar de su familiaridad previa con la plastilina, no esperaban encontrar objetos escondidos en ella. Es natural que al principio no tuvieran la curiosidad inmediata de explorarla más a fondo sin un ejemplo claro de lo que podían hacer. Sin embargo, una vez que se les mostró cómo rasgar y manipular la plastilina para encontrar objetos, empezaron a interactuar más activamente con el material. Se pudo observar cómo, aunque sean tan pequeños, pueden mantenerse atentos y receptivos ante este tipo de actividades sensoriales. Que mantuvieran el interés en los objetos escondidos en diferentes materiales como telas, papel, cajas y plastilina muestra su capacidad para concentrarse y explorar. El hecho de que se detuvieran a escuchar los sonidos de las maracas, aunque sin identificar qué era exactamente, también es un indicador de su desarrollo auditivo y curiosidad. *Todos los objetos fueron novedosos, sin embargo, con la plastilina ha desencadenado diferentes reacciones y formas de interacción entre los niños, destacando su curiosidad natural y su proceso de exploración. El comportamiento de Abigail, quitando la plastilina con las uñas, y de Damian, desmenuzándola en pequeños pedazos, refleja la diversidad en las estrategias que los niños utilizan para resolver problemas. Cada uno de ellos está desarrollando su propio enfoque para descubrir lo que se oculta, lo que estimula tanto su motricidad fina como su capacidad de concentración. La interacción entre Pula y Mariana es un ejemplo perfecto del desarrollo del lenguaje y la comunicación en esta etapa. El hecho de que Paula "pregunte" qué hay o qué se puede sacar de la plastilina muestra cómo los niños comienzan a expresar sus pensamientos y curiosidades de manera social, compartiendo sus preguntas y fomentando la colaboración. Este tipo de intercambio es esencial para su desarrollo cognitivo y social, ya que les permite construir conocimiento a través del diálogo. Por otro*






			lado, Ángel y Daniel manifiestan un enfoque más reservado. Yeremi, aunque tímido, sigue explorando, lo que sugiere que está interesado, pero quizá necesite más tiempo o confianza para participar plenamente. Daniel parece tener un conflicto interno, ya que está intrigado por lo que hay dentro de la plastilina, pero no se atreve a dar el siguiente paso de descubrirlo, lo cual podría estar relacionado con la incertidumbre o el deseo de mantener el misterio. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: la actividad no solo estimula el desarrollo sensorial y motor de los niños, sino que también fomenta habilidades sociales, emocionales y cognitivas importantes. Es evidente que, a través de esta experiencia, los niños están aprendiendo no solo a manipular materiales, sino también a comunicar, colaborar y enfrentar desafíos a su manera.***
BLOQUE III **PVC**	**ADIVINA QUE OBJETO ES**	***Curiosidad e imaginación/ Exploración del medio, Juego***	La actividad no solo logró captar la atención de los niños, sino que también cumplió con el objetivo de fomentar su curiosidad y pensamiento argumentativo. El hecho de descubrir algo inesperado en la plastilina fue un estímulo sensorial poderoso, y la interacción entre el tacto, la imaginación y la deducción les permitió ir más allá de simplemente tocar el objeto. El uso de preguntas guiadas como "¿puede ser un pan o un helado?" provocó en ellos una respuesta inicial instintiva de "sí" a todo, lo cual es natural en las primeras etapas del juego. Sin embargo, con el paso de los objetos, comenzaron a detenerse y a reflexionar, mostrando que estaban contrastando la información y comenzando a desarrollar un pensamiento más crítico. Este proceso de comparación y contraste es esencial para fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, lo cual tiene un gran valor a tan corta edad. El ejemplo del último objeto, un gatico de color café, es especialmente interesante. Aunque no lograron adivinar lo que era al principio, el hecho de que lo fueran descubriendo poco a poco, y la reacción de risa al saber que no era un alimento, muestra que estaban aplicando el razonamiento y reconociendo incongruencias en lo que se les sugería. La respuesta de María José, asociando el color y haciendo el sonido de un mono, evidencia cómo los niños están constantemente utilizando sus experiencias previas y conocimientos para interpretar lo que perciben, aunque en este caso no fuera el animal correcto. Aun así, su habilidad para hacer esa conexión es notable.
			Lia, Elian, Martin y Jacob muestran diferentes niveles de interacción durante la actividad, lo que es natural según sus personalidades y estilos de comunicación. A pesar de que a Martin aún le cuesta expresarse claramente con palabras, su uso de sonidos para intentar comunicarse es un indicador positivo de que está comprometido en el proceso. Aunque no siempre nombra correctamente los objetos, sigue participando activamente, lo que es crucial para su desarrollo del lenguaje y la confianza. Al ser algunos de los niños más grandes del grupo, es comprensible que tanto Lia como Elian muestren un mayor nivel de interacción, lo que puede influir positivamente en los demás. Estas actividades de exploración sensorial claramente están motivando la expresión oral, proporcionando oportunidades para que se comuniquen y colaboren con sus compañeros. Jacob, por otro lado, aunque es más callado, demuestra ser asertivo al responder, ya sea con palabras o señalando, lo que indica que está plenamente comprometido en la actividad y entiende lo que se le pregunta. Su habilidad para hacerse entender, incluso sin muchas palabras, destaca su capacidad para comunicar de manera efectiva.






			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se les felicita por su participación es un cierre importante para la actividad, ya que refuerza su autoestima y el valor del esfuerzo que han realizado. En general, fue una experiencia rica en aprendizaje sensorial, cognitivo y social, donde los niños no solo exploraron materiales, sino también sus capacidades para pensar, comunicar y asociar ideas.
BLOQUE IV **PVE**	**ADIVINA QUE OBJETO ES**	***Curiosidad e imaginación/ Exploración del medio, Juego***	Este grupo logró cumplir con el objetivo propuesto, estimulando su imaginación y curiosidad de manera efectiva. La curiosidad innata de los niños, especialmente cuando se trata de descubrir lo que está escondido bajo las telas o dentro de la plastilina, es un gran motor para su aprendizaje. Su disposición a explorar sin esperar instrucciones demuestra que se sienten más seguros y autónomos en sus decisiones, lo que es una señal positiva de su creciente confianza y habilidades. l hecho de que no duden en romper el papel o destapar las telas por su cuenta indica que están desarrollando un pensamiento más independiente y están motivados por la emoción del descubrimiento. Al involucrarse activamente en el proceso, no solo disfrutan de la actividad, sino que también fortalecen su capacidad de resolver problemas y de tomar decisiones.
			Diego y Juan Sebastián se destacan por su esfuerzo al tratar de identificar varios de los objetos, utilizando sonidos o partes de palabras para intentar nombrarlos, lo que demuestra su capacidad para procesar lo que están descubriendo, incluso cuando aún no han visto completamente los objetos. Diego, en particular, tiene un fuerte sentido de nominación, ya que reconoció el gato de peluche e identificó los muñecos escondidos entre la losa, lo cual refleja su atención y habilidad para asociar sonidos con objetos. Sofía, aunque se distrae con frecuencia, muestra asertividad cuando se le llama la atención, lo que sugiere que, cuando se enfoca, es capaz de participar y responder de manera efectiva. En general, este grupo demuestra un nivel variado de interacción, pero todos están comprometidos de alguna manera con el ejercicio de exploración, lo que continúa fomentando su curiosidad y desarrollo lingüístico. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La naturaleza dinámica del ejercicio, al ser interactiva y multisensorial, no solo les proporcionó diversión, sino también una valiosa oportunidad de aprendizaje, donde la curiosidad y la acción se combinan para promover su desarrollo integral.***
BLOQUE V **PJC**	**JUGUEMOS A PENSAR, y PREGUNTAR, DISFRUTANDO LA MAGIA DE PINTAR**	***Percepción, generación de hipótesis/ Exploración del medio***	El grupo llega al salón con gran expectativa, lo que refleja el interés que tienen por las actividades. El hábito de preguntar y responder se ha convertido en una parte clave de su rutina, lo cual es muy positivo para su desarrollo comunicativo. Cuando se les muestran los materiales, como la botella de agua transparente y el azúcar, los reconocen rápidamente. Aimar destaca al mencionar que el agua es transparente, lo que para ella es un factor clave en la identificación del líquido. Por su parte, Alex añade un enfoque diferente al querer probar el contenido, lo que le permitió confirmar que, efectivamente, era agua. Esto muestra cómo los niños utilizan diferentes sentidos para explorar y comprender su entorno. Durante todo el ejercicio con el dibujo, mantuvieron su atención, lo que indica que estaban comprometidos con la actividad, involucrándose tanto a nivel sensorial como cognitivo.






			El diálogo entre los niños muestra cómo están desarrollando su capacidad para pensar críticamente y formular hipótesis a partir de la observación de un fenómeno simple. Aimar observa que algo "se hunde" cuando se agrega agua, mientras que Alex comenta que "se mueve", lo que demuestra cómo perciben el comportamiento de los objetos. Camila nota un cambio en el color del agua, y Amelie asocia esto con el azúcar, sugiriendo que su interacción con el agua causa este cambio. Manuel también hace observaciones sobre el color y el efecto del agua en el dibujo, notando que cambia porque se agregó mucha agua. Blanca y Amelie hacen observaciones más imaginativas, como que "se murió" o que el agua "se escondió", lo que refleja su manera creativa de interpretar lo que están viendo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: el ejercicio no solo les permitió explorar los cambios físicos y visuales, sino que también estimuló su capacidad de diálogo, pensamiento crítico y la formulación de teorías, lo que es fundamental para su desarrollo cognitivo***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Después de la siesta, los niños estan llenos de energía y busquen actividades dinámicas. La implementación de juegos como "Me duele la serpiente" y "Súbete al tren" es una excelente manera de canalizar esa energía de manera positiva, mientras se refuerzan habilidades importantes como la formación de filas y el trabajo en equipo. Enfatizar la importancia de hacer fila y mantener el orden es fundamental, especialmente en el contexto del simulacro distrital. Al hablar con ellos sobre por qué es importante desplazarse en fila, están aprendiendo no solo sobre la organización, sino también sobre la seguridad y la responsabilidad en situaciones que requieren atención y cuidado. La cuerda preparada para el desplazamiento es un recurso excelente, ya que les da un enfoque físico y visual que facilita la tarea de mantenerse juntos y organizados. Instruir a los niños para que se tomen de la cuerda y miren al frente ayuda a desarrollar su coordinación y concentración, además de fomentar la cooperación. Los niños realizaron correctamente el ejercicio y que se les aplaudió por seguir las instrucciones. Esto no solo refuerza su comportamiento positivo, sino que también les brinda un sentido de logro y les motiva a continuar participando activamente en las actividades grupales.

MIERCOLES 2 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		El día comience con un saludo cálido, ya que establece un ambiente positivo y acogedor para los niños. El hecho de que todos hayan respondido que su día anterior fue "muy bien" indica que están cómodos y listos para participar en las actividades del día. Cantar canciones infantiles es una excelente estrategia para trabajar en la pronunciación y el desarrollo del lenguaje. Al incluir canciones que les gustan, no solo mantienes su interés, sino que también aprovechas su motivación para mejorar sus habilidades verbales. Es natural que algunos niños, como Lia, Gil, Maximiliano, Ezequiel, Ilian y Manuel, presenten algunas dificultades en la pronunciación, y es positivo que te enfoques en esas palabras específicas. El enfoque de cantar algunas partes de las canciones de forma pausada y otras






			al ritmo normal es efectivo. Esto les permite a los niños escuchar y repetir las palabras a un ritmo que les resulta más accesible, facilitando así su aprendizaje. Además, al hacer énfasis en la vocalización, ayudas a fortalecer su capacidad para articular palabras correctamente. Este tipo de actividades no solo contribuye al desarrollo del lenguaje, sino que también fomenta la confianza de los niños en su capacidad para comunicarse, lo que es esencial para su crecimiento social y emocional.
BLOQUE I **PJA**	**JUGUEMOS A PENSAR, y PREGUNTAR, DISFRUTANDO LA MAGIA DE PINTAR**	***Percepción, generación de hipótesis/ Exploración del medio***	El grupo llegue con disposición y curiosidad, ya que eso sienta las bases para un aprendizaje activo y participativo. Al iniciar con preguntas sobre lo que van a hacer y los materiales, como agua y azúcar, fomentas un ambiente en el que ellos pueden explorar y predecir resultados, lo que es fundamental para su desarrollo cognitivo. Las respuestas variadas sobre lo que pasará al mezclar agua con azúcar demuestran que los niños están comenzando a pensar de manera crítica, aunque aún no todas las hipótesis surjan de inmediato. La observación de que el agua cambia de color y se vuelve más amarilla al agregar azúcar morena es un excelente ejemplo de cómo están desarrollando su capacidad de observar y hacer conexiones. Cuando preguntan "¿A dónde fue el azúcar?" al ver que desaparece al mezclar, refleja su curiosidad natural por el proceso y su deseo de entender lo que está sucediendo, lo cual es esencial para fomentar su pensamiento científico. La actividad con la pintura también les proporciona una oportunidad valiosa para explorar cambios en sus dibujos. Al ver que el agua decolora algunos de ellos y al preguntarse por qué brillan, están comenzando a reflexionar sobre los efectos de diferentes materiales y su interacción, lo que es una habilidad importante para el aprendizaje. Aunque algunos niños no encontraron respuestas satisfactorias, el hecho de que se muestren reflexivos es un paso positivo. Esta actitud indica que están procesando la información y están abiertos a seguir aprendiendo y explorando.
			Luis, Salomé y Sara destacaron por su participación activa durante la actividad. Luis observó que la hoja se veía brillante porque tenía mucha azúcar, mostrando su capacidad de hacer conexiones entre lo que estaba observando y lo que había aprendido. En contraste, algunos de sus compañeros pensaron que era pintura en lugar de agua, lo que refleja diferentes niveles de comprensión y percepción. Salomé fue la única que notó que estaban pintando con agua y por eso la pintura no tenía color, lo que demuestra su atención y capacidad para analizar lo que sucedía. Thiago Mateo, Felipe y los demás se mantuvieron muy atentos al ejercicio, escuchando las respuestas de sus compañeros, lo que es fundamental para el aprendizaje colaborativo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta dinámica no solo fomentó la participación individual, sino que también creó un ambiente en el que todos se beneficiaron de las ideas y observaciones de los demás. Al resaltar las contribuciones de cada niño, estás ayudando a construir su confianza y a fomentar una cultura de respeto y escucha activa en el grupo.***






BLOQUE II **NO SE DESARROLLÓ LA ACTIVIDAD POR SIMULACRO DISTRITAL DE EVACUACIÓN**			
BLOQUE III **PVD**	**ADIVINA QUE OBJETO ES**	***Curiosidad e imaginación/ Exploración del medio, Juego***	Con este grupo al pasar la caja, los niños se vieron muy animados y no dudaron al tocar los paquetes. A diferencia del grupo anterior, aquí, algunos de ellos mostraron una mayor confianza y se atrevían a rasgar el papel sin dudarlo. La interacción fue dinámica, con risas y exclamaciones mientras descubres los objetos. Con la actividad de la plastilinEsta vez, aunque algunos niños ya conocían el material, la adición de formas y colores diferentes despertó su interés. Los niños estaban ansiosos por descubrir qué había escondido dentro de la plastilina, y a medida que comenzaban a manipularla, se sentían cada vez más seguros. A diferencia de la actividad anterior, varios niños propusieron ideas sobre lo que podrían encontrar, como "un dinosaurio" o "un coche", mostrando un pensamiento más imaginativo. *Maitte y Juan Sebastián se destacan por su esfuerzo al tratar de identificar varios de los objetos, utilizando sonidos o partes de palabras para intentar nombrarlos, lo que demuestra su capacidad para procesar lo que están descubriendo, incluso cuando aún no han visto completamente los objetos. Maitte, en particular, tiene un fuerte sentido de nominación, ya que reconoció el gato de peluche e identificó los muñecos escondidos entre la losa, lo cual refleja su atención y habilidad para asociar sonidos con objetos. Paola, aunque se distrae con frecuencia, muestra asertividad cuando se le llama la atención, lo que sugiere que, cuando se enfoca, es capaz de participar y responder de manera efectiva.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En general, este grupo demuestra un nivel variado de interacción, pero todos están comprometidos de alguna manera con el ejercicio de exploración, lo que continúa fomentando su curiosidad y desarrollo lingüístico.***
BLOQUE IV **PVA**	**ADIVINA QUE OBJETO ES**	***Curiosidad e imaginación/ Exploración del medio, Juego***	La actividad haya sido tan fluida y que los niños hayan estado atentos y participativos. La forma en que comienzan a adivinar que el primer elemento, un peluche, podría ser un globo o una pelota demuestra su capacidad de observar y relacionar formas y texturas con sus experiencias previas, lo cual es fundamental para su desarrollo cognitivo. El hecho de que se sientan un poco tímidos al palpar el peluche es normal en este tipo de actividades, pero el hecho de que lo pasen entre compañeros muestra que están comenzando a sentirse más cómodos en el grupo. El momento en que comienzan a quitar las capas de papel y descubren que es un peluche (un emoji-cojín) es emocionante y les motiva a seguir adivinando. Esto resalta la importancia de la sorpresa y el descubrimiento en el proceso de aprendizaje. La expectativa y curiosidad generadas por el ejercicio de la plastilina también son elementos clave para mantener su interés. Aunque ya han manejado este material anteriormente, la idea de encontrar un objeto escondido dentro crea una nueva dimensión de exploración. Este tipo de






			actividades no solo fomenta su curiosidad y creatividad, sino que también fortalece sus habilidades de observación y trabajo en equipo.
			Se pudo ver cómo Danae se destaca en la actividad con la plastilina, mostrando receptividad y curiosidad al romperla y explorar su textura. Su iniciativa para investigar lo que hay dentro de la plastilina es un gran ejemplo de cómo los niños pueden liderar su propio aprendizaje a través de la exploración y la observación. Se destaca que los otros niños, aunque tomaron la plastilina, la pasaban rápidamente a sus compañeros, lo que podría indicar que aún están aprendiendo a involucrarse activamente en la exploración. Maureen y Valery también participaron en el ejercicio de adivinar los objetos, aunque desde un enfoque más observacional. La respuesta de Maureen al decir "eso es papel" y mantener esa idea, a pesar de las sugerencias de otros, muestra cómo cada niño puede interpretar las cosas de manera diferente, lo que es importante para su desarrollo cognitivo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se les felicita al final por su participación es fundamental, ya que refuerza su confianza y motivación para seguir participando en actividades futuras. Fomentar esta actitud positiva en un ambiente de aprendizaje es esencial para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños.***
BLOQUE V **PJB**	**JUGUEMOS A PENSAR, y PREGUNTAR, DISFRUTANDO LA MAGIA DE PINTAR**	***Percepción, generación de hipótesis/ Exploración del medio***	Los niños llegan juiciosos al aula, se acomodan en sus puestos y enseguida empezamos a preguntar qué elementos pueden reconocer. Como ya se ha trabajado en ejercicios anteriores con ellos, fácilmente dicen “agua y azúcar”. Al preguntar: “¿Qué pasaría si se mezclan?”, algunos responden que nada, otros dicen que “el azúcar se moja”, y una respuesta muy común es “se hunde”. Iniciamos el experimento y los niños pueden ver el azúcar en el fondo de la botella transparente. Al agitar la botella, observan cómo el azúcar desaparece. ¿A dónde fue? ¿Por qué pinta transparente si el agua es amarilla? Son algunos de los interrogantes que surgen a partir de este ejercicio.
			Camilo y Samantha se destacan en el ejercicio de observación. No solo reconocen los objetos, sino que realizan diversas preguntas que permiten entre todos construir algunas hipótesis, como por ejemplo: “el azúcar se desaparece en el agua cuando hay jugo”. ¿Pero aquí no hay jugo? Camilo responde: “Pero igual se desaparece”. Este apunte es importante, ya que nos muestra una primera hipótesis: que el azúcar, al ser mezclada con el agua, se funde, y tienen, por supuesto, el referente del jugo. Con los dibujos, estuvieron muy animados, y al preguntar por qué el agua no pintaba de amarillo (azúcar morena), los niños decían: “porque el azúcar se desaparece”, quedando muy marcada la respuesta que inicialmente nos dio Samantha. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En general, los niños estuvieron muy atentos y reflejan una mayor capacidad para cuestionarse y emitir respuestas lógicas que permitan discutir cualquier problema al que se vean enfrentados.***






PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Culminamos el día hablando con los niños sobre la importancia de cuidar sus hábitos alimenticios, es decir, aprender a comer todos los alimentos de la minuta, como ensaladas y frutas. Algunos niños tienen dificultades con la sopa; por ejemplo, a Gael no le gustan mucho las verduras, o Samantha, que ingresó hoy, se observa que le cuesta un poco con algunas sopas. No obstante, se felicita a todos porque casi todo el grupo disfruta de todos los alimentos. Además de esto, hablamos sobre algunos hábitos de higiene, como el cepillado de dientes diario, el baño diario y la importancia de lavarse las manos antes de almorzar y después de ir al baño.

JUEVES 3 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		La jornada inicia felicitando a dos niños por su desempeño durante la semana. Además, se refuerza el tema del cuidado en el hogar, el respeto hacia sus padres, y el comportamiento en el jardín. Se recomienda a los niños cuidar los elementos del entorno, como los juguetes, las piezas de los juegos, los tapetes, las mesas, y no sacar los tornillos de las mesas o sillas, con el fin de que aprendan a cuidar su entorno y fomentar la apropiación de sus espacios. También se refuerza el respeto hacia los compañeros, evitando rasguños, peleas, y juegos inapropiados, como el de las pistolas, que es muy recurrente en niños como Alex, Manuel, Thiago, Camilo, Marcelo, Dereck y Maximiliano.
BLOQUE I **PJC**	**Y SI JUGAMOS A ¿QUÉ PASARÍA SÍ?**	***Imaginación, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. / Exploración del medio***	Recibir a este grupo es muy interesante, ya que, aunque son bastante dispersos, los niños tienen bien identificado el objetivo que perseguimos en este espacio: "pensar" y hacer "preguntas". Esto es fundamental porque el lenguaje es "pensamiento verbalizado"; lo que hablamos influye en cómo nos asumimos a nosotros mismos y al entorno. "El lenguaje construye pensamiento", y si los niños asumen desde su lenguaje que cada vez que nos encontramos es para pensar, estarán más predispuestos a ejercitar su pensamiento y adoptar una postura crítica. Esto implica vivir cuestionando, generando hipótesis y considerando la "duda" como un factor clave a la hora de interpretar mensajes. A nivel general, se observa que los niños son cada vez más observadores. Sin embargo, con cada dibujo surgía algo interesante: al principio, no veían la forma invertida, sino que automáticamente acomodaban la imagen a sus conocimientos previos, lo que hacía difícil imaginar otras posibilidades. A medida que se iban haciendo más dibujos, aumentaban las respuestas frente al objeto dibujado, mostrando un desarrollo en su capacidad de observación y en la flexibilidad de su pensamiento.






			Al preguntarles qué era el objeto dibujado (una sombrilla al revés), todos mencionaron que sí era una sombrilla. Al dibujar una persona sosteniéndola al revés, pasaron por alto la forma y empezaron a decir que servía para no mojarse, y que sus mamás también tenían sombrillas. Solo Manuel se percató de que la sombrilla estaba al revés y dijo que así no se podía usar. ¿Por qué? "Porque se mojan". Cuando se dibujó un gato con cuerpo de humano, los niños repararon más en su gesto. Ana Lucía comentó: "Es un gato bravo". Al preguntarles qué pasaría si los gatos fueran como nosotros, la pregunta los descolocó, pero les obligó a contemplar diversas posibilidades. Aimar dijo: "Se lastiman", pensando en lo difícil que sería para los gatos andar en dos patas. Al seguir con el cuestionamiento y preguntar qué pasaría si los gatos vinieran al jardín y ellos estuvieran en el tejado, Aimar mencionó que no podrían porque se rasguñarían entre ellos. Para complejizar aún más, se les preguntó: ¿Qué pasaría si ustedes no vinieran al jardín sino que estuvieran en un tejado como los gatos? La primera emoción que sintió Aimar fue miedo y dijo: "No podríamos porque nos daría mucho miedo", probablemente pensando en la altura. *Con los dibujos de la casa y la taza al revés, los niños sentían que era imposible. Les costaba imaginar fuera de la idea convencional. Mateo dijo que no, que era imposible porque uno se caería. Blanca dijo: "Se hunden", y Camila buscó una posible solución diciendo: "Podríamos con una escalera".* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio fue muy fluido, favoreciendo los procesos de verbalización e imaginación. Al dibujar una taza al revés, todos la reconocieron como un "pocillo". Ana Lucía comentó: "Se riega el tinto, no se puede", y los demás niños siguieron argumentando por qué las tazas no podrían usarse al revés, ya que se regaría el líquido y no serviría de nada, incluso cuando se les animó a imaginar otras posibilidades***
BLOQUE II **PVD**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY**	***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento) / El juego***	Iniciamos este ejercicio saludando a los niños y haciendo algunas preguntas sobre lo que están viendo en el salón (teatrino, sábana blanca y algunos títeres). No repararon mucho en los demás elementos. Luego, iniciamos un juego con la luz de la linterna, ya que el salón estaba oscurecido, lo cual divirtió mucho a los niños, quienes intentaban "agarrar" la luz con sus manos, como fue el caso de Helen, Jarold, Salomé y Camila, siendo esta última quien más se divirtió. Posteriormente, comenzamos el juego de sombras, preguntando a los niños si sabían lo que era. Empezamos con la sombra de una mano, que reconocieron fácilmente. Luego, la mano comenzó a moverse como una serpiente, y Jarold y Camila asociaron rápidamente el movimiento con este animal. Los demás niños se mostraron muy atentos. Al ser un ejercicio nuevo para ellos, escuchaban atentamente e imitaban cada palabra dicha, lo cual también es valioso, ya que les ayuda a fortalecer y ampliar su vocabulario.






			El grupo, como se mencionó, es muy receptivo. Al tener más tiempo para esta actividad, se pudo jugar con ellos a identificar sombras y conocer en mayor detalle los animales que lograron identificar. Les fue muy bien en el juego de reconocer las sombras de objetos o manos. Identificaron la manzana y animales como el cerdo, el perro y la vaca, ayudados con algunas pistas, como sus sonidos. Helen, Jarold y Salomé demostraron excelentes procesos de memoria y discriminación de formas, además de un lenguaje oral claro, lo que les permitió comunicar sus ideas de manera efectiva. Camila, Emy y Sara también fueron muy receptivas, aunque su lenguaje es más limitado, y aún utilizan sonidos o balbuceos para señalar lo que identifican. Camila logró mejorar sus niveles de atención, pero sigue distrayéndose con facilidad, lo que la llevó a participar de manera intermitente en el ejercicio, al igual que Sara. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En términos generales, el objetivo se cumplió, permitiendo a los niños descubrir y jugar a adivinar cada sombra, algunas más fáciles que otras***
BLOQUE III **PVE**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY**	***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento) / El juego***	Los niños llegan al aula juiciosos, observando el salón con atención y esperando la indicación para ubicarse en sus puestos. Una vez sentados, se les saluda y se les pregunta: "¿Saben lo que es esto?" (refiriéndose a la linterna). Juan Sebastián es el único que tímidamente responde “luz”. Después, juegan un rato con el reflejo de la luz, aprovechando el ambiente oscurecido del salón. Se les explica la actividad, que consiste en prestar atención a cualquier figura que aparezca detrás del teatrino. Durante todo el bloque pedagógico, los niños muestran gran entusiasmo y todos quieren participar, lo que genera un ambiente de exaltación y curiosidad.
			De los objetos utilizados, las frutas fueron las más fáciles de identificar, aunque solo Juan Sebastián, David, Jean Carlos y Martina pudieron nombrarlas (manzana y banana). Los animales fueron reconocidos por sus siluetas, con la ayuda de algunas pistas dadas por la docente. Aunque no lograron nombrarlos, realizaron las onomatopeyas para identificarlos, como el cerdo con "oink" y la vaca con "muuuu".Imar y Juan Sebastián observaron y se divirtieron con el ejercicio, pero no mencionaron ningún objeto o animal. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Es importante seguir fomentando los procesos de verbalización en el grupo en general. A pesar de esto, lo hicieron excelente, favoreciendo los procesos de predicción, memoria y observación.***
BLOQUE IV **PVB**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY**	***observación e indagación (subprocesos:***	Los niños llegaron con excelente disposición y asombro al ver el salón oscurecido. Observaban con detalle el teatrín y lo señalaban, llenos de expectativa por la actividad que estaba por comenzar. Primero, jugaron un poco con la linterna, persiguiendo la luz, lo que les produjo mucha alegría. Luego, se les pidió que observaran el teatrín para descubrir las sorpresas divertidas que les aguardaban, como sombras de animales y objetos. Los objetos presentados resultaron significativos para los niños, quienes lograron reconocer frutas y algunos muñecos. En general, el grupo fue muy participativo;






		predicción, descubrimiento) / El juego	aunque algunos niños estuvieron más callados, se mantuvieron atentos y curiosos durante toda la actividad.
			Los niños llegaron con excelente disposición y asombro al ver el salón oscurecido. Observaban con detalle el teatrín y lo señalaban, llenos de expectativa por la actividad que estaba por comenzar. Primero, jugaron un poco con la linterna, persiguiendo la luz, lo que les produjo mucha alegría. Luego, se les pidió que observaran el teatrín para descubrir las sorpresas divertidas que les aguardaban, como sombras de animales y objetos. Los objetos presentados resultaron significativos para los niños, quienes lograron reconocer frutas y algunos muñecos. A nivel general, el grupo fue muy participativo; aunque algunos niños, como Damiam, Abigail, Luciana, Daniel, Mariana y Paula, estuvieron más callados, se mostraron atentos y curiosos durante toda la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad fue una experiencia enriquecedora tanto para los niños como para su desarrollo cognitivo y emocional. El ambiente oscuro del salón, combinado con el uso de la linterna y el teatrín, creó un entorno de exploración que despertó su curiosidad natural. Los niños, al interactuar con las sombras, lograron conectarse de manera lúdica con conceptos como la forma, el reconocimiento de objetos y animales, y la asociación de elementos familiares, como las frutas y los muñecos, con sus experiencias previas. En resumen, la actividad no solo entretuvo a los niños, sino que también los acercó a conceptos de percepción y representación, claves en su desarrollo cognitivo.***
BLOQUE V **PJD**	**Y SI JUGAMOS A ¿QUÉ PASARÍA SÍ?**	***Imaginación, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. / Exploración del medio***	La actividad con los niños se desarrolla de manera fluida, ya que, al ser los más grandes del jardín, verbalizan mejor sus ideas y comprenden la mayoría de las instrucciones. Esto facilita que la ejecución de las actividades sea, en la mayoría de los casos, efectiva. Se les explica que realizarán un ejercicio que combina la imaginación con la observación de algunos dibujos. Como es habitual, se les invita a dialogar y compartir sus impresiones sobre lo que observan o les parece interesante. La actividad comienza con el dibujo de una sombrilla al revés; los niños la observan atentamente y de inmediato notan que no está correctamente colocada, ya que detectan el detalle de que hay algo debajo de la sombrilla que no encaja con su posición habitual.
			Miguel se percata de que la sombrilla se encuentra al revés. Al preguntar qué pasaría si la sombrilla se utilizara así, él dice: "No, no se puede, lo que hay que hacer es que se coge el palo y se voltea". Nuevamente, volvemos a intentar argumentar que las cosas no pueden ser de otra manera sino como ellos lo conocen. Al seguir insistiendo sobre qué pasaría si todos la utilizáramos de ese modo, David dice: "No se puede porque el agua caería en el hueco, se llena y nos mojamos". En el segundo ejercicio, se encuentra el dibujo de un gato en el tablero. Nicolas advierte que el gato se ve distinto porque tiene pies y manos, y los gatos no andan así. Al preguntarles cómo son los gatos, Ambar empieza a gatear en el piso y dice: "Así, con la cabeza, la cola y sus patas" (haciendo el gesto de gateo). Se les pregunta entonces: ¿Qué pasaría si los gatos caminaran en dos patas y además se






			pusieran ropa como nosotros? Aquí surge un punto interesante, ya que Luciana comenta: "A mi perro le ponemos ropa", lo que nos permite aclarar que, aunque algunos perros usan ropa, nunca caminan en dos patas ni se comportan como humanos. Entonces, volteamos la pregunta y les dijimos: ¿Qué pasaría si nosotros no usáramos ropa y anduviéramos como los gatos? Inmediatamente, Helen responde: "No, no podríamos porque nos daría mucho frío". Emma añade: "Por eso los gatos tienen pelo", y Nicolas también agrega: "Para que no les dé frío". *Al mostrarles una taza con café al revés, todos sugirieron que no se podía porque se regaría y se quemarían, asumiendo que solo ahí se ponían bebidas calientes. Entonces se les preguntó: ¿Qué pasaría si, en lugar de tomar, tuviéramos que lamer la bebida? Helen dijo de inmediato: "No, no se puede porque no somos gatos". Con respecto a la casa al revés, los niños empezaron a sugerir ideas. Algunos factores impulsaron más su imaginación, como cuando comentaron: "No se puede, pero se podría con un pegamento o una telaraña". Empezaron a decir que sería como el Hombre Araña, generando ideas que les permitieran contemplar esa posibilidad. Sin embargo, Miguel comenta: "No sería posible porque nos caemos y nos rompemos la cabeza". Con ellos, hubo un dibujo más: la silueta de una persona sin ojos en la cara, pero con los ojos en los pies. Este ejercicio hizo que los niños reflexionaran mucho, ya que la mayoría decía que "no se puede", que los ojos deben ir en la cabeza. Pero, al insistir en qué pasaría si los tuviéramos en los pies, mencionaron que no podrían usar zapatos porque les dolería jugar fútbol y que estarían mirando el piso todo el tiempo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños se pusieron en la situación, imaginaron esta posibilidad, se cuestionaron y se rieron entre ellos, saliendo de su zona de conformidad frente a lo real, avanzando de manera optima en el desarrollo de procesos mentales esenciales que fomentan el desarrollo de su pensamiento filosófico y argumentativo.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada culmina con un juego que utiliza carros de juguetes, mulas y motos, con los que los niños pueden interactuar. Se les explicó que hoy aprenderían sobre movilidad sostenible, recordándoles que no solo se puede llegar al jardín en bus o carro, sino también usando medios alternativos como la bicicleta, patinetas eléctricas, o simplemente caminando. Todos estos medios ayudan a cuidar el medio ambiente. Algunos niños mencionaron que ellos vienen en bicicleta al jardín, como es el caso de Isabela y Emilia. Marcelo comentó que su mamá lo trae caminando, al igual que Adonis y Gabriela, quienes vienen con su hermano. Después de la actividad, los niños exploraron estos conceptos jugando, y agradecieron la atención recibida. Todos colaboraron para devolver los juguetes a su lugar, fomentando el orden y respeto por el entorno.

VIENRES 4 DE OCTUBRE

NIVEL	**JORNADA LIBERADA**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BITÁCORA JORNADA LIBERADA
VIERNES 04 DE OCTUBRE DE 2024

ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DÍA DE PROFESIONES

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA	DESCRIPCIÓN
O C T U B R E 04	**"DÍA DE PROFESIONES"** En el Día de las Profesiones, los niños vinieron disfrazados de sus profesiones soñadas al jardín. Iniciamos la jornada con una presentación individual, donde cada niño compartió su nombre, profesión elegida y por qué la deseaban. También explicaron las funciones y aspectos interesantes de cada profesión. Después de este momento de diálogo y socialización, comenzamos a rotar por los diferentes espacios preparados por las profesoras. Cada espacio ofrecía una experiencia de juego y aprendizaje en versión sobre profesiones como: - Cocineros: juguetes de frutas, vegetales, cocinas, platos, puchas y estufas. - Doctores: utensilios médicos, jeringas y equipo de simulación. - Constructores: bloques, martillos, destornilladores y elementos de juguete. - Músicos: instrumentos de percusión, viento y canto. Las docentes, vestidas acorde a cada profesión, ambientaron cada salón para crear un entorno inmersivo. Los niños exploraron, jugaron y se convirtieron en profesionales por un día. En cada espacio, los niños demostraron creatividad, imaginación y destrezas adquiridas. Crearon estructuras innovadoras en construcción, formaron un grupo musical en el espacio de música y se divirtieron explorando instrumentos. Para cerrar, las docentes entregaron insignes a los niños por destacarse en cada espacio, reconociendo su esfuerzo y entusiasmo. Esta actividad fomentó: - La exploración de profesiones y carreras. - El desarrollo de habilidades sociales y de comunicación. - La creatividad y la imaginación. - La autoestima y la confianza en sí mismos. El Día de las Profesiones fue una experiencia enriquecedora y divertida para los niños, que les permitió descubrir nuevas pasiones y fortalecer sus sueños.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá











Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá










CAMON 30S Pro •







)N 30S Pro •



0S Pro •

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida









Alcaldía Mayor de Bogotá









Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá








Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PV Y PJ
FECHA: 7 AL 11 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Desarrollar y fortalecer los procesos de percepción en los niños a través de experiencias pedagógicas enfocadas en la lectura de imágenes, promoviendo la habilidad de reconocer figura-fondo, e identificar posibles situaciones que conlleven a los niños y niñas a imaginar figuras, personas, objetos, lugares y animales no convencionales. Buscarán que los niños y niñas organicen e interpreten los elementos físicos de diversos estímulos, permitiéndoles identificar figuras inmersas en un marco sensorial general, o situaciones que los saquen de sus esquemas mentales "tradicionales" potenciando su capacidad de observar y comprender el entorno visual de manera crítica y detallada, fortaleciendo su pensamiento lógico, argumentativo y filosófico, promoviendo la reflexión y la generación de nuevas ideas.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Desarrollar en los niños y niñas habilidades de observación, análisis y resolución de problemas mediante la exploración de textos complejos y diversos como son las adivinanzas, promoviendo la identificación de objetos, el descubrimiento de personajes y el enfrentamiento a textos narrativos que les permitan seguir avanzando de acuerdo al ritmo de cada grupo, en sus procesos lógicos y el desarrollo de su pensamiento argumentativo.

SXSZAZA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 **Lunes 7 de octubre**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio al día se desarrollará haciendo un círculo y allí se saludará a los niños y las niñas, luego por medio de un diálogo en el que se le preguntará a cada uno de los niños y las niñas que desarrollaron el fin de semana en sus hogares de lugares visitaron o qué actividades hicieron que hayan sido significativas para ellos permitiéndoles que cada uno se exprese de manera verbal comentándoles frente a sus compañeros. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se recuerda s los niños y niñas la importancia del baño diario y la necesidad de hacerlo cada vez con mayor independencia, favoreciendo hábitos de autocuidado. (PJB)			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA**		Favorecer procesos de imaginación y percepción contemplando diversas	**Y SI JUGAMOS A ¿QUÉ PASARÍA SÍ?** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta*






	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	posibilidades de una persona, animal u objeto que se salgan de su uso, forma o comportamiento habitual, incentivando no solo la verbalización de ideas sino la generación de posibles formas de explicar el mundo que los rodea.	*oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de* ***PERCEPCIÓN****, observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* Para esta actividad se propone que los niños estén sentaditos en círculo de manera que todos se vean sus caras, luego en el tablero se dibujarán algunos animales o objetos de forma distinta (sombrilla al revés, gato caminando en dos patas, casa al revés, niño caminando en cuatro patas, nubes en el suelo entre otras) cada vez que se haga el dibujo, se preguntará a los niños si saben lo que es, luego se planteará la pregunta *¿Qué pasaría si… los gatos caminaran en dos patas y tuviesen que usar ropa*? La idea es sacar a los niños de su pensamiento habitual y empezar a plantear diversas posibilidades, fortaleciendo su imaginación, pero también su capacidad para contemplar otras formas de ver objetos habituales, sus respuestas serán escritas en el tablero, haciendo retroalimentación de las mismas. Posterior a esto los niños dibujarán el objeto o animal que más haya llamado su atención y explicarán porqué lo eligieron. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***MARCADOR DE TABLERO, HOJAS RECICLABLES Y CRAYOLAS***		
	IIB.P = PVE		Incentivar procesos de memoria, atención y habilidades de	**ADIVINA QUÉ**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

	III B.P =PVA **IV B.P = PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** ***Truqini investigador*** **PROCESO:** ***memoria, atención y escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El juego***	escucha activa proponiendo narraciones cuya estructura no sea convencional (adivinanzas) permitiendo a los niños y niñas poner a prueba sus competencias comunicativas y de indagación, esenciales a la hora de cultivar su pensamiento filosófico y argumentativo.	*Para este mes se propone una serie de ejercicio pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* para este ejercicio los niños tendrán que escuchar una serie de adivinanzas cuidadosamente seleccionadas, las cuales apuntan a descubrir objetos animales o alimentos. Dando a los niños la oportunidad de enfrentarse a textos o lecturas cuya estructura narrativa les invita a trabajar su memoria, a centrar su atención y a afianzar su escucha activa, buscando posibilidades para averiguar qué objeto es. Teniendo en cuenta que la estructura de las adivinanzas en ocasiones no es fácil de interpretar se colocaran algunos objetos o imágenes que brinden a los niños información para descubrir la adivinanza (varias posibilidades y podrán escoger la que más se parezca a lo que estamos leyendo). 1. *Dos compañeras van a compás, con los pies delante y los ojos detrás.* ***[Las tijeras]*** 2. *A pesar de tener patas yo no me puedo mover; llevo a cuestas la comida y no la puedo comer.* ***[la mesa]*** 3. *Redonda es, de colores, rueda, rueda sin parar, todos contentos estamos cuando empezamos a jugar.* ***[la pelota]*** 4. *Alto altanero gran caballero. Gorro de lana capa dorada y espuela de cuero.* ***[el gallo]*** ***5.*** *Tengo famosa memoria, fino olfato y dura piel y las mayores narices que en el mundo puede haber.* ***[el elefante]*** 6. *Llevo mi casita a cuestas, camino con una pata y voy marcando mi huella con un hilito de plata.* ***[el caracol]*** 7. *Una arquita muy chiquitita blanca como la cal, que todos saben abrir, pero ninguno cerrar.* ***[el huevo]*** 8. *Transparente como el cristal, si me cuidan sin ensuciar. Necesaria para la vida como el aire que se respira.* ***[el agua]***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***IMAGEN U OBJETO FISICO DE TIJERAS, PELOTA, MESA, ELEFANTE, GALLO, CARACOL, HUEVO, AGUA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia del cepillado diario, preguntando si lo hacen de manera cotidiana en casa, generando junto a ellos algunas estrategias para recordar a los papás este habito esencial y motivando a los niños a ser cada vez más independientes y solicitar el cepillado diario en casa. (PJA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar el cierre el día de hoy jugaremos al tren por medio de la canción de "el tren de criollo" en el mencionaremos algunos valores que allí se mencionan y después de ello reflexionaremos sobre estos valores y cómo los practicamos día a día en nuestra familia y con nuestros compañeros. **(PJB.PJC)**				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 2 **Martes 8 de octubre**	**BIENVENIDA**: El día de hoy iniciaremos por medio de la ubicación de los niños y las niñas sobre las sillas y dialogamos sobre los alimentos en el que se les preguntara lo que ellos consumieron de cena el día anterior y a partir de ello les daremos la oportunidad cuáles son sus alimentos preferidos y a medida que los vayan mencionando la docente los irá representando en el tablero de manera gráfica. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se recuerda s los niños y niñas la importancia del baño diario y la necesidad de hacerlo cada vez con mayor independencia, favoreciendo hábitos de autocuidado. (PJC)			
	I B.P = PJC **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo.***	Potenciar procesos de percepción e imaginación, a través de juegos lúdicos que permitan a los niños descubrir objetos que conocen agudizando sus sentidos, favoreciendo su capacidad para hablar y/o explicar aquello que conocen, afianzando la verbalización de sus ideas.	**ADIVINA QUÉ ES, PERCIBO, PIENSO, VEO** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de **PERCEPCIÓN**, observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* Una parte importante a la hora de fomentar el pensamiento filosófico y lógico de los niños es sin duda comprender la

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***		forma como los niños "perciben" el mundo, siendo este un proceso importante a la hora de "conocer" su entorno. ***(conocer- comprender- explicar)*** d esta manera un juego que posibilita la exploración sensorial de los niños y niñas, a partir de allí traer a su mente el nombre, recuerdo o palabra que asocian con dicho olor, tacto o sonido. De esta forma se pedirá a un niño que pase de forma voluntaria, dependiendo del objeto que tendrán que identificar se les cubrirán los ojos o no, los demás niños no podrán decir que objeto es hasta que su compañero que tiene los ojos vendados pueda descubrir el objeto y mencionar para que puede servir: Shampo para el cabello: se destapará y ellos podrán olfatear y decir, primero si conocen este elemento y si lo adivinan para qué es utilizado. Así se hará también con: Café, crema dental, alcohol, crema para manos, perfume, jugo/gaseosa. Galletas/pan, harina de trigo entre otros. Al final hablaremos de la experiencia, ¿cómo les pareció? ¿fue fácil identificar estos elementos? ¿Cuáles si, o no? ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***SHAMPO, CAFÉ, CREMA DENTAL, ALCOHOL, CREMA PARA MANOS, PERFUME, JUGO/GASEOSA, GALLETAS/PAN, HARINA DE TRIGO, GRANOS***		
	IIB.P = PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO:** ***memoria, atención y escucha activa***	Fortalecer procesos de atención, memoria y escucha activa, a través de actividades que impliquen observación y seguimiento de instrucciones precisas, favoreciendo habilidades metacognitivas importantes para continuar	**HAGO DE ESPÍA** Para esta actividad se plantea un ejercicio que pone a prueba la atención de los niños y niñas al tiempo que permite favorecer sus procesos de escucha activa y el seguimiento de instrucciones. Se plantea el juego del "espía "donde se pedirá a todos los niños que se sienten juiciosos en media luna, luego de saludarlos se les pedirá que observen con atención a sus compañeros detallando lo que llevan puesto. Luego la docente pedirá que se paren y se desplacen por el






		ACTIVIDAD RECTORA: ***El juego***	fomentando su pensamiento lógico.	salón a su gusto, con la única condición de estar atentos a la instrucción, cuando la docente diga "estoy espiando un niño que (…)" los niños deben detenerse y encontrar lo que ella dijo. Cuando encuentren al personaje volverán a desplazarse y darán paso a una nueva instrucción. Al final se socializará lo que más les haya gustado de esta experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***TALENTO HUMANO***		
	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **III B.P =PVB** **IV B.P = PVD**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO:** ***memoria, atención y escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El juego***	Incentivar procesos de memoria, atención y habilidades de escucha activa proponiendo narraciones cuya estructura no sea convencional (adivinanzas) permitiendo a los niños y niñas poner a prueba sus competencias comunicativas y de indagación, esenciales a la hora de cultivar su pensamiento filosófico y argumentativo.	**ADIVINA QUÉ** *Para este mes se propone una serie de ejercicio pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* para este ejercicio los niños tendrán que escuchar una serie de adivinanzas cuidadosamente seleccionadas, las cuales apuntan a descubrir objetos animales o alimentos. Dando a los niños la oportunidad de enfrentarse a textos o lecturas cuya estructura narrativa les invita a trabajar su memoria, a centrar su atención y a afianzar su escucha activa, buscando posibilidades para averiguar qué objeto es. Teniendo en cuenta que la estructura de las adivinanzas en ocasiones no es fácil de interpretar se colocaran algunos objetos o imágenes que brinden a los niños información para descubrir la adivinanza (varias posibilidades y podrán escoger la que más se parezca a lo que estamos leyendo).

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

			1. *Dos compañeras van a compás, con los pies delante y los ojos detrás.* ***[Las tijeras]*** 2. *A pesar de tener patas yo no me puedo mover; llevo a cuestas la comida y no la puedo comer.* ***[la mesa]*** 3. *Redonda es, de colores, rueda, rueda sin parar, todos contentos estamos cuando empezamos a jugar.* ***[la pelota]*** 4. *Alto altanero gran caballero. Gorro de lana capa dorada y espuela de cuero.* ***[el gallo]*** **5.** *Tengo famosa memoria, fino olfato y dura piel y las mayores narices que en el mundo puede haber.* ***[el elefante]*** 6. *Llevo mi casita a cuestas, camino con una pata y voy marcando mi huella con un hilito de plata.* ***[el caracol]*** 7. *Una arquita muy chiquitita blanca como la cal, que todos saben abrir, pero ninguno cerrar.* ***[el huevo]*** 8. *Transparente como el cristal, si me cuidan sin ensuciar. Necesaria para la vida como el aire que se respira.* ***[el agua]*** ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMAGEN U OBJETO FISICO DE TIJERAS, PELOTA, MESA, ELEFANTE, GALLO, CARACOL, HUEVO, AGUA***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia del cepillado diario, preguntando si lo hacen de manera cotidiana en casa, generando junto a ellos algunas estrategias para recordar a los papás este habito esencial y motivando a los niños a ser cada vez más independientes y solicitar el cepillado diario en casa. (PJD)

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para el día de hoy se realizará por medio de la canción "al salir de la cueva" en el que la docente la irá cantando y enseñándoles para después entre todos ir observando el video y realizando la representación con las manitos de los pasos que allí se indican con el fin de comentar la coordinación y atención en cada uno de los niños y las niñas. **(PJB.PJC)**				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 **Miércoles 9 de octubre**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio el día lo realizaremos a través de una mesa redonda en el cual en este círculo dialogaremos sobre la importancia de hacer ejercicio como parte fundamental del cuidado personal y a partir de ello se les preguntará qué por qué practican ellos y cuál de producto practican los padres de familia. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se recuerda s los niños y niñas la importancia del baño diario y la necesidad de hacerlo cada vez con mayor independencia, favoreciendo hábitos de autocuidado. (PJD)			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Incentivar procesos de percepción e imaginación, a través de ejercicios lúdicos que permita a los niños y niñas interactuar con un objeto verificando sus cambios de acuerdo a las posibilidades de uso e interacción del mismo, favoreciendo habilidades lógicas y argumentativas. Procesos esenciales que potencian su pensamiento filosófico.	**¡DIME QUÉ VES, DIME SI CAMBIA, ¡DIME QUÉ ES!** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de* ***PERCEPCIÓN****, observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* ¿continuemos observando! En esta oportunidad se hará un ejercicio de observación que permita a los niños y niñas evidenciar un objeto y su comportamiento de cuerdo a diversas situaciones. Los niños llegarán y se sentarán de nuevo en sus respectivos puestos, formando una medialuna para que todos puedan ver en el centro el objeto a trabajar. Para este ejercicio se propone una vela pequeña, en la primera parte de observación los niños identificarán el objeto, lo podrán pasar de mano en mano, comentarán ¿de qué color es? ¿tiene algún olor particular? ¿de qué creen que está hecha? ¿liviana, pesada, frágil? Una vez todos hayan observado e interactuado con este objeto, lo devolverán a la docente. **Para el segundo ejercicio de observación el salón se oscurecerá un poco y la vela está encendida, es importante resaltar que este segundo ejercicio solo la docente podrá manipular este objeto,**






				los niños y niñas solo observarán y desde su lugar responderán y se plantearán algunos interrogantes ¿se comporta de manera distinta si esta prendida? ¿para qué sirve? ¿si esta prendida, cambia su color? ¿de color es la llama? ¿se hace grande o pequeña? ¿ahora presenta el mimo olor? Una vez los niños hayan terminado de hacer sus apreciaciones, se pasará al tercer ejercicio de observación: la vela se apagará, se dejará enfriar y los niños dirán qué sucedió. En este punto una vez este fría pueden interactuará de nuevo con el objeto. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VELA, FOSFORO, CORTINA/TELA PARA OSCURECER EL SALÓN, MARCADOR DE TABLERO***		
	IIB.P = PVB **III B.P =PVC** **IV B.P = PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO: *memoria, atención y escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA: *El juego***	Fortalecer procesos de atención, memoria y escucha activa, a través de actividades que impliquen observación y seguimiento de instrucciones precisas, favoreciendo habilidades metacognitivas importantes para continuar fomentando su pensamiento lógico.	**HAGO DE ESPÍA** Para esta actividad se plantea un ejercicio que pone a prueba la atención de los niños y niñas al tiempo que permite favorecer sus procesos de escucha activa y el seguimiento de instrucciones. Se plantea el juego del “espía “donde se pedirá a todos los niños que se sienten juiciosos en media luna, luego de saludarlos se les pedirá que observen con atención a sus compañeros detallando lo que llevan puesto. Luego la docente pedirá que se paren y se desplacen por el salón a su gusto, con la única condición de estar atentos a la instrucción, cuando la docente diga “estoy espiando un niño que (…)” los niños deben detenerse y encontrar lo que ella dijo. Cuando encuentren al personaje volverán a desplazarse y darán paso a una nueva instrucción. Al final se socializará lo que más les haya gustado de esta experiencia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***TALENTO HUMANO***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia del cepillado diario, preguntando si lo hacen de manera cotidiana en casa, generando junto a ellos algunas estrategias para recordar a los papás este hábito esencial y motivando a los niños a ser cada vez más independientes y solicitar el cepillado diario en casa. (PJC)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día finalizaremos por medio del juego de ponchados, en el cual por turnos iremos lanzando la pelota con la idea de que puedan ponchar a un amigo y cuando lo haga el amigo al que lo poncho le tocará desarrollar una pequeña penitencia enfocada en algún valor con el fin de fortalecer las dos afectivos y de amistad con los compañeros. (Dar un abrazo, dar un beso, chocar las manos con un amigo, entre otros). **(PJB.PJC)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

DIA 4 **Jueves 10 de octubre**	**BIENVENIDA:** Se dará inicio por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, luego realizaremos una socialización sobre los cuentos de Franklin que han llevado a sus hogares para realizar la lectura en familia, en el cual se les preguntará cuales han leído y que han aprendido de estos. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se recuerda s los niños y niñas la importancia del baño diario y la necesidad de hacerlo cada vez con mayor independencia, favoreciendo hábitos de autocuidado. (PJA)			
	I B.P = PJA **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de***	Potenciar procesos de percepción e imaginación, a través de juegos lúdicos que permitan a los niños descubrir objetos que conocen agudizando sus sentidos, favoreciendo su capacidad para hablar y/o explicar aquello que conocen,	**ADIVINA QUÉ ES, PERCIBO, PIENSO, VEO** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de **PERCEPCIÓN**, observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)*






		conocer lo que conocen del mundo. **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	afianzando la verbalización de sus ideas.	Una parte importante a la hora de fomentar el pensamiento filosófico y lógico de los niños es sin duda comprender la forma como los niños "perciben" el mundo, siendo este un proceso importante a la hora de "conocer" su entorno. ***(conocer- comprender- explicar)*** d esta manera un juego que posibilita la exploración sensorial de los niños y niñas, a partir de allí traer a su mente el nombre, recuerdo o palabra que asocian con dicho olor, tacto o sonido. De esta forma se pedirá a un niño que pase de forma voluntaria, dependiendo del objeto que tendrán que identificar se les cubrirán los ojos o no, los demás niños no podrán decir que objeto es hasta que su compañero que tiene los ojos vendados pueda descubrir el objeto y mencionar para que puede servir: Shampo para el cabello: se destapará y ellos podrán olfatear y decir, primero si conocen este elemento y si lo adivinan para qué es utilizado. Así se hará también con: Café, crema dental, alcohol, crema para manos, perfume, jugo/gaseosa. Galletas/pan, harina de trigo entre otros. Al final hablaremos de la experiencia, ¿cómo les pareció? ¿fue fácil identificar estos elementos? ¿Cuáles si, o no? ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***SHAMPO, CAFÉ, CREMA DENTAL, ALCOHOL, CREMA PARA MANOS, PERFUME, JUGO/GASEOSA, GALLETAS/PAN, HARINA DE TRIGO, GRANOS***		
	IIB.P = PVC **IV B.P = PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador***	Incentivar habilidades investigativas y la generación de hipótesis en los niños y niñas partiendo de la observación detallada de experimentos sencillos que pongan a prueba su percepción y la generación de	**OBSERVA, Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD** para este ejercicio se propone que el grupo llegue y se siente en forma de medialuna para verse todas las caras. En el centro de este semicírculo habrá un vaso con agua medio lleno, una regla, un lápiz. Lo primero que se hará es preguntar a los niños qué ven, una vez todos coincidan en la






		PROCESO: ***generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El juego***	diversos interrogantes potenciando su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)	respuesta se pedirá que todos revisen la regla y el lápiz, verificando que se encuentren en perfecto estado. Cuando todos hayan evidenciado que tanto la regla como el lápiz están bien se procederá al segundo ejercicio de observación: meter la regla en el vaso de agua (la regla por efecto visual parecerá doblada o partida) ¿qué es lo que ven? ¿cambió? ¿qué se imaginan pudo suceder? Las respuestas y posibles hipótesis generadas por lo niños serás escritas en el tablero, luego se hará un tercer ejercicio de observación: se sacará la regla para que de nuevo la examinen verificando que no se encuentra doblada o rota. De nuevo ¿qué sucedió? Al final socializaremos dicha experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VASO CON AGUA, REGLA, LÁPIZ, MARCADOR DE TABLERO***		
	III B.P =PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO:** ***memoria, atención y escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El juego***	Fortalecer procesos de atención, memoria y escucha activa, a través de actividades que impliquen observación y seguimiento de instrucciones precisas, favoreciendo habilidades metacognitivas importantes para continuar fomentando su pensamiento lógico.	**HAGO DE ESPÍA** Para esta actividad se plantea un ejercicio que pone a prueba la atención de los niños y niñas al tiempo que permite favorecer sus procesos de escucha activa y el seguimiento de instrucciones. Se plantea el juego del “espía “donde se pedirá a todos los niños que se sienten juiciosos en media luna, luego de saludarlos se les pedirá que observen con atención a sus compañeros detallando lo que llevan puesto. Luego la docente pedirá que se paren y se desplacen por el salón a su gusto, con la única condición de estar atentos a la instrucción, cuando la docente diga “estoy espiando un niño que (…)” los niños deben detenerse y encontrar lo que ella dijo. Cuando encuentren al personaje volverán a desplazarse y darán paso a una nueva instrucción. Al final






				se socializará lo que más les haya gustado de esta experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***TALENTO HUMANO***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia del cepillado diario, preguntando si lo hacen de manera cotidiana en casa, generando junto a ellos algunas estrategias para recordar a los papás este habito esencial y motivando a los niños a ser cada vez más independientes y solicitar el cepillado diario en casa. (PJB)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día por medio de una socialización por la cual se le preguntará a cada uno de los niños y las niñas sobre las actividades que realizaron durante el día, que les gustó, que no les gustó y cómo fue su comportamiento en cada espacio. **(PJB.PJC)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

DIA 5 **Viernes 11 de octubre**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio el día realizaremos un círculo y allí con una pequeña pelota la docente iniciara diciendo su nombre completo y algo que les guste desarrollar luego iniciara a ir pasando la pelota uno a uno de los niños para que desarrollen el mismo ejercicio. **(PJB.PJC)** **Ritual de aseo personal, alimentación. Se recuerdan algunos aspectos importantes a la hora de tomar sus alimentos, enfatizando esta vez en el proceso de masticación y lo esencial de hacerlo despacio y varias veces, mejorando su digestión. (PJC)**			
	I B.P = PJC **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO: *Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de***	Potenciar procesos de percepción e imaginación, a través de juegos lúdicos que permitan a los niños descubrir objetos que conocen agudizando sus sentidos, favoreciendo su capacidad para hablar y/o explicar aquello que conocen,	**¿QUIÉN ES? ¿QUÉ ES? ¿POR QUÉ?** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de **PERCEPCIÓN**, observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)*






		conocer lo que conocen del mundo. **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	afianzando la verbalización de sus ideas.	Para esta actividad los niños observarán el cuadro a blanco y negro (espiral que simula movimiento) enseguida se realizarán algunas preguntas previas acerca del mismo, ¿qué es? ¿identifican algún personaje?, si la respuesta es si, ¿Qué hacen allí? ¿de qué están hablando? Basado en las respuestas que vayan surgiendo armaremos una historia que permita incluir todos los elementos destacados en la obra, para ello se repartirán hojas blancas y cada niño y niña podrá dibujar lo que cada uno vio y explicar a la docente sus apreciaciones examinando diversos tipos de percepción sobre un mismo objeto. Al final se pegarán en la pared los dibujos de los niños en el orden de la historia construida. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CUADRO ESPIRAL BLANCO Y NEGRO, HOJAS BLANCAS, CRAYOLAS O COLORES, CINTA, MARCADOR DE TABLERO.***		
	IIB.P = PVD **III B.P =PVE** **IV B.P = PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO:** ***generación de hipótesis, percepción***	Incentivar habilidades investigativas y la generación de hipótesis en los niños y niñas partiendo de la observación detallada de experimentos sencillos que pongan a prueba su percepción y la generación de diversos interrogantes potenciando su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)	**OBSERVA, Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD** para este ejercicio se propone que el grupo llegue y se siente en forma de medialuna para verse todas las caras. En el centro de este semicírculo habrá un vaso con agua medio lleno, una regla, un lápiz. Lo primero que se hará es preguntar a los niños qué ven, una vez todos coincidan en la respuesta se pedirá que todos revisen la regla y el lápiz, verificando que se encuentren en perfecto estado. Cuando todos hayan evidenciado que tanto la regla como el lápiz están bien se procederá al segundo ejercicio de observación: meter la regla en el vaso de agua (la regla por efecto visual parecerá doblada o partida) ¿qué es lo que ven? ¿cambió? ¿qué se imaginan pudo suceder? Las respuestas y posibles hipótesis generadas por lo niños serás

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA: ***El juego***	escritas en el tablero, luego se hará un tercer ejercicio de observación: se sacará la regla para que de nuevo la examinen verificando que no se encuentra doblada o rota. De nuevo ¿qué sucedió? Al final socializaremos dicha experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VASO CON AGUA, REGLA, LÁPIZ, MARCADOR DE TABLERO***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerdan algunos aspectos importantes a la hora de tomar sus alimentos, enfatizando esta vez en el proceso de masticación y lo esencial de hacerlo despacio y varias veces, mejorando su digestión. (PJD)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día y la semana por medio de un diálogo sobre lo más significativo para ellos durante la semana preguntándole a cada uno de ellos y se les indicará que ya es fin de semana y que compartirán tres días en casa con su familia. **(PJB.PJC)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables • Marcador de tablero	30 1

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PV Y PJ
FECHA: 7 AL 11 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Desarrollar y fortalecer los procesos de percepción en los niños a través de experiencias pedagógicas enfocadas en la lectura de imágenes, promoviendo la habilidad de reconocer figura-fondo, e identificar posibles situaciones que conlleven a los niños y niñas a imaginar figuras, personas, objetos, lugares y animales no convencionales. Buscarán que los niños y niñas organicen e interpreten los elementos físicos de diversos estímulos, permitiéndoles identificar figuras inmersas en un marco sensorial general, o situaciones que los saquen de sus esquemas mentales "tradicionales" potenciando su capacidad de observar y comprender el entorno visual de manera crítica y detallada, fortaleciendo su pensamiento lógico, argumentativo y filosófico, promoviendo la reflexión y la generación de nuevas ideas.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Desarrollar en los niños y niñas habilidades de observación, análisis y resolución de problemas mediante la exploración de textos complejos y diversos como son las adivinanzas, promoviendo la identificación de objetos, el descubrimiento de personajes y el enfrentamiento a textos narrativos que les permitan seguir avanzando de acuerdo al ritmo de cada grupo, en sus procesos lógicos y el desarrollo de su pensamiento argumentativo.

LUNES 7 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Al iniciar la jornada, los niños se reunieron en un círculo, donde cada niño y niña tuvo la oportunidad de saludarse y compartir sus experiencias del fin de semana, fomentando un diálogo abierto y significativo. A medida que uno a uno relataba sus vivencias, desde visitas a parques con su familia hasta momentos familiares o actividades que compartieron en familia, se evidenció la diversidad de experiencias que cada niño había vivido, enriqueciendo la conversación, expresión verbal y fomentando la escucha activa. Esta actividad no solo fortaleció el vínculo entre los compañeros, sino que también les permitió desarrollar habilidades comunicativas y de expresión emocional reflejando alegría en la mayoría de sus comentarios. Reflexionando desde una perspectiva pedagógica, se puede concluir que espacios como este, donde se valoran las voces individuales y se promueve el intercambio de experiencias, son esenciales para el desarrollo social y emocional de los niños. En este






			espacio se resaltó la participación de Mariana, Gael, Dominick, Emily y Emilia quienes referían que habían ido al parque, mientras que Gabriela y Manuel referían que ellos jugaron con sus hermanos.
BLOQUE I **PJB**	**Y SI JUGAMOS A ¿QUÉ PASARÍA SÍ?**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. / Exploración del medio***	El grupo llegó animado y lleno de energía. Poco a poco, los participantes se fueron sentando en sus respectivos lugares, mostrando curiosidad por la actividad que se iba a realizar. Preguntaron cuál sería la actividad del día. Se les explicó que jugarían a adivinar diferentes objetos, situaciones o personas inusuales, cosas a las que no están acostumbrados a ver. Algunos niños mostraron señales de confusión, por lo que se decidió comenzar con un ejercicio sencillo. Se les preguntó si conocían a alguien que tuviera gatos. Emilia mencionó que ella, o un familiar suyo, tenía algunos gatitos cercanos. Evelyn también comentó algo similar, mientras que Emily añadió: "¡Qué bonitos son los gatitos!". A continuación, se realizó una breve descripción de los gatos, invitando a los niños a identificarlos con más detalle. Una vez que los reconocieron, se les pidió que los imaginaran de una forma diferente, dando así inicio al ejercicio.
			Se les plantea a los niños una nueva pregunta: "¿Qué pasaría si los gatos no tuvieran pelo?". Los niños se ríen y tratan de imaginar cómo sería un gato sin pelo. Al preguntarles si alguna vez han visto uno, responden que no. Como algunos están un poco renuentes a imaginar esta posibilidad, se cambia la pregunta: "¿Y cómo sería si los seres humanos tuvieran pelo por todo el cuerpo?". De nuevo, los niños ríen, y se les anima a seguir imaginando: ¿Tendríamos pelo en la cara o bigotes en los brazos? ¿Seguiríamos necesitando ropa? Esta pregunta genera más risas y comienza a animar la discusión. Se les muestra una sombrilla convencional dibujada y luego una sombrilla al revés. Al preguntarles cuál es la correcta, todos mencionan la convencional, ya que la sombrilla invertida "no serviría". Gael interviene y dice que sería necesario pensar un poco más. Entonces, se les invita a imaginar cómo caerían las gotas de lluvia sobre una sombrilla al revés y cómo el agua se derramaría porque no está diseñada para eso. Este tipo de preguntas busca que los niños empiecen a argumentar sus respuestas de manera más reflexiva. A continuación, se les plantea otro desafío: imaginar una casa al revés, donde se entrara por el techo en lugar de por la puerta. Evelyn, aún renuente a imaginar cosas diferentes, dice simplemente: "No se puede". Al preguntarle por qué, responde: "Porque nos caeríamos". Esto impulsa al grupo a imaginar cómo sería caminar por el techo o por las paredes. Teo menciona que a él no le daría miedo. *Finalmente, Derek sugiere una última idea: ¿Qué pasaría si la lluvia no viniera del cielo, sino del suelo? Los niños se quedan en silencio, tratando de romper los esquemas mentales que tienen sobre lo que conocen del mundo. Con este ejercicio, se logra el objetivo de fomentar la imaginación, crear hipótesis y explorar distintas formas de percibir el entorno.*






			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad resultó interesante, ya que desafió a los niños a salir de su zona de confort, invitándolos a imaginar objetos y situaciones cotidianas desde una perspectiva diferente. El objetivo era estimular sus procesos de argumentación y, al mismo tiempo, fortalecer su capacidad de imaginación y percepción. Aunque inicialmente les costó visualizar estos objetos de una forma distinta a la que ya conocían, poco a poco comenzaron a adaptarse y a desarrollar nuevas formas de pensar.
BLOQUE II **PVE**	**ADIVINA QUÉ**	***Memoria, atención y escucha activa/ El juego***	El grupo llega con mucha energía, al igual que sus compañeros del turno anterior. Poco a poco, los niños se acomodan en los tapetes. Para iniciar la actividad, se utiliza una canción llamada *"Ya salió el sol, buenos días"*, que ayuda a captar su atención con una muestra visual atractiva. Una vez que los niños están más tranquilos, sentados y menos dispersos, se les invita a participar en un ejercicio de adivinanzas. Dado que no tienen muy claro el concepto de adivinanza, se les explica que vamos a jugar a encontrar respuestas y descubrir cosas a través del juego.
			Primero, se mostraron a los niños las imágenes dibujadas en el tablero para ver si podían reconocerlas. Los niños lograron identificar las tijeras, la pelota y el gallo, aunque algunos lo llamaron gallina o pollo. Sin embargo, el caracol y la mesa no fueron tan claros para ellos, por lo que se utilizó como referencia la mesa del salón. Después de esto, se realizó una lectura repetitiva de cada adivinanza, poniendo énfasis en palabras clave. Por ejemplo, se mostró a los niños lo que es un compás, haciendo referencia al movimiento que realizan las tijeras. El alumno que más receptivo estuvo frente a este ejercicio fue Nicolás, quien no solo adivinó las tijeras y la pelota, usando palabras precisas del texto como "al compás" guiado por los movimientos de la docente, y "redonda" o "rodar" refiriéndose a la pelota, sino que también se notó que tomaba su tiempo para observar las imágenes y hacer sus propias distinciones. Juan Sebastián y Evelyn siguieron un proceso similar. Aunque al principio no comprendían del todo el texto, después de leerlo varias veces y repasar las palabras clave, lograron captar la dinámica de las adivinanzas. Por otro lado, Dani estuvo muy disperso durante la actividad. A pesar de mostrarle las imágenes, su atención no fue captada del todo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A pesar de la complejidad del texto, que presenta una narrativa no del todo clara para los niños, el enfoque en palabras clave y el enfrentarse a lecturas que desafían su pensamiento lógico fueron aspectos esenciales. Este era precisamente el objetivo de estas experiencias: estimular su capacidad de razonamiento y análisis a través de textos que los invitan a pensar más allá de lo evidente.***
BLOQUE III **PVA**	**ADIVINA QUÉ**	***Memoria, atención y***	Los niños llegan con mucha energía y alegría, mostrando un buen semblante mientras se acomodan en los tapetes. Para captar su atención, se colocan algunas canciones infantiles, y se les pregunta cómo están antes de pasar al ejercicio más complejo de las imágenes. Se hace un breve repaso para identificar qué objetos reconocen. Los niños logran identificar la pelota, el gallo (al que llaman pollo), la mesa y el caracol. Aquellos con mayor reconocimiento de objetos son Danae, Justin, Eitan y Vale.






		escucha activa/ El juego	Al principio, los niños confunden las tijeras con un cuchillo, pero cuando se les dice que sirven para cortar papel, Danae menciona claramente la palabra "tijeras".
			Los niños tienen que enfrentarse a un texto narrativo más complejo, como son las adivinanzas. Se realiza el mismo ejercicio que se llevó a cabo con los niños de párvulos, comenzando a enfatizar palabras clave que les permitan comprender de qué objeto o animal se está hablando. Sin embargo, para estos niños, el ejercicio resulta más difícil. Por ejemplo, al preguntar cuál de estos objetos rueda, muchos de ellos todavía no entienden la pregunta. Se observa un egocentrismo más definido, ya que creen que todo se refiere a ellos. Danae es la única que logra identificar la pelota, mencionando que es redonda y que rueda. Las otras figuras son más difíciles de reconocer para el resto. No obstante, se observa que exponerlos a este tipo de razonamientos potencia su pensamiento lógico. Por ejemplo, Danae, quien tiene la misma edad que sus compañeros, consigue centrarse y descubrir algunos de los objetos mencionados. Luego de esto, se van mostrando los objetos uno por uno para que los niños puedan comprender a su ritmo la dinámica del ejercicio. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños lograron reconocer algunos objetos, aunque necesitaron más orientación que sus compañeros del grupo anterior para nombrar con claridad muchas de las imágenes presentadas en las adivinanzas. Sin embargo, también realizaron un buen esfuerzo. Se enfrentaron al ejercicio, escucharon los textos y avanzaron al ritmo que ellos mismos establecieron.***
BLOQUE IV **PVC**	**ADIVINA QUÉ**	***Memoria, atención y escucha activa/ El juego***	El grupo llega un poco disperso, pero se logra centrar su atención cantando un par de canciones. A continuación, se dirige su foco hacia las imágenes dibujadas en el tablero. Al preguntarles cuáles son esas imágenes, los niños reconocen todas: las tijeras, la pelota, y aunque llaman gallina al gallo, se les aclara que en realidad es un gallo. También identifican el caracol y, en el caso de la mesa, distinguen lo que hay sobre ella, que en este caso es una manzana. Una vez que se han identificado todos estos objetos y se observa que los niños logran nombrarlos correctamente, evidenciando avances muy positivos en sus procesos de verbalización, se inicia la actividad de las adivinanzas.
			Es necesario leer el texto varias veces y hacer énfasis en palabras clave precisas, como "compás" y "rodar", utilizando el ejemplo del caracol. Se señala cada objeto para realizar una discriminación, por ejemplo, al preguntar: "¿Cuál de estos objetos va al compás?" Esto implica que realiza un movimiento de giro, ayudando a los niños a identificar que son las tijeras. Se pasa de objeto en objeto para que los niños observen que solo las tijeras pueden hacer ese movimiento. De igual manera, se trabaja con la pelota, que también es identificada. Al preguntar qué animal lleva su casa a cuestas, algunos niños, como Joaquín y Martín, dicen "yo". Es necesario mostrar que las tijeras no llevan una casa encima, ni la pelota, ni el gallo, hasta llegar al caracol. Así se dan cuenta de que, de todos, el único que logra






			llevar una estructura sobre su espalda es el caracol. Este tipo de razonamientos permite que los niños se familiaricen más con este texto narrativo complejo, como son las adivinanzas, al mismo tiempo que se incentivan sus procesos lógicos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños respondieron muy bien al ejercicio de identificar los objetos, evidenciando claros avances en términos de verbalización y nominación. Ya no solo los reconocen, sino que los nombran con claridad. Niños como Abbi y Madeley lograron comprender la dinámica de este ejercicio y se arriesgaron a relacionar las palabras clave con la orientación de la docente y los dibujos que estaban observando. A nivel general, se felicitó el buen desempeño del grupo, ya que, aunque en la primera lectura fue difícil adivinar debido a la estructura de los textos narrativos, conforme se señalaban los objetos, los niños iban comprendiendo cada vez mejor esta dinámica.***
BLOQUE V **PJA**	**Y SI JUGAMOS A ¿QUÉ PASARÍA SÍ?**	***Memoria, atención y escucha activa/ El juego***	Este es un grupo tranquilo, compuesto por los más pequeños de preescolar. Se trata de un grupo bastante dispuesto que ha logrado centrar su atención fácilmente en las actividades propuestas. Para este ejercicio, se invita a los niños a imaginar cosas diferentes y a dialogar entre ellos. Como los niños no comprenden del todo la instrucción, se inicia dibujando una casa convencional con ventanas. Diana, al ver el dibujo, comenta que es la casa del Ratón Pérez. Al preguntarle cómo lo sabe, Diana levanta los hombros, y esto provoca que la conversación se reactive entre ellos.
			Al dibujar la casa al revés, se les pregunta a los niños qué figura ven. Danilo, por ejemplo, menciona "cuadrado" y "triángulo". Tiago percibe la casa en su totalidad y se da cuenta de que, efectivamente, está al revés. Al plantear la pregunta "¿Qué pasaría si entráramos o si las casas fueran así?", Luis mueve la cabeza con un gesto de desaprobación y dice que no se puede. Comienza a emitir algunos sonidos y palabras en un intento de explicar su razonamiento, aunque su lenguaje aún no es del todo claro, lo que indica la necesidad de seguir afianzando su expresión verbal. Se realiza con los niños el juego de imaginar cómo sería estar sentados en el techo, con la profesora caminando por las paredes. Los niños, entre risas, se muestran renuentes a aceptar esta idea. Al preguntarles si conocen o si todos han visto un gato, muchos responden que sí. Lian Andrés menciona que tiene un gato, mientras que Felipe dice que a él le gustan los perros. Se empieza a describir al gato, haciendo hincapié en que tendría pelo por todo su cuerpo, y se les pregunta si los gatos necesitarían ropa. Los niños responden que no. Luego se plantea cómo nos veríamos si fuéramos como un gato, llenos de pelos y caminando en cuatro patas. Nuevamente, los niños se muestran renuentes a esta idea. La reflexión que más diálogo generó fue al imaginar que la lluvia viniera de otro lado. Al preguntarles de dónde viene la lluvia, algunos mencionan que, del techo, como en el caso de Luis y Jano. Sara Vilonia se percata de que podría venir de la calle, ya sea de arriba o de abajo. Mateo menciona que viene de "arriba, profe", señalando. Cuando se plantea "¿Qué pasaría si la lluvia viniera del suelo?", los niños responden que no sería posible. Luis comenta que, si viniera del suelo, la sombrilla iría en la cabeza. Sin embargo, la profesora aclara que en la cabeza no tendría efecto, ya que se supondría que mojaría






			sus caras. Mateo intenta evaluar esta respuesta y, tras pensarlo, asiente, diciendo que sí, que la sombrilla iría en la cabeza. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El grupo estuvo muy atento en general a la actividad, aunque les costó bastante imaginar situaciones hipotéticas. Mostraron desaprobación cuando se enfrentaban a objetos o situaciones que desafiaban sus esquemas mentales cotidianos. Sin embargo, se enfrentaron a estos paradigmas. Por ejemplo, a pesar de que se les daba razones sobre por qué colocar la sombrilla en otro lugar, como en el suelo para cubrir la cara, o en otra posición, ellos continuaban insistiendo en que las sombrillas están diseñadas para colocarse en la cabeza. Esto demuestra que no atendían completamente las explicaciones o argumentos que se les ofrecían; seguían aferrándose a ese paradigma de cosas que han aprendido y que les dificulta imaginar o pensar en el mundo de una manera diferente.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Hoy, el grupo de niños y niñas de PJB y PJC participó en una actividad dinámica en la que exploramos juntos el significado de los valores a través de la canción "El tren de criollo". Iniciamos cantando y moviéndonos al ritmo de la melodía, lo que generó un ambiente festivo y participativo. Posteriormente, cada niño tuvo la oportunidad de expresar su comprensión sobre un valor específico mencionado en la canción, como la amistad, el respeto, la solidaridad y la honestidad. Algunos compartieron anécdotas sobre cómo practican la amistad al ayudar a un compañero como lo fue Ana Lucia, Camila, Luis, Dominic, Evelyn, Emily y Samanta, mientras que otros hablaron sobre el respeto hacia los mayores en casa como lo fue Marcelo quien decía que si no la respetaba el papa se ponía bravo al igual que Maximiliano. Al finalizar, realizamos una reflexión grupal sobre la importancia de estos valores, reconociendo que son fundamentales no solo para nuestras relaciones personales y así poder compartir con sus compañeros. Ellos se dieron cuenta de que, al practicar estos valores, fortalecemos nuestras conexiones y creamos un lugar donde todos se sienten valorados y aceptados. Esta experiencia nos permitió entender que los valores no son solo palabras, sino acciones que llevamos a cabo día a día en nuestra familia y con nuestros amigos, promoviendo así un entorno más positivo y colaborativo. Al finalizar entre todos se dieron un gran abrazo incluyendo a la docente.

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Se inició el día invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo o en sus sillas de manera que puedan verse entre si para poder escucharnos y vernos mientras participamos. Se le pregunta a los niños y niñas qué cenaron la noche anterior. Motivandolos a cada uno a compartir lo que comió y cómo se sintió al respecto. Buscando que ellos recordaran este momento. Se les pide a los niños que mencionen sus alimentos favoritos. A medida que los mencionan, la docente representa en el tablero.






			Evidenciando que la mayoría refería arroz y proteina. Cómo lo fue el caso de Camila, Alex, Isabella, Emily, Marcelo y Camilo en el que dijeron "Yo comí pollo y arroz" otros pero muy pocos mencionaron que comieron ensalada como fue el caso de Ana Lucía y Dereck. Mateo mencionó que el Tom mucha sopa, se evidenció que todos consumieron algún alimento, así se escucharon todas las voces de los niños y las niñas. Una vez que todos compartieron su opinión se habló sobre la importancia de una dieta equilibrada y cómo algunos de los alimentos mencionados son saludables.
BLOQUE I **PJC**	**ADIVINA QUÉ ES, PERCIBO, PIENSO, VEO**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. / Exploración del medio***	La actividad diseñada genera gran expectativa entre los niños, quienes, al notar una bolsa misteriosa colocada sobre la mesa, sienten inmediatamente una intensa curiosidad. Entre murmullos y miradas de complicidad, comienzan a especular entre ellos sobre el contenido de la bolsa, y no tardan en dirigirse a la profesora con preguntas como: "¿Qué es eso?". La docente, sonriendo, les explica que la sesión de hoy está enfocada en un ejercicio especial donde explorarán sus sentidos, en particular el olfato y el tacto. Les aclara que tendrán la oportunidad de tocar los objetos, oler algunas sustancias y, en algunos casos, incluso probar lo que haya dentro de la bolsa. La explicación genera aún más entusiasmo. Al pedir voluntarios para iniciar el ejercicio, todas las manos se levantan de inmediato, llenas de emoción y ansias por participar. La energía en el aula es palpable, y se respira un ambiente de expectación. Joel, uno de los niños que ha estado especialmente atento y entusiasta durante toda la explicación, es el primero en ser llamado. Camina hacia la mesa con una mezcla de curiosidad y concentración, preparado para descubrir lo que la bolsa misteriosa le depara.
			En general, se observaron buenos procesos sensoriales durante la actividad. Los niños identificaron con facilidad muchos de los objetos presentados. Sin embargo, el objeto que les generó mayor dificultad fue el café. Aunque varios lo reconocieron por su aroma, dudaban en nombrarlo, ya que no estaban seguros de su nombre. Alex fue quien más se acercó, diciendo: "Es para tomar así", mientras trataba de describirlo. Alex, Mateo, Gabriela, Amelie y Ana Lucía fueron quienes lograron identificar más objetos. Se basaron principalmente en su percepción olfativa, como en el caso de los perfumes. Alex, por ejemplo, reconoció uno diciendo que su papá le ponía colonia en la cara. Otro objeto fácilmente identificado fue la crema dental, que todos adivinaron al probar un poco. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta dinámica no solo incentivó la participación activa, sino que también fomenta el desarrollo sensorial y cognitivo de los niños, al conectar sus experiencias directas con el mundo que los rodea. La actividad se convierte en una oportunidad para que experimenten el aprendizaje de una manera tangible, divertida y significativa***.
BLOQUE II **PVA**	**HAGO DE ESPÍA**	***Memoria, atención y escucha activa / El juego***	Este grupo ha mostrado un avance significativo, no solo en sus procesos de verbalización, sino también en su capacidad de atención y observación. Esto les ha permitido ser mucho más receptivos en actividades que requieren observar, analizar o buscar una respuesta. En esta ocasión, se les explicó a los niños que jugarían a ser espías, tomando como referencia a "Truquini, el investigador", quien estaba pegado en la pared. Con esta inspiración, los niños buscarían pistas para descubrir de qué compañero estaba hablando la profesora, poniendo en práctica sus habilidades de deducción y concentración.






			El egocentrismo se manifiesta de manera evidente en este grupo, ya que ante la mayoría de las preguntas los niños responden con "yo". Por ejemplo, cuando se inicia preguntando cuál de los niños lleva puesta una prenda de color rojo, muchos levantan la mano y dicen "yo" antes de reflexionar. Antes de empezar el ejercicio, es fundamental asegurarse de que los niños reconozcan los colores. Como punto de partida, se toma el pantalón rojo de Eric. Dado que no se sabe si los niños identifican el color solo por el nombre, se utiliza una referencia visual: se les muestra una caneca con muñequitos de color rojo y se les dice que el niño que buscan lleva un pantalón de este color. Al principio, los niños no comprenden completamente la dinámica y simplemente señalan el pantalón de Eric. Después, se les plantea una nueva pista: "¿Cuál de los niños tiene un buzo del Hombre Araña?" En este caso, Ángel señala sus propios zapatos, que también son del Hombre Araña, aunque no era la prenda indicada, ya que la referencia era al buzo de Eric. Sin embargo, se destaca que Ángel prestó atención al detalle del nombre "Hombre Araña" y lo utilizó para intentar encontrar la respuesta correcta, lo cual demuestra un proceso de observación y análisis en desarrollo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio, además de ser un juego, ayudó a los niños a agudizar sus procesos de atención. Se destaca la participación de Danae, quien es una niña muy receptiva. A pesar de no tener completamente interiorizados los nombres de los colores, comprendió muy bien la dinámica del ejercicio. Cada vez que se le señalaba un color, rápidamente buscaba entre sus compañeros prendas como blusas, personajes en los estampados de las camisetas, o incluso zapatos, demostrando una gran capacidad para adaptarse. Otro niño que mostró gran receptividad fue Ángel, quien también entendió el ejercicio de manera eficiente y se mantuvo enfocado. En contraste, algunos niños como Dylan, Vero, Madeleine y Justin estuvieron un poco más dispersos durante la actividad. Sin embargo, todos continúan avanzando de forma importante y progresiva en sus procesos de memoria y atención, lo cual es un aspecto positivo de su desarrollo.***
BLOQUE III **PVB**	**ADIVINA QUÉ**	***Memoria, atención y escucha activa / El juego***	Con este grupo, se comienza primero con un par de canciones, ya que es un grupo bastante disperso, especialmente Damián, Daniel, Tulcán y Abigail, a quienes les cuesta un poco más centrar su atención. Una vez que los niños están más tranquilos y calmados, se les indica que jugarán a las adivinanzas, explicándoles que tendrán que descubrir de qué objeto se está hablando. Inicialmente, se les pregunta si pueden reconocer los objetos dibujados en el tablero. Jean Carlos es el único que logra identificar las tijeras, mientras que, al ver la pelota, la asocia con un gol. Abigail y Mariana, aunque no logran expresarlo verbalmente, lo manifiestan con gestos; por ejemplo, Mariana mueve las piernas y dice "así, así", mostrando que saben de qué objeto se trata, aunque algunos aún no consiguen dominar el lenguaje para expresarlo claramente. Sin embargo, no logran identificar la mesa hasta que se les explica que es una mesa con un plato de comida encima. En cuanto al caracol, todos lo reconocen sin dificultad. Tras esta breve actividad de reconocimiento, se da inicio a la lectura de un texto con adivinanzas para ver si los niños logran acertar alguna, aprovechando el contexto de los objetos que previamente habían identificado.






			La complejidad de los textos hace necesario leerlos varias veces, enfatizando en palabras clave para ayudar a los niños a relacionar el texto con los dibujos. Después de varias lecturas, Paula se da cuenta de que el "movimiento del compás" al que se refiere el texto está vinculado con las tijeras. Sin embargo, les resulta más difícil hacer la analogía entre la pelota y su forma, la mesa y la "casita del caracol". A medida que avanzan, con la guía de la docente, se examina cada objeto detalladamente. Por ejemplo, cuando se menciona la palabra "redonda" en referencia a la pelota, se les muestra que entre todos los objetos, la pelota es el único que es completamente redondo. Este énfasis en las formas precisas permite que los niños comiencen a familiarizarse más con la dinámica del ejercicio, lo que mejora su comprensión y participación en la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños van avanzando a su propio ritmo, aunque el texto es complejo. A pesar de esto, logran centrar su atención, aunque es necesario hacer varias lecturas para que poco a poco vayan entendiendo la dinámica. La clave está en que ellos relacionen las palabras importantes del texto con las imágenes, ya sea por su forma o su función. Es fundamental seguir reforzando sus procesos de atención, ya que aún tienden a dispersarse con facilidad. Por lo tanto, es necesario hacer pausas frecuentes, ya sea con canciones o estrategias que focalicen nuevamente su atención. Esto les ayuda a mantenerse concentrados y completar el ejercicio de manera efectiva.***
BLOQUE IV **PVD**	**ADIVINA QUÉ**	***Memoria, atención y escucha activa / El juego***	Los niños van avanzando a su propio ritmo, aunque el texto es complejo. A pesar de esto, logran centrar su atención, aunque es necesario hacer varias lecturas para que poco a poco vayan entendiendo la dinámica. La clave está en que ellos relacionen las palabras importantes del texto con las imágenes, ya sea por su forma o su función. Es fundamental seguir reforzando sus procesos de atención, ya que aún tienden a dispersarse con facilidad. Por lo tanto, es necesario hacer pausas frecuentes, ya sea con canciones o estrategias que focalicen nuevamente su atención. Esto les ayuda a mantenerse concentrados y completar el ejercicio de manera efectiva.
			Este es un grupo, por lo general, bastante receptivo, aunque tienen momentos de dispersión. Sin embargo, logran rápidamente centrar su atención, y sus procesos de lenguaje les permiten expresar ideas con claridad, lo que dinamiza el diálogo en el grupo. Al igual que en el grupo anterior, se les dice que van a jugar a las adivinanzas para descubrir de qué objeto se está hablando. Este grupo logra identificar todos los objetos dibujados, nombrándolos de manera correcta. Por ejemplo, Santiago dice: "Son las tijeras", "Es un balón o una pelota", y también reconoce la comida sobre la mesa, así como la mesa misma y el caracol. Se comienza con estos cuatro objetos para ver cuántos pueden reconocer de forma autónoma. La primera adivinanza que se les presenta es la de las tijeras, descrita como el movimiento de un compás. Los niños comienzan a descartar opciones, y Santiago, en particular, examina todos los objetos con su mirada. Tras explicarles el movimiento del compás, Santiago asocia rápidamente las tijeras con este movimiento. En cuanto a la pelota, cuando se les da la pista de que es un objeto redondo, que rueda y es colorido, Santiago inicialmente se confunde con el caracol. Es necesario hacer una comparación entre la pelota y el caracol, señalando que el caracol no rueda, sino que se arrastra, mientras que la pelota sí rueda. Estas observaciones y aclaraciones permiten que los






			niños mejoren sus procesos de clasificación, observación detallada y análisis de las imágenes. Además, ayudan a desarrollar su memoria y su atención, procesos fundamentales en el desarrollo de su pensamiento verbal y argumentativo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se evidencian en los niños procesos muy interesantes de verbalización, asociación y discriminación de objetos, los cuales, como se mencionó, son esenciales para el desarrollo de su pensamiento argumentativo. Con la orientación de la docente, lograron realizar varias adivinanzas y, además, hicieron algunas deducciones y observaciones sobre los objetos, lo que permitió dinamizar el diálogo en el grupo. Se resalta la participación activa de Santiago, quien mostró un gran interés y claridad en sus respuestas. Por otro lado, Harold estuvo bastante disperso durante la actividad, mientras que Nicolás, Helen, Dominic Chicaiza y María Camila también participaron, aunque su atención fluctuó en algunos momentos. En general, el ejercicio fomentó la interacción y el intercambio de ideas, contribuyendo al desarrollo de sus habilidades comunicativas.***
BLOQUE V **PJD**	**ADIVINA QUÉ ES, PERCIBO, PIENSO, VEO**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. / Exploración del medio***	Los niños mostraron mucho interés y curiosidad con el ejercicio, preguntando qué íbamos a hacer. Al preguntar quién quería pasar primero, Nicolás levantó la mano con entusiasmo, pero fue Saray quien pasó. Con mucha facilidad, Saray reconoció la crema dental y la crema de manos, entendiendo muy bien la dinámica de cerrar los ojos y concentrarse en confiar en su olfato o en su sentido del tacto. Aunque en algunas ocasiones, como con el café, la información no les era tan clara, lo que los hacía sentir la necesidad de quitarse la venda, en otras disfrutaban bastante, como cuando probaban la crema dental o experimentaban la fragancia de ciertos perfumes. Esto se reflejaba en sus gestos de placer y bienestar. Luciana, por su parte, fue muy observadora, mientras que Miguel, algo más reservado al principio, terminó participando con mucho entusiasmo, mostrando gestos de sorpresa y satisfacción cuando identificaba correctamente los objetos o fragancias. El ejercicio no solo estimuló sus sentidos, sino también su confianza en ellos mismos.
			En este ejercicio, con los niños ya más grandes, la identificación de objetos fue bastante pareja. Se destacaron Miguel, Dafne, Emma y Carolina. Aunque Luciana estuvo un poco más callada, también se animó a participar, disfrutando mucho con las fragancias que le parecían dulces, como cuando describió uno de los perfumes que se le aplicó en el cuello.Saray, al igual que Luciana, también estuvo muy callada al principio y algo tímida al empezar el ejercicio de percepción sensorial. Sin embargo, es una niña muy asertiva, siempre atenta y presta mucha atención a cada detalle del ejercicio, manteniéndose al tanto de lo que iba a decir. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A medida que el ejercicio avanzaba, los niños fueron ganando confianza, explorando con curiosidad las texturas y aromas, con Carolina destacándose por su facilidad para reconocer los objetos con precisión.***






PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Hoy la actividad de cierre se centró en la canción "Al salir de la cueva". La docente comenzó cantando la canción, animando a los niños a participar y a aprender los movimientos que la acompañan. Luego, se proyectó un video que mostraba los pasos de la coreografía. Mientras todos seguían el ritmo, se observó cómo cada niño y niña intentaba imitar los movimientos con sus manitos, fomentando la coordinación y la atención. Al final, se llevó a cabo una reflexión grupal donde los niños compartieron sus experiencias y sensaciones durante la actividad, fortaleciendo así su confianza y habilidades sociales. En este ejercicio se evidenció agilidad corporal y alegría al realizar el baile demostrando que este tipo de actividades les agrada mucho evidenciando liderazgo por parte de Mateo, Marcelo, Alan Manuel, Franyelis, Emily e Isabella. Para Luis y Dylan fue un poco complejo y al inicio solo se quedó en la observación, se evidencia alegría y participación en su desarrollo.

MIERCOLES 9 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		La actividad comenzó en mesa redonda, allí se fomenta un ambiente de diálogo abierto, donde cada niño y niña puede compartir sus experiencias y opiniones sobre la importancia del ejercicio en el cuidado personal en el que se les permitió que cada uno de ellos se expresara. La docente inicio con una breve introducción sobre los beneficios del ejercicio, destacando aspectos físicos y mentales. Después de ello la docente realizo varias preguntas, al preguntar a los participantes sobre sus hábitos de ejercicio, se generó un intercambio enriquecedor. Cada uno pudo reflexionar sobre sus motivaciones y desafíos, lo que ayuda a crear un sentido de comunidad. Al preguntarles sobre los que hacen ejercicios en sus hogares y con su familia refieren: Maximiliano menciona que el corre y hace ejercicios con el papá, Blanca refería que ella ni la mamá hace ejercicio, Camila menciona que el papa si hace mucho ejercicio y que fuma cigarrillo, Manuel refiere que él va al parque y juega y hace ejercicio con su hermano. Emily también dice que salen en familia y hacen ejercicio. Al concluir, se les felicito y se les motivo para que ellos en casa ayuden a establecer rutinas saludables en familia, y quizás busquen la manera de motivar a los demás a involucrarse en actividades físicas.
BLOQUE I **PJD**	**¡DIME QUÉ VES, DIME SI CAMBIA, ¡DIME QUÉ ES!**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. /***	Los niños disfrutaron mucho de esta actividad y mostraron ser muy receptivos. Todos reconocieron la vela y su uso, mencionando también su color. Aunque la mayoría afirmó que era “blanca”, se les pasó la vela para que la observaran de cerca y pudieran identificar otras características, como su forma, olor, y más allá de su uso, el cual todos coincidieron que servía para "prender", "iluminar" o para cuando no hay luz. En el segundo ejercicio de observación, que implicaba encender la vela, los niños estuvieron muy atentos. Todos observaron la llama con curiosidad y quisieron manipularla, aunque se les explicó que, por precaución, solo la docente podía hacerlo. A pesar de esto, desde sus puestos, los niños notaron varios detalles: identificaron que la llama era de color amarillo, pero que al mirarla de cerca se veía azul. También observaron que, si acercaban otro objeto a la llama, esta se agrandaba, mientras que al alejarlo, la llama disminuía. Muy emocionados, se dieron cuenta de que, si la vela



		Exploración del medio	permanecía encendida por mucho tiempo, comenzaba a derretirse, una palabra con la que rápidamente se familiarizaron.
			El trabajo de los niños es muy equilibrado, y todos se muestran altamente participativos. Destaca el esfuerzo de Victoria, junto con los valiosos aportes de David, Dafne, Emma y Emiliano, quienes constantemente mencionan colores e intentan buscar en sus recuerdos las palabras adecuadas para responder a los desafíos planteados. Miguel también se ha mostrado muy activo, contribuyendo con observaciones precisas que han enriquecido la dinámica del grupo. Este ejercicio no solo fortalece sus procesos de percepción, sino que también demuestra avances significativos en sus habilidades investigativas, las cuales continúan creciendo. Todos ellos han hecho un esfuerzo notable, por lo cual se les felicita por su excelente trabajo y dedicación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia no solo fortaleció su capacidad de observación, sino también su vocabulario y comprensión de los fenómenos físicos.***
BLOQUE II **VISITA DEL DOCTOR “MUELITAS” (PVB)**			
BLOQUE III **PVC**	**HAGO DE ESPÍA**	***Memoria, atención y escucha activa / El juego***	Los niños están muy juiciosos, aunque es necesario cantar algunas canciones para centrar la atención del grupo, especialmente la de Jacobo y Madeline, quienes tienen más dificultad para permanecer sentados por un tiempo prolongado. La actividad se lleva a cabo explicándoles lo que van a realizar, pero al ser tan pequeños, les cuesta un poco comprender y seguir la instrucción. Por eso, cada vez que se da un ejemplo, se deja espacio para que los niños intenten adivinar, y si no lo logran, lo descubrimos entre todos, haciendo énfasis en los detalles. Por ejemplo, cuando se dice "uno de los niños tiene dos colitas" (refiriéndose a Mary Luna), los niños comienzan a tocarse el cabello, y juntos observamos que es Mary Luna quien lleva las colitas. También se trabaja con algunos colores, ya que los niños aún no los reconocen del todo. Esto se aprovecha para repetir esas palabras y seguir ampliando su vocabulario, fortaleciendo así su comprensión de nuevas palabras y conceptos.
			El trabajo con los niños y niñas es bastante equilibrado; todos muestran interés en escuchar y participar activamente en el ejercicio. A pesar de esto, se destaca una mayor receptividad por parte de Mary Luna, Lian y Celeste, quienes siguen las instrucciones con atención y entusiasmo, demostrando una rápida comprensión de la dinámica. Abby, Madeline, Jair y Eithan, por otro lado, presentan una atención más intermitente. En algunos momentos se distraen, pero con la guía adecuada de la






			docente, logran reorientar su foco y participar activamente. Esto les permite ubicar correctamente la prenda del niño que están "espiando", lo cual evidencia sus avances en atención y observación ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad no solo fortaleció sus habilidades cognitivas, sino también su capacidad para seguir instrucciones, aumentando su confianza en el proceso.***
BLOQUE IV **PVE**	**HAGO DE ESPÍA**	***Memoria, atención y escucha activa / El juego***	Al llegar los niños, los saludamos con entusiasmo. Después de cantar una canción para centrar su atención, iniciamos el ejercicio de “adivinar” quién es el personaje, jugando a ser unos “espías” como “Truquini.” Los niños sonrieron, tratando de procesar la instrucción. Comenzamos con un ejemplo sencillo: “uno de los niños usa zapatos de color rosa con morado.” Los niños examinaron todos los zapatos, pero al principio no comprendieron bien la instrucción. Se les pidió que verificaran y miraran quién de sus compañeros llevaba zapatos de ese color. Al inicio, fue un poco difícil, ya que muchos de ellos no coincidían en los colores, excepto Diego y Evelyn , quienes pudieron identificar correctamente. Para facilitar la actividad, decidimos buscar ejemplos aún más sencillos, como examinar los dibujos en sus camisetas o los peinados. Con paciencia y orientación, los niños fueron logrando avanzar en la actividad, evidenciando en el grupo en general un buen proceso de escucha activa y memoria. Este ejercicio no solo fomentó su capacidad de observación, sino que también promovió la colaboración y la comunicación entre ellos, fortaleciendo así su aprendizaje en un ambiente lúdico.
			Se destacan David y Diego. Aunque en el primer ejemplo tardan un poco en encontrar la respuesta, luego Diego descubre que los zapatos de Sofía son morados con franjas rosas, y se detiene especialmente en este segundo color, identificándolo con precisión. Entre los ejemplos utilizados, se pidió buscar al personaje que llevaba pantalón de uniforme con saco, ya que muchos niños llevaban pantalones de sudadera. También se jugó con el peinado o el color de los ojos. Este último ejemplo funcionó muy bien, ya que los niños lograron ubicar a Imar, quien tiene un color de ojos distinto al de los demás, siendo David quien la señaló hábilmente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad realizada permitió que los niños ejercitaran sus habilidades de observación, memoria y análisis de forma lúdica. Al interactuar con detalles como colores, prendas de vestir y características físicas, los pequeños no solo aprendieron a prestar más atención a su entorno, sino también a procesar la información de manera activa. La participación destacada de David y Diego, y el desarrollo progresivo de otros niños, evidencia cómo juegos estructurados pueden mejorar la capacidad de observación y fomentar el trabajo en equipo. Además, el uso de ejemplos visuales y cercanos a su realidad facilita su comprensión y potencia su autoconfianza al lograr identificar correctamente a sus compañeros. Esta dinámica refuerza la importancia de combinar el juego con el aprendizaje en su proceso de desarrollo cognitivo.***






BLOQUE V **PJC**	**¡DIME QUÉ VES, DIME SI CAMBIA, ¡DIME QUÉ ES!**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. / Exploración del medio***	Cuando los niños y niñas preguntan sobre lo que vamos a realizar, se les muestra una vela y se les pregunta si reconocen el objeto. Todos responden afirmativamente. Luego, se les pasa la vela, apagada, para que la examinen uno por uno. Algunos niños solo la observan, mientras que otros la huelen, e incluso intentan probarla con la lengua. También hay quienes sienten curiosidad por tocarla más profundamente, metiendo sus uñas en la cera para verificar su textura, y comentan que es un material "suave". Esta experiencia nos permite observar cómo los niños han ido desarrollando sus habilidades investigativas. A medida que interactúan con un objeto, ya no se limitan a entregárselo rápidamente a sus compañeros, sino que lo exploran utilizando todos sus sentidos. Están preparados para formular y responder preguntas que surgen de su curiosidad natural. Este comportamiento demuestra un progreso en su capacidad de observación y análisis, ya que ahora se muestran más dispuestos a experimentar e indagar, promoviendo así un aprendizaje más activo y multisensorial. *Los niños determinaron el color de la vela, describiéndola como beige. Algunos la llamaron "blanca", mientras que Aimar comentó que "es como un poquito amarillita." Además, acordamos que la vela no tenía olor, o que, como mencionó Joel, olía a vela, y que su material era "suavecito."* *Al encenderla, los niños estaban muy entusiasmados observando la llama, identificando colores como "azul, amarillo y naranja." Pudimos notar cómo la llama se agrandaba cuando la docente acercaba su mano y cómo se apagaba al colocarle una botella, ahogando la llama. Al preguntar si la vela cambiaba al estar encendida, todos respondieron que sí. Incluso, Mateo mencionó que al prenderla servía cuando no había luz, probablemente evocando algún recuerdo relacionado con experiencias previas. Amelie recordó que en su casa había velas y que una vez las habían encendido porque todo estaba oscuro. Después de apagar la vela, se volvió a pasar a los niños, quienes descubrieron que ahora tenía un olor particular. Maily comentó: "huele a quemado," mientras que observamos que la vela se había vuelto más pequeña. Además, Dilan notó que se "derretía," proporcionando un aporte fundamental sobre el cambio que había experimentado la vela.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños pudieron percibir diversos cambios en su funcionalidad y forma, lo que enriqueció su experiencia de aprendizaje.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el día, se organizó un dinámico juego de "ponchados". La actividad comenzó con una breve explicación de las reglas, donde cada niño tuvo la oportunidad de lanzar una pelota con la intención de "ponchar" a un amigo. La emoción fue arto mientras esperaban su turno o al sentirse ponchados. Cuando un niño lograba ponchar a otro, el "ponchado" debía realizar una pequeña penitencia relacionada con valores como la amistad y la afectividad. Estas penitencias incluían acciones sencillas y significativas, como dar un abrazo, un beso en la mejilla, o chocar las manos con un compañero en el que con facilidad las ejecutaron y la mayoría de ellos lo que buscaban era dar abrazos. Marcelo fue el primero en lanzar la pelota y, con gran alegría, logró ponchar a su amigo Mateo. Cuando le tocó a Mateo realizar su penitencia, se acercó a Lucía y le dio un abrazo caluroso, lo que hizo que ambos rieran y se sintieran más unidos. Por el contrario, Amelie un poco tímida al






			inicio, se animó cuando le tocó lanzar. Al ponchar a Camila, esta respondió con una gran sonrisa y le chocó las manos con entusiasmo Isabella, al ser ponchada por Camilo, no dudó en darle un beso en la mejilla, lo que provocó aplausos y risas entre sus compañeros, reforzando el sentido de amistad en el grupo. Derek, quien había comenzado un poco reservado, se soltó cuando le tocó lanzar de nuevo y ponchó a su amiga Danna. Ella, con alegría, le dio un abrazo y ambos se sintieron más conectados. Este ejercicio fue de agrado para todos y todos participaron felices sin necesidad de que se les indicara ellos expresaban sus sentimientos.

JUEVES 10 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Para el desarrollo de este ejercicio se inicia por medio de saludo a cada uno de los niños y las niñas, luego se generó un pequeño diálogo enfocado en los cuentos de Franklin que han llevado a sus hogares y han compartido la lectura en mi familia en el cual que la mayoría de ellos lo están haciendo con la gran y que han generado un gusto por la lectura poco a poco la cual Emily, Camila, Ana Lucía, Dominick, Alex, Emilia, y Gael refutan que ellos leen estas historias con sus familiares y lograr mencionar algunas partes de los cuentos. Todo lo contrario se evidencio con Camilo, Maximiliano, Franyelis y Mateo quienes refieren que los cuentos los leían solos y en algunas ocasiones que los habían dejado en otro lugar.
BLOQUE I **PJA**	**ADIVINA QUÉ ES, PERCIBO, PIENSO, VEO**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. /***	Los niños llegan animados al salón, como es costumbre, preguntando: "¿Qué vamos a realizar hoy?" Se les pide de forma voluntaria que pasen para vendarles los ojos, y todos muestran entusiasmo por participar. Sin embargo, la primera en levantar la mano es Sara, una niña cuyo lenguaje es muy fluido, lo que le permite expresar sus ideas de manera efectiva. Después, en orden, cada niño va pasando, experimentando diversas sensaciones a través de sus sentidos. Esta actividad favorece sus procesos perceptivos, ya que, al explorar con los ojos vendados, deben recurrir a su olfato o tacto para identificar los objetos. Esto no solo mejora sus habilidades de percepción, sino también su expresión verbal, ya que deben describir lo que sienten y reconocer los objetos propuestos, evocando recuerdos asociados a esas sensaciones. Thiago, al igual que los demás, mostró gran interés en este proceso, participando activamente en la dinámica sensorial y verbal.






		Exploración del medio	*Sara es una niña muy receptiva y atenta. Al oler la crema dental, se quedó en silencio y sugirió tocar el objeto para reconocerlo mejor. Para facilitar el proceso, se le aplicó un poco de crema dental en su dedito. Tras probarla, rápidamente dijo: "es crema de dientes." Luego intentamos con una fragancia de splash, y Sara comentó: "es una fresita" (aunque era splash de sandía). Aunque no acertó en la fruta, se arriesgó a asociarlo con un recuerdo. Cuando le dijimos que era una loción, asintió diciendo: "es loción," y, tras aplicársela un poco en el cuello, sonrió y reafirmó: "sí, es loción." Después fue el turno de Lucía, quien al principio estaba emocionada por participar, pero al vendarle los ojos se sintió un poco insegura, lo que afectó su concentración en las sensaciones. El primer objeto fue la crema de manos, y tímidamente dijo "loción de fresa," influenciada por el comentario de su compañera anterior. Al quitarse la venda para facilitarle el proceso, le permitimos observar todos los objetos, aunque finalmente señaló el alcohol. Thiago y Felipe pasaron después, con gran expectación, para adivinar el perfume. Cuando se les preguntó quién usaba perfume, ambos mencionaron a sus mamás. Mia, al igual que Sara, fue muy receptiva. Adivinó correctamente la crema dental y, aunque al principio llamó "colonia" a la crema de manos, después de aplicársela en las manos, corrigió y dijo: "es cremita." Cuando le tocó el turno al alcohol, inicialmente lo llamó colonia debido a su fragancia, pero al aplicarlo en sus manos, supo que era alcohol, demostrando un proceso claro de discriminación sensorial.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En general, los niños estuvieron muy atentos y trataron de discernir los objetos basándose únicamente en su olfato y tacto. Sin embargo, la falta de visión generaba desconcierto, lo que hacía más difícil verbalizar ideas o nombres de los objetos. Luis, Johan y Liam también mostraron interés en la actividad, aunque la sensación de no ver lo que tocaban dificultó un poco el proceso para ellos. A pesar de estos desafíos, fue una experiencia enriquecedora que les permitió explorar sus sentidos y fortalecer su capacidad de expresión verbal.***
BLOQUE II **PVC**	**OBSERVA, Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD**	***Generación de hipótesis, percepción / El juego***	Los niños llegaron al salón con calma y se ubicaron de manera organizada en sus puestos, listos para comenzar el ejercicio de observación. Tal como se había observado en grupos anteriores, identificaron el vaso como hecho de "vidrio", aunque ninguno de ellos fue capaz de explicar claramente el motivo de esa respuesta. Elian, al igual que Abby, se encogió de hombros cuando se les pidió una explicación más profunda, lo que evidenció la necesidad de explorar más los detalles del material. Con paciencia, se pasó el vaso cuidadosamente de niño en niño. Cada uno tuvo la oportunidad de palpar su superficie, notando su textura y su peso. Al golpearlo suavemente con las uñas, percibieron el sonido distintivo que produce el vidrio, un indicio importante. Además, se destacó el color transparente del vaso, otro aspecto que contribuye a la identificación del material. Luego, se repitió el proceso con el agua, permitiendo que los niños la olieran y, si era necesario, la probaran. Esto reforzó su capacidad para hacer observaciones detalladas, dándoles más herramientas para desarrollar y formular hipótesis con una base más sólida. La experiencia fue un paso adelante en el fomento de su curiosidad científica y habilidades de observación.






			El grupo se destacó por ser observador y por siempre intentar responder a los interrogantes planteados. Sin embargo, en esta ocasión, les resultó más difícil distinguir entre lo real y las apariencias, especialmente con el efecto del agua sobre los objetos, donde estos parecían "torcidos". Ante la pregunta de qué creían que sucedería con una regla o un lápiz al sumergirlos en agua, algunos niños, como Elian y Jair, respondieron que "se hunde", lo que evidenció una interpretación literal de la experiencia. Por otro lado, una de las respuestas más comunes fue "se moja", observada en niños como Abby, Madeline, y Lya. Aunque parece una respuesta sencilla, demuestra que los niños están relacionando lo que ven con experiencias previas, un componente clave en el proceso de observación. La participación de Maryluna, Elian, Abby, Madeline, Lya y Jair fue destacada en esta actividad, ya que mostraron interés en analizar los efectos del agua sobre los objetos, aunque la naturaleza de la distorsión visual les planteó un reto adicional. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este tipo de ejercicios contribuyen a que los niños desarrollen una mayor capacidad para distinguir entre apariencia y realidad, afianzando sus habilidades de observación y análisis.***
BLOQUE III **PVD**	**HAGO DE ESPÍA**	***Memoria, atención y escucha activa / El juego***	Los niños llegaron con gran energía, muy contentos y entusiasmados por participar en el ejercicio. Antes de comenzar, se les explicó lo que iban a trabajar, mencionando a Truquini, el personaje que ambienta el salón durante esta última etapa. Se les comentó que un espía, como Truquini, debe estar muy atento, escuchar las pistas que se le dan y seguir las instrucciones cuidadosamente. Con rapidez, los niños se ubicaron en una media luna, de manera que pudieran observar tanto las caras de sus compañeros como los detalles de lo que llevaban puesto. La primera instrucción consistió en observar quién tenía algo relacionado con el Hombre Araña sobre su cabeza. Esto dio inicio al ejercicio de observación, y la mayoría de los niños, con algo de egocentrismo natural a su edad, respondieron "yo", mostrándose muy implicados en la dinámica desde el principio.
			Durante el ejercicio, Santiago destacó por ser especialmente receptivo. Fue el primero en notar que Darwin era el único de sus compañeros que llevaba un gorro del Hombre Araña. A partir de ese momento, los demás niños entendieron rápidamente la dinámica. Se continuó con pistas sobre prendas como buzos del Hombre Araña, zapatos negros y peinados con moñas, lo que facilitó que los niños fueran distinguiendo las características. *María Camila, aunque un poco dispersa, también participó activamente y fue felicitada por mantenerse atenta. Sin embargo, le resultó difícil reconocer los colores. Por ejemplo, cuando se le preguntó quién tenía zapatos negros, señaló los suyos, que en realidad eran blancos. A pesar de estas dificultades, su tendencia a observar a sus compañeros con curiosidad también fue vista como un paso positivo en el desarrollo de su capacidad de atención y pensamiento intelectual.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El grupo mostró una gran energía y estuvo muy dinámico durante el ejercicio. La mayoría de los niños ya reconoce varios colores como el azul, negro, amarillo,***






			rojo, blanco y marrón, lo que facilitó identificar prendas y zapatos de esos colores. En términos generales, el grupo respondió muy bien a las indicaciones, aunque algunos niños, como Dominic, Chica Isa, María Camila y Maite, estuvieron un poco dispersos en algunos momentos. Aun así, el ejercicio fue muy exitoso.
BLOQUE IV **PVA**	**OBSERVA, Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD**	***Generación de hipótesis, percepción / El juego***	El grupo llegó al salón muy animado, lleno de energía y con ganas de explorar todo lo que había a su alrededor. Para iniciar la sesión, fue importante establecer contacto visual con ellos, saludarlos y cantar una pequeña canción que les ayudara a seguir instrucciones sencillas. Se utilizó una canción como "si tienes ganas de reírte", en la que los niños comenzaron a imitar diversas acciones, lo que contribuyó a captar su atención. Una vez que se logró centrar a los niños, se procedió a explicar el ejercicio, que consistía en jugar a adivinar de qué personajes se estaba hablando. En esta ocasión, se decidió no enfatizar demasiado en el tema del espía, ya que algunos de los niños mostraban cierta dispersión. La actividad prometía ser divertida y permitir a los niños involucrarse en el juego de manera activa.
			Al iniciar la actividad, Danae, Valery y Justin se destacaron al intentar señalar y observar a sus compañeros para seguir la instrucción. Sin embargo, Linares y Fernanda estaban bastante dispersos, al igual que Mauren, Dylan, Vero, Eric y Ángel, lo que ocasionalmente causaba que el resto del grupo también perdiera el foco. A pesar de su corta edad, se les felicitó por el esfuerzo que estaban haciendo. Durante el ejercicio, los niños intentaron adivinar los peinados o los personajes que aparecían en las blusas de sus compañeros, ya que todavía no tenían bien identificados los colores por su nombre. Este intento de participación mostró su curiosidad y disposición para interactuar, lo que es fundamental en su desarrollo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El grupo ha ido avanzando a su propio ritmo. Aunque en ocasiones son bastante dispersos, esto se debe a que son los más pequeños del nivel de párvulos, y su capacidad de atención es un poco más corta en comparación con otros compañeros. A pesar de ello, han mostrado una buena disposición para responder a los ejercicios. Se ha notado que se han vuelto más observadores, intentando emplear cada vez más palabras para responder a las preguntas que surgen en el grupo. Este esfuerzo refleja avances significativos en el desarrollo de su pensamiento intelectual, lo que es un indicador positivo de su crecimiento y aprendizaje en esta etapa.***
BLOQUE V **PJB**	**ADIVINA QUÉ ES, PERCIBO, PIENSO, VEO**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. /***	Al llegar al aula, los niños muestran gran expectativa por la actividad que se va a realizar. Observan con atención la vela, que muchos de ellos reconocen de inmediato. Algunos logran nombrarla, mientras que otros la identifican a través de su función, lo que resulta importante porque les permite expresar lo que perciben del objeto observado. Cuando se enciende la vela, los niños notan los cambios. Por ejemplo, comentan que la llama se hace más grande o más pequeña, y algunos incluso mencionan que presenta diferentes colores, como amarillo, azul e incluso rojo. Este ejercicio se vuelve interesante, ya que se establece una comparación entre el color de la vela y el del sol, fomentando así analogías que les permiten comprender mejor por qué el objeto cambia y explorar ideas en torno a su función. Este tipo de actividades ayudan a desarrollar sus habilidades de observación y pensamiento crítico.






		Exploración del medio	*Los niños avanzan satisfactoriamente en procesos que implican cuestionar todo lo que ven. Al preguntar "¿Qué es?", responden "una vela". Cuando se indaga "¿para qué sirve?", Dominic dice "para pastel", Framyeilis menciona "para soplar", y Dereck añade "para la iglesia". Al preguntar "¿de qué color es?", la respuesta es "blanco". Cuando se les pregunta "¿al prenderla cambió?", uno de los niños responde: "Sí, porque se volvió así", haciendo un movimiento con las manos que refleja el movimiento de la llama. En general, la mayoría de los niños estuvo atenta y ha ido mejorando su capacidad para formular diversas preguntas alrededor de lo que observan. Sin embargo, Evelyn, Gael, Isabella y algunos otros presentan una atención intermitente y les cuesta expresar sus ideas frente a sus compañeros, lo que dificulta rastrear sus pensamientos. Este ejercicio es un paso importante en el desarrollo de su pensamiento crítico y habilidades de comunicación.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad de observar y cuestionar la vela resultó ser un ejercicio enriquecedor para los niños, proporcionando un espacio para desarrollar su curiosidad natural y sus habilidades de pensamiento crítico. Al involucrarse en preguntas como "¿Qué es?", "¿Para qué sirve?" y "¿De qué color es?", los niños no solo practican el lenguaje y la comunicación, sino que también comienzan a comprender la relación entre los objetos y sus funciones en el mundo que los rodea. La participación activa de los niños, al hacer observaciones y ofrecer respuestas, demuestra su creciente capacidad para analizar y reflexionar sobre lo que ven. A través de sus respuestas, como las mencionadas por Dominic, Evelyn y Dereck, se observa que están comenzando a establecer conexiones y analogías, lo que es fundamental para el desarrollo de su pensamiento lógico y crítico.*** ***Sin embargo, también se hizo evidente que algunos niños, como Franyelis, Maximiliano Luis e Isabella, enfrentan desafíos en términos de atención y expresión.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó un pequeño diálogo en el que se les preguntó a cada uno de los niños y las niñas que habían desarrollado en cada uno de los espacios por los cuales habían pasado, evidenciando con facilidad ellos recuerdan cada uno de los espacios aunque no en el orden el cual el exploraron pero sí pudieron retomar lo que hicieron y algunos sucesos que pasan en cada ejercicio. Evidenciando que lo más significativo relevante para cada uno de ellos son los sucesos negativos que pasan en cuanto a comportamiento entre ellos adicionalmente se evidencia que para unos es más significativo un ejercicio que para otros, un ejercicio en el que cada uno se expresó con alegría y participaron todos dando sus respectivos puntos de vista en el cual se le fortaleció a Marcelo el respeto por el turno ya que él siempre quería hablar y no escuchaba a sus compañeros.

VIERNES 11 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA






PJB-C	**BIENVENIDA**		Para el desarrollo de este ejercicio se inicia haciendo un círculo en el cual se les explicó la metodología de ir rotando la pelota para comentar aspectos que son de total agrado para cada uno de ellos, la docente inició en el cual mencionaba su nombre que le gustaba jugar, con quién le gustaba compartir y algún alimento agradable. Después de ella se les indicó para que cada uno de ellos fuera desarrollando el ejercicio a medida que estuviera en la pelota la cual todos fueron participando y se habían sido que para ellos lo más significativo eran sus juegos o sus juguetes la cual todos referían a eso y muy pocos adicional al juego mencionaron algo de sus mascotas a sus familiares cómo lo fue Isabella y Camila. Adicionalmente sabe evidenció por parte de Marcelo, Maximiliano, Dylan, Mateo Manuel, Dereck y Alex es guerra o a matar en el cual referían que sus juguetes favoritos son pistolas que sus familiares les han comprado.
BLOQUE I **PJC**	**¿QUIÉN ES? ¿QUÉ ES? ¿POR QUÉ?**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. / Exploración del medio***	Este grupo llega al salón muy animado cuando se les informa que van a trabajar nuevamente con algunas de las piezas pictóricas de la colección fija. Los niños muestran un gran interés por explorar todas las obras, ya que estos elementos les resultan muy llamativos y les inspiran múltiples ideas conceptuales basadas en lo que pueden interpretar de ellas. En esta ocasión, se elige una pintura en espiral que utiliza tonos blanco y negro, y la actividad consiste en realizar un ejercicio sencillo de observación. El objetivo es que, a través de esta observación, no solo se incentive su percepción, sino que también se logre registrar diferentes grados de interpretación sobre un mismo objeto. *Uno de los primeros en participar señala la pintura y dice que es un "remolino", una palabra nueva en el grupo que no se había mencionado antes. Sin embargo, los niños parecen entender su significado, ya que todos comienzan a hacer círculos con los dedos, como si asociaran el remolino con el efecto de un torbellino. Esta idea resulta muy interesante y se convierte en un punto de partida para la interpretación de otros. Para algunos, como Mateo y Ameli, la figura simplemente representa un "círculo". Es necesario orientar la conversación para que los niños intenten imaginar situaciones o personajes basados en lo que están observando. Se les pregunta si la pintura tiene movimiento, y muchos responden que sí. Sin embargo, su afirmación no se basa únicamente en la percepción visual del espiral, sino en el movimiento que realiza la docente al mostrar la pintura a cada niño, lo que sugiere una asociación interesante sobre lo que Manuel entiende por "movimiento". Algunos niños expresan sus ideas de forma más abstracta, haciendo rayones que no evidencian una representación concreta. Otros, en cambio, intentan plasmar la pintura realizando semicírculos, copiando lo que están viendo y explorando la relación entre la imagen y el concepto de movimiento.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó motivador y alentador para los niños, ya que les permitió fortalecer tanto sus procesos de observación como de percepción. Al enfrentarse a una pintura abstracta, tuvieron la oportunidad de imaginar nuevos personajes o situaciones, lo que estimuló su creatividad y su capacidad para interpretar lo que veían desde diferentes perspectivas.***
BLOQUE	**OBSERVA, Y DIVIÉRTETE EN**		Los niños mostraron una gran disposición para enfrentar este nuevo desafío. Se les explicó que iban a realizar un juego en el que tendrían que observar y prestar mucha atención a lo que se les iba a






II **PVD**	**EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD**	***Generación de hipótesis, percepción / El juego***	mostrar. Los materiales eran sencillos: una regla, un lápiz y un vaso con agua, todos elementos que los niños identificaron con claridad. Después de que cada uno exploró estos materiales uno por uno, se hicieron algunas preguntas iniciales para fomentar sus procesos de razonamiento y coherencia. Estas preguntas ayudaron a que los niños formularan posibles hipótesis basadas en lo que estaban observando, fortaleciendo así su capacidad de análisis y su curiosidad científica.
			Cuando se les preguntó qué creían que sucedería al meter el lápiz en el agua, la mayoría de los niños reaccionó con curiosidad, pero también con una especie de ansiedad, como si desearan ver el experimento lo antes posible. Se repitió la pregunta: "¿Qué pasará con el lápiz cuando lo metamos en el agua?" Después de un momento de reflexión, varios niños como Nicolás, Dominic, Maite y Harold respondieron con un simple "sí", sin mucha explicación. Sin embargo, Santiago se quedó observando atentamente y, con una sonrisa, dijo: "No le pasa nada, profe". Ante la pregunta de por qué pensaba eso, Santiago simplemente sonrió y levantó la vista sin dar más explicaciones. Luego, la docente introdujo el lápiz en el agua y los niños realizaron un segundo ejercicio de observación. Algunos niños, como Harold, Emi y María Camila, fueron más pasivos, limitándose a mirar el lápiz en el agua y pasarlo a sus compañeros. En cambio, otros, como Santiago, Salomé y Martín, interactuaron más con el lápiz: lo agitaron, lo movieron dentro del agua e incluso lo sacaron y lo volvieron a meter. Esta participación activa fue importante, ya que les permitió evaluar sus propias hipótesis y observar por sí mismos si el lápiz cambiaba de alguna manera cuando lo manipulaban ellos o cuando lo hacía la profesora. A medida que los niños examinaban el lápiz, se dieron cuenta de que parecía dividido al estar sumergido en el agua, y que la parte visible sobre el agua parecía más gruesa. Este descubrimiento causó asombro y emoción entre ellos, ya que intentaban procesar lo que estaban observando. Niño tras niño observó el efecto, y el grupo se mostró entusiasmado mientras trataban de entender este fenómeno óptico inesperado. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños han respondido de manera muy positiva a esta serie de ejercicios, que implican razonamiento, observación detallada y la formulación de hipótesis. Estas actividades no solo les permiten desarrollar sus habilidades cognitivas, sino también generar preguntas que conducen a nuevas hipótesis, evidenciando un pensamiento más maduro. Estos procesos en desarrollo reflejan las capacidades mentales que han ido fortaleciéndose a lo largo del año, mostrando un avance significativo en su crecimiento intelectual y en su capacidad para analizar y comprender el entorno que los rodea.***
BLOQUE III **PVE**	**OBSERVA, Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD**	***Generación de hipótesis,***	El ejercicio resultó muy productivo con este grupo. Los niños llegaron con mucho dinamismo y entusiasmo, mostrando interés en observar los materiales dispuestos para el día: el vaso, la regla y el agua. Al igual que con el grupo anterior, se les explicó que realizarían un ejercicio de observación detallada. Para comenzar, se les hicieron preguntas como: "¿De qué color es?" y "¿Para qué sirve?", mientras el lápiz pasaba de niño en niño, permitiéndoles palparlo, explorarlo y observarlo por sí mismos. De esta manera, se obtuvieron diversas percepciones y enfoques, enriqueciendo el ejercicio con las diferentes interpretaciones de los niños.






		percepción / El juego	*Durante el ejercicio, Luciana preguntó: "¿Qué cosa es un color?", lo que generó curiosidad en el grupo. Diego, al tener el lápiz en sus manos, lo observó detalladamente y murmuró balbuceos incomprensibles, como "mumomo e pape". La docente le preguntó si se refería a que el lápiz se parte, a lo que Diego respondió pidiendo que le devolvieran el lápiz. Cuando lo tuvo nuevamente, señaló con su dedo las inscripciones y números en el lápiz, una observación interesante que fue más allá de la simple exploración de sus compañeros, destacando su atención a los detalles. Dani, por otro lado, observó el lápiz de una manera diferente. Aunque no se detuvo tanto a mirarlo, lo palpó, pasó el lápiz por su pierna y trató de frotar la punta sobre su brazo. Esta observación, más sensorial que visual, requirió la orientación de la docente para que Dani pudiera concentrarse en los detalles clave del objeto. Luego, se les mostró el vaso con agua y se les preguntó qué contenía. Todos coincidieron en que era agua. Con este grupo, se fue un paso más allá, haciéndoles preguntas que les permitieran comprender que la única manera de comprobar algo es observando, palpando o incluso probando. Los niños se animaron a probar el contenido del vaso, confirmando que realmente era agua y no otro líquido que pudiera parecer similar. Al sumergir el lápiz en el agua, se les preguntó qué le sucedía. Evelyn y Sofía respondieron enfocándose en la función del lápiz, mencionando "escribir", una respuesta interesante que reflejaba su capacidad de asociar el objeto con su uso práctico. Nicolás, al observar cuidadosamente, comentó que el lápiz "se había vuelto más grande", una reacción a la ilusión óptica que ocurría al observar el lápiz a través del agua, lo que generó asombro en el grupo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este experimento sencillo no solo sirve para que los niños afines su capacidad de observación de memoria de exploración sino también para que empiecen a generar diversos puntos de vista que escuchen diversos percepciones acerca de un mismo objeto afinando este proceso y también les permite a los niños fortalecer su pensamiento verbalizado y fue muy interesante por ejemplo como Diego pese a que su lenguaje oral no es muy claro mentalmente intentar racionalizar e intenta verbalizar unos pensamientos muy interesantes a propósito de la lectura que logra hacer de un objeto común como era un lápiz***
BLOQUE IV **PVB**	**OBSERVA, Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD**	***Generación de hipótesis, percepción / El juego***	Este grupo llega bastante disperso, en parte porque el bloque está muy cerca de su hora de almuerzo, lo que los tiene un poco cansados después de la rotación de actividades. Por ello, es necesario primero centrar su atención. En esta ocasión, no se elige una muestra visual, sino plastilina, para que los niños puedan interactuar de manera sencilla y así recibir este material, lo que les ayuda a enfocar su atención en él. Una vez que los niños están más calmados y concentrados, se inicia el ejercicio. Se les pregunta qué es la plastilina, y los niños logran reconocerla. En especial, Javier, Daniel y Gael muestran gran interés y participan activamente en la identificación del material. Esta dinámica les permite involucrarse más y mejorar su capacidad de atención en el grupo.
			Para mantener la atención de los niños durante el ejercicio, se realizan algunas preguntas adicionales sobre el contenido del vaso. Todos los niños coinciden en que el contenido es agua, basándose en sus experiencias previas. Sin embargo, uno de ellos agrega que también podrían ser "congelados", posiblemente recordando alguna experiencia anterior relacionada con el hielo. Después de esta






			interacción, se les hacen más preguntas sobre qué pasaría si el lápiz se sumerge en el agua. Aunque los niños lo observan y lo exploran, como son más pequeños, tienden a sacar menos hipótesis y se concentran más en revolver el agua con el lápiz o con la regla. Es importante intervenir en varias ocasiones para redirigir su atención, ya que, como se mencionó, el grupo sigue bastante disperso, especialmente Abigail, Damián y Cristopher. Estas intervenciones ayudan a que los niños se enfoquen en el ejercicio y desarrollen su capacidad de observación y razonamiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños realizaron un buen ejercicio de observación identificado los objetos están nominando muy bien y de acuerdo a su edad sin embargo todavía no logran establecer hipótesis con tanta Claridad ni dar respuestas tan contundentes como sus compañeros más grandes que el fortaleciendo procesos de atención ya que es un grupo a nivel general muy disperso***
BLOQUE V **PJD**	**¿QUIÉN ES? ¿QUÉ ES? ¿POR QUÉ?**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. / Exploración del medio***	Los niños están contentos y expectantes porque se va a trabajar con un cuadro que no se había explorado antes. Además, el trabajo de observación sobre obras pictóricas les llama mucho la atención, ya que pueden descubrir diversos elementos conceptuales y sensoriales en ellas. En esta ocasión, se les muestra una pintura que utiliza únicamente dos colores: blanco y negro. Se trata de una obra con un diseño en espiral que genera una sensación de movimiento. La idea es que, en medio de esta imagen abstracta, los niños estimulen su pensamiento a través de preguntas como: "¿Qué es lo que ven?", "¿Qué no está ahí?" y "¿Qué podría ser?". Estas preguntas los invitan a explorar su imaginación y a desarrollar su capacidad de observación y análisis crítico, fomentando una discusión enriquecedora sobre la obra.
			Las respuestas de los niños son variadas. Al principio, se muestran un poco tímidos, pero poco a poco empiezan a ofrecer distintas respuestas. Al preguntarles qué es la pintura, algunos recurren a una descripción sencilla y dicen que es "una pintura circular". Carol también menciona la palabra "circular". Más tarde, Ámbar, con más confianza, afirma que se trata de "una pintura con un fantasma y zombis". Al preguntarle por qué ve eso, señala la parte blanca, asociando ese color con los fantasmas, mientras que el negro lo relaciona con los zombis. Es importante destacar que los niños llegaron muy emocionados hablando de Halloween y los disfraces que iban a utilizar, lo que puede haber influido en sus interpretaciones de la obra. Después de esto, Ámbar se levanta y añade que "además tiene barriguita", señalando primero los cubos y luego el área central de la pintura, describiendo la forma circular como una especie de "barriga protuberante", que compara con un ombligo. Luego menciona que ve un "Batman" en la pintura y, al preguntar por qué, señala las líneas negras, diciendo que es porque el atuendo original de este personaje es de color negro. Leonardo y Nicolás también describen la pintura como un "círculo". Cuando se les pregunta si ven personajes, algunos niños responden que sí, mientras que otros dicen que no. Es necesario sugerirles ideas para que puedan explorar un poco más su imaginación. En general, mientras observan la pintura, comienzan a generar varias respuestas. Su primera reacción es intentar seguir las líneas en forma de círculo, balbuceando algunos sonidos, lo que muestra su interés por la obra y su deseo de interactuar con ella.






			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños estuvieron muy atentos a los dibujos, aunque no se observó un dibujo muy concreto. Algunos, como David y Dafne, hicieron figuras que representaban esquemas corporales, mientras que otros, como Ámbar, crearon símbolos poco claros. Leonardo, Carolina, Victoria y María José también aportaron sus propias representaciones. Al preguntarles qué habían representado, volvieron a recurrir a sus respuestas anteriores, mencionando nuevamente los personajes que habían imaginado. Este ejercicio permitió a los niños partir de una pintura abstracta y comenzar a recrear situaciones, personajes o elementos específicos en torno a esta obra pictórica. De este modo, lograron desarrollar su creatividad y habilidades de observación, enriqueciendo su experiencia artística.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre a la semana se desarrolló por medio de un pequeño diálogo en la cual se les preguntó a cada uno de ellos que era lo más significativo y relevante que han disfrutado durante la semana en la cual sé bien cada uno de ellos mencionaba una actividad diferente pero la que más marcó fue una actividad desarrollada con la profesora Marcela con hielo en el cual le llamó la atención y varios mencionaron este ejercicio. Los demás fueron mencionando poco a poco algunas actividades. Todos participaron con agrado. Al indicarles que salió fin de semana y que estarían en casa se pusieron felices por compartir con sus familias referían que podían ir al parque y ver televisión.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PV Y PJ
FECHA: 15 AL 18 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Desarrollar y fortalecer los procesos de percepción en los niños a través de experiencias pedagógicas enfocadas en la lectura de imágenes, promoviendo la habilidad de reconocer figura-fondo, e identificar posibles situaciones que conlleven a los niños y niñas a imaginar figuras, personas, objetos, lugares y animales no convencionales. Buscarán que los niños y niñas organicen e interpreten los elementos físicos de diversos estímulos, permitiéndoles identificar figuras inmersas en un marco sensorial general, o situaciones que los saquen de sus esquemas mentales "tradicionales" potenciando su capacidad de observar y comprender el entorno visual de manera crítica y detallada, fortaleciendo su pensamiento lógico, argumentativo y filosófico, promoviendo la reflexión y la generación de nuevas ideas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Desarrollar en los niños y niñas habilidades de observación, análisis y resolución de problemas mediante la exploración de textos complejos y diversos como son las adivinanzas, promoviendo la identificación de objetos, el descubrimiento de personajes y el enfrentamiento a textos narrativos que les permitan seguir avanzando de acuerdo al ritmo de cada grupo, en sus procesos lógicos y el desarrollo de su pensamiento argumentativo.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 **Martes 15 de octubre**	**BIENVENIDA:** Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro. Para este encuentro tenemos como estrategia una socialización donde reforzamos la importancia de cómo cuidar nuestro cuerpo y el de los demás generar buenos modales como respeto y tolerancia. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. (PJB)			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO: *Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Incentivar procesos de percepción e imaginación, a través de ejercicios lúdicos que permita a los niños y niñas interactuar con un objeto verificando sus cambios de acuerdo a las posibilidades de uso e interacción del mismo, favoreciendo habilidades lógicas y argumentativas. Procesos esenciales que potencian su pensamiento filosófico.	**¡DIME QUÉ VES, DIME SI CAMBIA, ¡DIME QUÉ ES!** *Iniciamos este mes motivando a los niños a seguir ejercitando sus habilidades metacognitivas, en esta oportunidad dando un paso hacia la exploración de diversas obras de arte, favoreciendo procesos de* ***PERCEPCIÓN****, observación, percepción y discriminación de diversos elementos visuales, (interpretación) todo en pro se seguir afianzando el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (pensamiento filosófico)* ¿continuemos observando! En esta oportunidad se hará un ejercicio de observación que permita a los niños y niñas evidenciar un objeto y su comportamiento de cuerdo a diversas situaciones. Los niños llegarán y se sentarán de nuevo en sus respectivos puestos, formando una medialuna para que todos puedan ver en el centro el objeto a trabajar. Para este ejercicio se propone una vela pequeña, en la primera parte de observación los niños identificarán el objeto, lo podrán pasar de mano en mano, comentarán ¿de qué color es? ¿tiene algún olor particular? ¿de qué creen que está hecha? ¿liviana, pesada, frágil? Una vez todos hayan observado e interactuado con este objeto, lo

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

				devolverán a la docente. **Para el segundo ejercicio de observación el salón se oscurecerá un poco y la vela está encendida, es importante resaltar que este segundo ejercicio solo la docente podrá manipular este objeto, los niños y niñas solo observarán y desde su lugar responderán y se plantearán algunos interrogantes** ¿se comporta de manera distinta si esta prendida? ¿para qué sirve? ¿si esta prendida, cambia su color? ¿de color es la llama? ¿se hace grande o pequeña? ¿ahora presenta el mimo olor? Una vez los niños hayan terminado de hacer sus apreciaciones, se pasará al tercer ejercicio de observación: la vela se apagará, se dejará enfriar y los niños dirán qué sucedió. En este punto una vez este fría pueden interactuará de nuevo con el objeto. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VELA, FOSFORO, CORTINA/TELA PARA OSCURECER EL SALÓN, MARCADOR DE TABLERO***		
	IIB.P = PVE **III B.P =PVA** **IV B.P = PVC**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** ***Truqini investigador***	Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas que incluyen por supuesto la ampliación de su vocabulario, a través de ejercicios lúdicos que pongan a	**JUEGO DE SORPRESAS** *Continuamos nuestro recorrido en esta aventura por el fascinante mundo del pensamiento. Incentivando procesos de observación, justificación de hipótesis e inferencias*






	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** ***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.	*entre otras. ¡Acompáñalos y participa en el divertido juego de pensar!* Para esta experiencia pedagógica se escogerán tres o cuatro objetos de la clase bien conocidos por los niños y ponerlos dentro de una bolsa cerrada. Pedir a los niños y niñas que adivinen a partir del tacto qué contiene la bolsa. A medida que adivinen, irlos sacando de la bolsa y preguntar ¿cómo lo han reconocido? 'Más adelante, ellos pueden escoger los objetos que van en la bolsa e intentar que no sean objetos usuales, para complicar un poco el ejercicio. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***OBJETOS COTIDIANOS, BOLSA QUE NO SEA TRASLUCIDA.***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: "aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo" (PJA)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PROTECCION BIENESTAR ANIMAL: en esta actividad escucharemos a los niños y las niñas contar y narrar sus experiencias con sus mascotas las cuales realizaran en plastilina en seguida de escucharlos, la docente realizara una pequeña charla sobre el respeto y el cuidado que debemos tener con los animales como ellos influyen en nuestra sociedad y los importante que pueden llegar hacer para cada uno de nosotros. **(PJB.PJC)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

	BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas infantiles y vamos saludando a cada niños por su nombre preguntando cómo esta con la canción "Muy buen día para ti" recordando el nombre de todos

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td rowspan="4">DIA 2

Miércoles 16 de octubre</td><td colspan="3">los compañeritos, canción del eco, la vaca lola y la arañita mientras siguen afianzando su expresión verbal, (vocalización de algunas palabras) (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. (PJC)</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJC
II B. P= PJD

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi

PROCESO: Imaginación, percepción

ACTIVIDAD RECTORA: El arte</td><td>Fortalecer espacios de diálogo y discusión alrededor de la observación y lectura de imágenes (obras de arte) potenciando la verbalización de ideas respeto a lo que los niños piensan o pueden sugerirles estas obras, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento argumentativo.</td><td>JUGUEMOS AL DIVERTIDO JUEGO DE MIRAR Y PREGUNTAR
Para este ejercicio los niños estarán sentados en tapetes haciendo un círculo, de manera que todos puedan ver sus caras, la primera instrucción será observar atentamente la impresión de la pintura “FONDO- FORMA” una vez los niños se hayan tomado el tiempo de revisar esta pintura, se dará la instrucción de “mirar y preguntar” todas las preguntas realizadas por los niños se escribirán en el tablero para hacer retroalimentación de los interrogantes que pueden surgir y con ello seguir fomentando espacios de discusión y diálogos reflexivos alrededor de muestras pictóricas y narrativas que permitan seguir potenciando la verbalización y el pensamiento filosófico de los niños y niñas. Posteriormente en plastilina cada niño realizará lo que percibe de dicha pintura, teniendo en cuenta las percepciones anteriormente realizadas. Finalmente se expondrán todas las representaciones graficas de los niños y niñas, felicitando su esfuerzo

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa

<u>NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.</u></td></tr>
<tr><td>MATERIALES</td><td colspan="3">IMAGEN IMPRESA, MARCADORES DE TABLERO, BARRAS DE PLASTILINA</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

	IIB.P = PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** ***Truqini investigador*** **PROCESO:** ***Agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo (ampliación de vocabulario)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer la capacidad de escucha de los niños y niñas, a través de ejercidos lúdicos que posibiliten ir afianzando sus procesos de atención y por ende comprensión, reflejándose en otras habilidades de pensamiento que permiten forjar el pensar por sí mismos y argumentar lo que ven, escuchan o desde luego piensan del mundo con el que interactúan.	**"DIBUJANDO SONIDOS" (identificando sonidos)** Dado que se ha evidenciado que los niños de la mayoría de los grupos presentan en ocasiones dificultades de escucha activa y atención, influyendo en la forma que comprenden y por ende piensan las respuestas que dan. Se plantea un ejercicio que busca fortalecer precisamente estas dos habilidades. De esta forma se pedirá a los niños que ingresen al salón y se queden en completo silencio, buscando escuchar los ruidos del ambiente, después de con ayuda de la docente habrán de aquellos que identificaron para al final exponer lo que cada uno consiguió reconocer. Buscando como se dijo **agudizar su capacidad de escucha**, elemento esencial al momento de atender, y pensar lo que quieren comunicar. ***NOTA:*** *La intencionalidad pedagógica recae en (agudizar su capacidad de atención y escucha) los niños hacen el ejercicio de intentar prestar atención a los sonidos del ambiente y con orientación de la docente los irán identificando ayudados además con imágenes alusivas a los mismos, afianzando también la pronunciación de cada sonido, objeto y situación identificada (afianzamiento de su expresión oral) los niños aquí no dibujarán.* ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMÁGENES DE DIVERSAS FUENTES DE SONIDO***		
	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA		Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas que incluyen por supuesto la ampliación de su	**JUEGO DE SORPRESAS** *Continuamos nuestro recorrido en esta aventura por el fascinante mundo del pensamiento. Incentivando procesos*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

	III B.P =PVB **IV B.P = PVD**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** ***Truqini investigador*** **PROCESO:** ***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	vocabulario, a través de ejercicios lúdicos que pongan a prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.	*de observación, justificación de hipótesis e inferencias entre otras. ¡Acompáñalos y participa en el divertido juego de pensar!* Para esta experiencia pedagógica se escogerán tres o cuatro objetos de la clase bien conocidos por los niños y ponerlos dentro de una bolsa cerrada. Pedir a los niños y niñas que adivinen a partir del tacto qué contiene la bolsa. A medida que adivinen, irlos sacando de la bolsa y preguntar ¿cómo lo han reconocido? 'Más adelante, ellos pueden escoger los objetos que van en la bolsa e intentar que no sean objetos usuales, para complicar un poco el ejercicio. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***OBJETOS COTIDIANOS, BOLSA QUE NO SEA TRASLUCIDA.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: "aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo" (PJD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: se culmina la jornada observando un video llamado "La historia de los niños manitas sucias" fomentando en los niños y niñas el buen hábito del lavado de manos. https://youtu.be/SvVnZod_9-8?feature=shared **(PJB.PJC)**				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
	BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia un dialogo con los niños y niñas preguntándoles ¿Qué es lo que más le gusta del jardín?, ¿cómo se llaman las profes de cada área ?, se orientará el dialogo con el fin de fortalecer su expresión oral. **(PJB.PJC)**			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 3 **Jueves 17 de octubre**	**Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. (PJD)**			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO: *Observación, descripción percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA: *El arte***	Fortalecer procesos de observación, descripción y percepción a través de la lectura de obras de arte, aprovechando los recursos plásticos y visuales que nos ofrecen, incentivando a su vez la verbalización de sus ideas y el desarrollo de su pensamiento lógico.	**JUGUEMOS ESTA VEZ A OBSERVAR Y DESCRIBIR** Para este ejercicio se plantea que los niños continúen favoreciendo procesos de observación y descripción detallada de un cuadro (obra de arte), influyendo en sus procesos y atención. La idea es que los niños miren con detenimiento la obra ***"El campo labrado" de Joan Miró*** un cuadro con bastantes elementos visuales llamativos, la instrucción será que pase niño por niño a **observar y describir** la imagen dirá uno o dos elementos que pueda identificar en el cuadro, luego pasará su otro compañero y dirá otra cosa que no se haya agregado, hasta que pasen todos y el cuadro sea descrito de forma detallada y por completo, examinando distintas formas de percepción. Al final se abrirá un espacio para hablar de esta experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMAGEN IMPRESA, MARCADORES DE TABLERO***		
	IIB.P = PVB **III B.P =PVC** **IV B.P = PVE** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO: *Agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento***	Fortalecer la capacidad de escucha de los niños y niñas, a través de ejercidos lúdicos que posibiliten ir afianzando sus procesos de atención y por ende comprensión, reflejándose en otras habilidades de pensamiento que permiten forjar el pensar por sí mismos y argumentar lo que ven, escuchan o desde luego piensan	**"DIBUJANDO SONIDOS" (identificando sonidos)** Dado que se ha evidenciado que los niños de la mayoría de los grupos presentan en ocasiones dificultades de escucha activa y atención, influyendo en la forma que comprenden y por ende piensan las respuestas que dan. Se plantea un ejercicio que busca fortalecer precisamente estas dos habilidades. De esta forma se pedirá a los niños que ingresen al salón y se queden en completo silencio, buscando escuchar los ruidos del ambiente, después de con ayuda de la docente habrán de aquellos que identificaron para al final exponer lo que cada uno consiguió reconocer.






		argumentativo (ampliación de vocabulario) **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	del mundo con el que interactúan.	Buscando como se dijo **agudizar su capacidad de escucha**, elemento esencial al momento de atender, y pensar lo que quieren comunicar. ***NOTA:*** *La intencionalidad pedagógica recae en (agudizar su capacidad de atención y escucha) los niños hacen el ejercicio de intentar prestar atención a los sonidos del ambiente y con orientación de la docente los irán identificando ayudados además con imágenes alusivas a los mismos, afianzando también la pronunciación de cada sonido, objeto y situación identificada (afianzamiento de su expresión oral) los niños aquí no dibujarán.* ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*
	MATERIALES	***IMÁGENES DE DIVERSAS FUENTES DE SONIDO***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: "aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo" (PJC)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: terminamos esta jornada pedagógica, con el juego del "tingo-tango" y al niño que le caiga la pelota dirá una actividad o suceso que haya sido significativo para él/ella, compartiendo con sus pares y docentes sus apreciaciones. **(PJB.PJC)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" (Expresión): Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
NOMBRE DEL ENCUENTRO A DESARROLLAR*: "CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA DISCAPACIDAD"*
P.A.P.I: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
NIVEL: *PREJARDÍN Y PARVULOS*
FECHA: *18 DE OCTUBRE*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td>DIA 4

Viernes 18 de octubre</td><td colspan="4">DESARROLLO A FORTALECER: Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, talento humano y las familias de las unidades operativas, a través de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad

BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia una charla basada en una pequeña historia que resalte el buen comportamiento dentro y fuera del jardín teniendo en cuenta que se viene un fin de semana para compartir en casa con la familia. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada. (PJA)</td></tr>
<tr><td></td><td>I B.P = PJA
II B. P= PJB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: INCLUSIVO

PROCESO: Respeto y equidad

ACTIVIDAD RECTORA: El juego</td><td>Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, talento humano y las familias de las unidades operativas, a través de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.</td><td>ENCOSTALADOS PARVULOS
Comenzaremos la jornada explicando a los niños y niñas que realizarán una actividad especial con sus costales. La profesional de atención a la primera infancia mostrará cómo se deben usar los costales, enfatizando la importancia de saltar con seguridad y recoger las pelotas del suelo. Se les permitirá explorar sus costales para familiarizarse con ellos y discutir brevemente sobre las texturas y sonidos que podrían encontrar en las pelotas. Se destacará la participación inclusiva, asegurando que cada niño, incluyendo aquellos con discapacidad, reciba el apoyo necesario para participar plenamente. Se explicarán adaptaciones específicas, como usar costales con asas adicionales o pelotas más grandes y fáciles de manipular (10 minutos).
Los niños y niñas, con sus costales en las manos, se moverán por el espacio designado dando pequeños saltos. A medida que encuentren pelotas plásticas, deberán recogerlas y colocarlas dentro de sus costales. Las pelotas estarán esparcidas por el área y serán de diferentes tipos: texturizadas, sonoras y de diversos pesos. Se harán adaptaciones como pelotas con diferentes colores brillantes para los niños con dificultades visuales, o pelotas que emitan sonidos más fuertes para aquellos con discapacidades auditivas. Los niños con movilidad reducida pueden utilizar ayudas como sillas de ruedas o dispositivos de apoyo, y se les ofrecerá la opción de recoger pelotas desde una posición sentada. Durante la actividad, los niños explorarán y</td></tr>
</table>






				compararán las características de las pelotas, desarrollando su capacidad de discriminación sensorial, y todos recibirán el apoyo necesario para participar activamente (25 minutos). Al finalizar la actividad, los niños se reunirán en un círculo para compartir las pelotas que recolectaron. La profesional guiará una discusión sobre las diferentes texturas, sonidos y pesos de las pelotas, permitiendo que cada niño y niña describa lo que encontró (10 minutos). **COSTALADOS PREJARDINES** Se solicitará a las familias que cada niño y niña lleve a la unidad un costal mediano. Comenzaremos la jornada permitiendo a los niños explorar sus costales para familiarizarse con ellos. La profesional de atención a la primera infancia explicará y modelará la acción pedagógica, mostrando cómo los niños se organizarán en parejas. Se destacará la importancia del trabajo en equipo y la cooperación, y se explicarán las adaptaciones necesarias para incluir a todos los niños (10 minutos). Los niños se organizarán en parejas, donde uno se meterá dentro del costal y su compañero será el "padrino" que lo apoyará. Juntos, recorrerán el espacio designado, recogiendo pelotas plásticas de diferentes texturas, sonidos y pesos, para introducirlas dentro del costal. Después de un tiempo, se realizará el cambio de función para que ambos niños experimenten ambos roles. Para los niños que utilizan sillas de participación, caminadores, coches neurológicos u otros productos de apoyo para la movilidad, se realizará el mismo recorrido. Estos niños tendrán el costal agarrado con sus manos mientras su padrino los apoya en recoger las pelotas. Se asegurará que todos los niños puedan participar activamente y disfrutar de la actividad, proporcionando asistencia adicional si es necesario (25 minutos). Al finalizar la actividad, los niños se reunirán en un círculo para compartir las pelotas que recolectaron y hablar sobre las diferentes texturas, sonidos y pesos que encontraron. La profesional guiará una discusión sobre la experiencia, resaltando la importancia del trabajo en equipo y la inclusión (10 minutos). **FAMILIAS:** Se invitará a los padres de familia a observar una demostración de la actividad y se explicará la relevancia de estas actividades para el desarrollo cognitivo, sensorial y






			social de los niños. También se destacará cómo las adaptaciones permiten la participación de todos los niños y cómo pueden replicar actividades similares en casa para continuar apoyando el aprendizaje y desarrollo de sus hijos.
	MATERIALES	***COSTALES PEQUEÑOS Y MEDIANOS, PELOTAS PLÁSTICA, PELOTAS SONORAS, PELOTAS TEXTURIZADAS, PELOTAS DE PESO PLÁSTICAS***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: "aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo" (PJB)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Terminamos esta semana, dando gracias a Dios, a la vida por haber compartido con alegría, por todos los aprendizajes obtenidos, desenado a los niños y niñas un fin de semana lleno de amor y alegría al lado de las personas que más aman. **(PJB.PJC)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables • Marcador de tablero • Barras de plastilina	30 1 6

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PV Y PJ
FECHA: 15 AL 18 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Desarrollar y fortalecer los procesos de percepción en los niños a través de experiencias pedagógicas enfocadas en la lectura de imágenes, promoviendo la habilidad de reconocer figura-fondo, e identificar posibles situaciones que conlleven a los niños y niñas a imaginar figuras, personas, objetos, lugares y animales no convencionales. Buscarán que los niños y niñas organicen e interpreten los elementos físicos de diversos estímulos, permitiéndoles identificar figuras inmersas en un marco sensorial general, o situaciones que los saquen de sus esquemas mentales "tradicionales" potenciando su capacidad de observar y comprender el entorno visual de manera crítica y detallada, fortaleciendo su pensamiento lógico, argumentativo y filosófico, promoviendo la reflexión y la generación de nuevas ideas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Desarrollar en los niños y niñas habilidades de observación, análisis y resolución de problemas mediante la exploración de textos complejos y diversos como son las adivinanzas, promoviendo la identificación de objetos, el descubrimiento de personajes y el enfrentamiento a textos narrativos que les permitan seguir avanzando de acuerdo al ritmo de cada grupo, en sus procesos lógicos y el desarrollo de su pensamiento argumentativo.

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Los niños llegaron al salón con buen ánimo, siendo recibidos con saludos mientras organizaban sus pertenencias de manera ordenada. Antes de iniciar la actividad del día, centrada en promover valores como el respeto y el autocuidado, se les preguntó brevemente sobre su fin de semana y las actividades que realizaron. Evelyn mencionó que estuvo con su familia, Derek comentó que pasó el día en una piscina con su abuela, quien celebraba su cumpleaños, y Maximiliano compartió que había subido una montaña grande, refiriéndose a Monserrate, ya que sus padres publicaron algunas fotos. Mateo también mencionó haber estado con su familia y haber ido al parque, al igual que Manuel y Marcel. Todos los niños parecían renovados y felices después de haber disfrutado del tiempo en familia. Una vez guardaron sus objetos personales, se abordó el tema del respeto y el autocuidado. Se inició preguntándoles en qué situaciones se puede ver el respeto. Al principio, los niños estaban un poco tímidos, pero con el tiempo, fueron sugiriendo acciones sencillas como pedir favores, dar las gracias, saludar y pedir prestados los juguetes en lugar de quitarlos. Estas acciones cotidianas forman parte del respeto hacia los demás. En cuanto al autocuidado, se mencionó la importancia de aprender a ir al baño solos, limpiar adecuadamente sus partes íntimas y bañarse sin ayuda. Además, se hizo hincapié en la importancia de no tocar a sus compañeros sin su consentimiento, explicando que esto también está relacionado tanto con el respeto como con el autocuidado personal. Los niños respondieron de manera receptiva al tema, reconociendo y comprendiendo todas las situaciones mencionadas. Así, concluyó este pequeño espacio de asamblea, con un ambiente de aprendizaje en valores y reflexión.
BLOQUE I **PJB**	**¡DIME QUÉ VES, DIME SI CAMBIA, ¡DIME QUÉ ES!**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del***	Los niños disfrutan enormemente de esta actividad y suelen ser muy receptivos a las instrucciones. Todos logran reconocer la vela y su función básica. Al observarla, la mayoría menciona que su color es "blanco", pero para fomentar una exploración más profunda, se les pasa la vela para que la examinen detenidamente. Así, tienen la oportunidad de identificar otras características como su forma y su olor, además de su uso. En sus respuestas, los niños coinciden en que la vela sirve para "prender", "iluminar" o es útil "cuando no hay luz". En el segundo ejercicio de observación, que implica encender la vela, los niños permanecen muy atentos. Todos siguen con interés el comportamiento de la llama y muestran curiosidad por






		mundo. / Exploración	manipularla. No obstante, por razones de seguridad, se les explica que solo la docente puede manejarla. Desde sus asientos, los niños logran hacer observaciones detalladas: notan que la llama es de color amarillo, pero si se mira de cerca, también se puede apreciar un tono azul en su interior. Además, algunos niños descubren que cuando la llama se acerca a otro objeto, se agranda, y cuando se aleja, se vuelve más pequeña. Estas observaciones muestran un creciente interés en los fenómenos que rodean el comportamiento de la luz y el fuego, y reflejan su capacidad para notar detalles específicos y formular hipótesis sencillas sobre lo que ven.
			En términos generales, los niños logran identificar el objeto con facilidad, como se mencionó previamente. Algunos de ellos incluso relacionan la llama de la vela con experiencias personales que consideran significativas. Un ejemplo de esto es Dominic, quien, al observar la vela, comenta: "Cuando mi mamá hace chocolate, se riega". Al preguntarle qué tiene que ver esa respuesta con el ejercicio de observación de la vela, él explica que su madre coloca una vela debajo de la olla, mostrando así una asociación entre la llama de la estufa y el fuego que observan en la vela. De este modo, no solo está relacionando el color del fuego, sino que también anticipa una consecuencia del uso del fuego en situaciones cotidianas. Evelyn, Emilia y Emily también parecen estar de acuerdo con la explicación de Dominic y comienzan a compartir experiencias similares de sus hogares. Evelyn, por ejemplo, comenta que cuando se va la luz, su abuela y su papá suelen encender una vela. Estas observaciones no solo reflejan la capacidad de los niños para establecer conexiones entre lo que ven en el aula y lo que experimentan en su vida diaria, sino que también muestran cómo empiezan a comprender el concepto de causa y efecto en relación con el uso del fuego. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta participación grupal fomenta el diálogo y el intercambio de ideas, lo que enriquece la actividad y fortalece su desarrollo cognitivo.***
BLOQUE II **PVE**	**JUEGO DE SORPRESAS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas) /***	Es un grupo muy receptivo que sigue con atención las instrucciones y demuestra una gran disposición. Llegan de manera ordenada, se acomodan rápidamente en sus puestos y, con curiosidad, preguntan: "¿Qué vamos a realizar?". En respuesta, se les explica que el ejercicio del día consiste en adivinar qué hay dentro de una bolsa. La bolsa se les muestra y, de inmediato, la mayoría de los niños reconoce el objeto, identificándolo como "bolsa" o "cartuchera", tal como lo menciona Juan Sebastián y Sofia. Con el fin de fomentar sus habilidades de inferencia, se les plantea la pregunta: "¿Qué se puede colocar dentro de una cartuchera?". La mayoría de los niños responde con opciones habituales como "colores", en el caso de Antonella, o "lápices". Sin embargo, no se les ocurre mencionar otros objetos hasta que Sofia, demostrando un pensamiento más flexible, añade: "Una ficha o un carro de juguete". Esta intervención resalta la fluidez del lenguaje de Sofia , quien muestra un nivel de expresión más avanzado que algunos de sus compañeros.






		Exploración del medio	*Se comienza la actividad presentando tres objetos: "una cinta, unas tijeras y un resaltador". Estos objetos se colocan en una cartuchera sin que los niños los vean, de manera que solo puedan deducir su identidad mediante el tacto. Al tocar la cinta, los niños comienzan a hacer preguntas. Sofía y Luciana, curiosas, preguntan: "¿Qué es eso?". Juan, quien es generalmente más reservado, toma la cartuchera y, en esta ocasión, se anima a decir "colores", haciendo una inferencia sobre lo que podría estar dentro. Diego, por su parte, se muestra tímido y no explora la cartuchera, se limita a observarla sin tocarla. Juan, en un intento por expresarse, dice "ete", refiriéndose a un "juguete", sugiriendo que podría haber uno dentro, lo cual es una pista interesante. Luciana, cuestionándose, dice: "¿Es un lápiz?", mostrando que está evaluando sus propias hipótesis. Luego añade "una picha" (ficha) o "un carro", mientras Sofía está de acuerdo en que podría ser un carro. Finalmente, Luciana lo palpa, lo mira, pero no logra expresarse claramente. Con el segundo objeto, los niños se sienten más confiados al tocar la cartuchera, aunque les cuesta más deducir lo que están palpando. Luciana vuelve a sugerir que podría ser un lápiz, mientras Sofía insiste en que podría tratarse de un juguete. Juan y Diego, sin embargo, permanecen al margen sin hacer muchos comentarios. Cuando la cartuchera se abre y se les muestra que eran unas tijeras, todos reconocen el objeto de inmediato. Con el tercer objeto, un resaltador, los niños regresan al ejercicio de palpación. Intentan abrir las cremalleras de la cartuchera, pero se les recuerda que deben seguir las instrucciones de no abrirla. Luciana sigue insistiendo en que lo que está tocando es un lápiz. Se le muestra un lápiz y se le pregunta si lo que está palpando tiene la misma forma, a lo que ella responde que sí. Al final, cuando se les revela que es un resaltador, ninguno de los niños reconoce la palabra, por lo que se les explica que es un objeto que se usa para marcar, similar a un marcador. De esta forma, se amplía su vocabulario y se incentiva su desarrollo lingüístico. A medida que descubren cada objeto, se repasan las palabras correspondientes, fomentando así el uso del lenguaje oral.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia pedagógica no solo refuerza el vocabulario de los niños, sino que también incentiva su capacidad para hacer inferencias basadas en experiencias previas y explorar alternativas más allá de las respuestas convencionales. La participación activa del grupo refleja un ambiente de aprendizaje dinámico, donde las ideas fluyen y se construyen de manera colectiva, promoviendo el desarrollo tanto del lenguaje como del pensamiento crítico.***
BLOQUE III **PVA**	**JUEGO DE SORPRESAS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento***	El grupo de niños muestra una actitud receptiva y sigue con atención las instrucciones. Al iniciar la actividad, se presentan tres objetos: una cinta, unas tijeras y un resaltador. Estos se colocan en una cartuchera, de manera que los niños no puedan verlos, y se les pide que, mediante el tacto, identifiquen cuál de los objetos está dentro. Los niños, entusiasmados, se turnan para palpar la cartuchera. Algunos, como Dylan y Linares, intentan abrirla, pero se les recuerda que deben confiar únicamente en el tacto para hacer su deducción. Tras varios intentos, logran identificar correctamente los objetos, demostrando habilidades de observación y asociación Este ejercicio no solo refuerzo el reconocimiento de objetos cotidianos, sino que también estimula el desarrollo del lenguaje verbal al






		lógico (Adivinanzas) / Exploración del medio	describir sus características y relacionarlos con experiencias previas. Además, fomenta la paciencia y el trabajo en equipo, al esperar su turno y colaborar en la identificación. Es recomendable continuar con actividades similares que desafíen sus sentidos y habilidades cognitivas, promoviendo un aprendizaje lúdico y efectivo.
			Danae y Valentina mostraron una respuesta particular al ejercicio. Danae, al tocar el marcador, lo reconoció, aunque lo llamó "feo", mientras que Valentina, por su parte, lo describió como "un palito". Aunque no lo asoció con un esfero, Valentina supo destacar, a través del tacto, que el objeto tenía una forma circular similar a un pan. Es interesante observar cómo, a pesar de haber visto los objetos antes, los niños mostraban entusiasmo y asombro cada vez que se revelaba lo que había dentro de la cartuchera, como si fuera una experiencia completamente nueva para ellos. Esta reacción evidencia el impacto que el aspecto sensorial y la anticipación tienen en su proceso de aprendizaje. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este grupo ha mostrado un progreso notable en sus procesos de observación y expresión verbal. Cada vez se sienten más seguros al utilizar palabras concretas para formar oraciones. Lo más destacable es la curiosidad que demuestran al intentar descubrir lo que había en la bolsa, lo cual es esencial para el desarrollo de su pensamiento argumentativo. Esto refuerza sus habilidades de inferencia y comunicación, elementos clave en su crecimiento cognitivo y lingüístico.***
BLOQUE IV **PVC**	**JUEGO DE SORPRESAS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas) / Exploración del medio***	La actividad con este grupo fue bastante fluida, ya que presentan un sólido desarrollo en sus procesos de lenguaje oral. Los niños realizaron inferencias significativas acerca de lo que podría contener la bolsa o la cartuchera, lo que incentivó el diálogo y aumentó la expectativa en torno a los objetos. Se seleccionaron elementos cotidianos, que ellos habrían visto regularmente en el salón, para facilitar su identificación. Sin embargo, al palpar los objetos, muchos niños encontraron dificultad para imaginar o pensar en un objeto que tuviese esa forma específica. A pesar de este desafío, la habilidad de los niños para inferir y anticipar distintas posibilidades resultó fundamental para la ejecución exitosa del ejercicio. Este proceso no solo enriqueció su experiencia de aprendizaje, sino que también fomentó la curiosidad y el interés en explorar su entorno de manera más profunda.
			Abby, Elian, Martín y Liam fueron clave en el desarrollo de la actividad. Martín, con su intuición, fue quien primero sugirió que en la bolsa podría haber una barra de plastilina, lo cual generó expectación entre sus compañeros. Abby, por su parte, mencionó la posibilidad de que hubiera una moto, mientras que Liam, al escucharla, reflexionó sobre su respuesta y agregó que, aunque una moto no podría caber, sí un carro similar al que él tiene en su casa. Durante la actividad, los niños tocaron la plastilina sin saber inicialmente qué era, por lo que fue una sorpresa para ellos cuando finalmente se reveló. Todos querían jugar con ella, mostrando su interés por el objeto. La lana fue otro de los elementos que causó confusión, ya que varios la confundieron con algodón, siendo Abby quien, una vez más, intentó racionalizar esta percepción basándose en su textura. Aunque algunos de los otros objetos resultaron






			más difíciles de identificar, es evidente que los niños están comenzando a verbalizar nuevas palabras y relacionarlas con sus experiencias ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cada objeto fue sacado de la bolsa, y su nombre fue repetido varias veces para ayudar a ampliar el vocabulario de los niños, incentivando su desarrollo lingüístico y su capacidad para hacer asociaciones, felicitando a los niños y niñas por su participación.***
BLOQUE V **PJA**	**¡DIME QUÉ VES, DIME SI CAMBIA, ¡DIME QUÉ ES!**	***Imaginación, percepción, explicar nuevas formas de conocer lo que conocen del mundo. / Exploración del medio***	El grupo llega muy receptivo y se ubica rápidamente en sus lugares correspondientes. Enseguida comenzamos a examinar la vela, al igual que en el grupo anterior, deteniéndonos en su color, forma, olor y uso. La mayoría de los niños la reconocen y la nombran correctamente, diciendo: “es una vela”. Cuando se les pregunta: “¿para qué sirve?”, Sara responde: “para prender la luz”, y Mia y Andrés asienten con entusiasmo. Una vez que todos están de acuerdo con la identificación del objeto, se pasa al segundo ejercicio de observación, esta vez con la vela encendida (es importante aclarar que fue manipulada en ese estado únicamente por la docente). Al iniciar el tercer ejercicio, que mide la percepción de los niños, se nota que Emma está bastante dispersa, lo que hace que sus compañeros pierdan el hilo de lo que están comentando. A pesar de esto, los demás niños muestran gran interés en la actividad, observando con atención cómo la llama de la vela cambia con la luz.
			Se resalta la participación de Andrés, Alan, Sara y Mateo, quienes distinguieron el color de la vela, identificaron su uso y observaron algunos cambios. Elizabeth comentó que la vela “se volvió más pequeña”, mientras que Sara señaló que "se hace así", refiriéndose al movimiento de la llama. También notaron colores en la flama, como el amarillo, y lo relacionaron con el sol, otro elemento de fuego. Felipe se mostró mucho más seguro al compartir algunas oraciones e ideas, lo que marca un avance importante en su participación. Aunque algunos niños estuvieron un poco dispersos, lograban retomar rápidamente su atención al seguir observando la vela. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad con la vela proporcionó un excelente espacio para desarrollar las habilidades de observación, inferencia y lenguaje en los niños. Al comenzar con la observación detallada de un objeto cotidiano, como la vela, los niños pudieron activar su curiosidad, relacionando lo conocido con nuevas percepciones. Reconocer la forma, el color, el uso, y luego observar cómo la vela cambiaba al encenderse, permitió que los niños no solo reforzaran su capacidad de identificar y describir objetos, sino también de generar conexiones con experiencias previas. Comentarios como "se hace así" o la relación entre la llama de la vela y el sol, demostraron su habilidad para asociar elementos observados con el mundo que les rodea. Una parte esencial de esta actividad fue la capacidad de los niños para expresar lo que percibían en sus propias palabras. Aunque algunos niños mostraron cierta dispersión, la estructura de la actividad les permitió retomar rápidamente el foco de atención. El papel de la docente, al guiar la observación y promover el diálogo, fue fundamental para que los niños pudieran expresarse con más seguridad, como lo hizo Felipe al compartir oraciones e ideas.***






PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad resultó muy significativa para los niños, ya que hablar de sus mascotas les generó mucha emoción. Emily, por ejemplo, compartió que sale al parque con su perrito y su familia, mencionando con cariño que su perro se llama Tony. Emilia, también muy entusiasmada, comentó que tiene un perro y que lo llevan al parque, expresando cuánto lo quiere. Manuel habló del perro de sus abuelos, quien lo recoge en el jardín, mientras que Gabriela mencionó a sus "bebés", refiriéndose a dos gatos, uno de su hermana Victoria y otro suyo, con los que disfruta mucho tiempo en familia. Dado que los niños estaban tan motivados al hablar de estos compañeros presentes en su vida cotidiana, se aprovechó la oportunidad para resaltar la importancia de cuidar y respetar a los animales, tratándolos siempre con amor. Para finalizar la actividad, se repartió plastilina a los niños, y cada uno recreó o representó a su mascota favorita o a alguna que les gustaría tener. Los animales más sobresalientes en las creaciones fueron perros, gatos, pájaros y conejos. Este ejercicio no solo fomentó la expresión emocional y creativa de los niños, sino que también promovió el respeto y el cuidado hacia los seres vivos, permitiéndoles compartir experiencias significativas de su vida cotidiana.

MIERCOLES 16 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Con un fuerte abrazo, los niños comienzan a guardar sus pertenencias y a acomodarse en sus respectivos puestos. Una vez que todos están en su lugar, se inicia una estrategia de verbalización cuya herramienta principal son las canciones infantiles y las rondas. Estas no solo resultan atractivas para los niños, sino que también contribuyen a fortalecer la capacidad de expresión verbal de muchos de ellos. Aunque la mayoría del grupo presenta un lenguaje oral acorde a su edad, aún hay algunos casos, como el de Maximiliano, Joel y Manuel, cuya expresión es muy buena, pero en ocasiones su vocalización no permite que se comprendan claramente algunas de las ideas que desean transmitir. Lian y Gil también presentan situaciones similares. Para abordar esto, se comienza saludando a los niños con la canción "Buenos días para ti", durante la cual se les pregunta su nombre. La mayoría responde con claridad, aunque Thiago aún necesita trabajar en reconocer el nombre de algunos de sus compañeros. Sin embargo, cuando se le pregunta quién es mencionando el nombre de algún compañero, logra señalar correctamente al niño en cuestión. Después de esto, se canta la canción "El eco", haciendo énfasis en palabras nuevas, especialmente en aquellas que presentan mayor dificultad de vocalización. Se felicita a los niños por su participación y entusiasmo. Se planea continuar con ejercicios similares, que no solo fomentan la interacción entre pares, sino que también potencian los procesos subyacentes a dicha interacción, en este caso, la verbalización.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJC**	**JUGUEMOS AL DIVERTIDO JUEGO DE MIRAR Y PREGUNTAR**	***Imaginación, percepción / El arte***	Este ejercicio resultó significativo para los niños, ya que les permitió observar una obra de la colección permanente que no habían visto antes. La obra juega con el fondo y la forma, lo que contribuyó a mejorar sus procesos de percepción a través de la lectura de imágenes. Se les explicó que iban a jugar a "mirar y preguntar", cuyo primer paso consistía en observar detenidamente toda la pintura mientras los niños formulaban preguntas o comentaban los detalles que descubrían en la obra. *A nivel general, se percibe una mayor facilidad en los niños para describir el cuadro que para indagar sobre él. Sin embargo, esto también es valioso, ya que a partir de las descripciones que los niños hacen, se generan interrogantes. Al preguntarles qué es lo que ven, Meli responde "mazorcas", mientras que Manuel y Ana identifican un sombrero. Luego, Manuel continúa examinando el cuadro con gran detenimiento. Manuel es un niño muy observador y analítico, y descubre un globo cerca de unos cactus, asociándolo con un globo por su forma. También menciona una televisión en la parte inferior del cuadro y lo que parece ser un azadón, aunque lo relaciona con una pantalla de televisor debido al color azul. Además, distingue un zapato, identificando el del señor que está arrodillado, y observa una zanahoria. En la parte superior, nota un volcán y comenta: "Hay lava". Alex, por su parte, identifica montañas y la mano del personaje.* *Con estos elementos, se inicia una serie de preguntas para cumplir con el objetivo de la actividad. Se pregunta "¿Qué lugar es?" y Tania señala el sombrero diciendo "Aquí", mientras Amélie responde "Es una montaña", una idea que se retomará más adelante. Sin embargo, los niños parecen no comprender bien la pregunta "¿Qué lugar es?", ya que logran identificar colores, formas y un personaje, pero no alcanzan a deducir el lugar como tal. Esto requiere que los niños realicen inferencias más profundas. Para guiarlos, se les pregunta: "¿Hay agua? ¿Hay arena? ¿Es una playa?" Todos coinciden en que no lo es, lo cual ayuda a descartar opciones. Luego se les pregunta: "¿Hace frío o calor?" Alex, en un primer momento, responde "Hace calor", pero al seguir detallando la pintura, corrige y dice "Hace frío". Al preguntarle por qué, responde que "Hace frío porque él lleva puesta una chaqueta", refiriéndose al personaje que aparece en la pintura, quien lleva una camisa de manga larga.* *REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El trabajo realizado en esta experiencia pedagógica fue, como se mencionó, muy significativo. Los niños lograron hacer una lectura detallada del cuadro, mostrando mayor habilidad en la descripción que en la interpretación. Sin embargo, se está trabajando para mejorar esos niveles de interpretación. Hubo percepciones variadas sobre la obra: algunos niños se centraron primero en el sujeto, describiendo elementos como el sombrero y las manos, mientras que otros prestaron más atención al fondo, destacando detalles como las montañas, los colores, o el globo que mencionaba Manuel, entre otros.*
BLOQUE II	**“DIBUJANDO SONIDOS” (identificando sonidos)**	***Agudizar su capacidad de***	Al llegar los niños se les saluda con mucha alegría se hace una ronda de canciones porque el grupo se encuentra muy disperso al ser los más pequeños sus procesos de atención son un poquito más intermitentes en relación a sus compañeros, sin embargo, hacemos el ejercicio de intentar escuchar los sonidos que hay afuera antes de pasar a los dibujos, se escuchan algunos balbuceos al ir identificando diversos sonidos con orientación de la docente.






PVA		***escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo (ampliación de vocabulario) / Exploración del medio***	*Por ejemplo, Dilan utiliza mucho las palabras o balbuceos "Papo popo, po" para referirse a lo que escucha afuera, participando de manera activa. Mauren estuvo muy atenta, aunque Valery se desconectaba por momentos. Mia Fernanda y Danae también mostraron momentos de distracción. Sin embargo, Danae conectó un poco más hoy; estuvo más atenta y recordó algunas instrucciones, aunque sigue dispersándose con facilidad. Aun así, se evidencia que sigue mejorando en el seguimiento de algunas indicaciones. Para finalizar, cada sonido que se escuchaba se iba repitiendo, lo que animaba a los niños a repetirlo también, incentivando así sus procesos de verbalización y aumentando su vocabulario, incluyendo palabras como carro, moto, pito, puerta, paso, ventana y ruido de gente.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad realizada fue un excelente ejemplo de cómo los niños pueden desarrollar sus habilidades de verbalización y escucha activa a través de la interacción con su entorno. Al involucrarse en el ejercicio de identificar y repetir los sonidos que escuchaban, los niños no solo ejercitaron su capacidad de atención, sino que también expandieron su vocabulario al relacionar sonidos con objetos y acciones cotidianas. El uso de balbuceos y palabras inventadas por Dilan, junto con la participación atenta de Maureen y el esfuerzo de Danae por seguir las instrucciones, demuestra que, a pesar de las distracciones naturales en este grupo de edad, cada niño está en un proceso único de aprendizaje. Es especialmente gratificante observar cómo algunos niños, como Mia Fernanda y Valery, comienzan a conectar mejor con las actividades, lo que indica un progreso en su capacidad de concentración y en su participación.***
BLOQUE III **PVB**	**JUEGO DE SORPRESAS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas) / Exploración del medio***	Al llegar, el grupo comenzaba con una canción, ya que no se habían visto durante el transcurso del día. Después de esto, se les explicó que realizarían un ejercicio llamado "Juego de sorpresas", el cual consistía en adivinar un objeto convencional que se encontraba dentro de la cartuchera, como parte de las actividades de adivinanzas. Para ello, se les mostraron algunos objetos que los niños ya habían visto de manera regular, como una barra de plastilina, un borrador de tablero y un marcador. Los niños rápidamente identificaron el marcador por su color. Mariana, por ejemplo, mencionó que era azul. El borrador de tablero fue llamado "jabón" por Javier, debido a su parecido, y todos reconocieron la plastilina sin problemas. Además, se les presentó la cinta como otro de los objetos a descubrir. *Después de esta breve identificación de objetos, se les pasó la cartuchera a los niños para que la observaran por sí mismos. El grado de expectativa era alto: los niños giraban la cartuchera, intentaban abrirla, había curiosidad, lo que fomentaba en ellos el deseo de descubrir, imaginar qué podía haber dentro y, desde luego, intentar verbalizar lo que creían que era. A medida que la cartuchera y los distintos objetos pasaban de mano en mano, los niños seguían intentando adivinar, aunque no lograban identificar los objetos, a pesar de que ya los habían visto previamente. El único que logró descubrir el objeto fue Anthony, quien sacudió la cartuchera, la palpó y dijo con seguridad: "Marcador". Al abrirla y ver que su respuesta era correcta, se mostró muy feliz. Paula estuvo muy atenta, Mariana*






			fue muy participativa, mientras que Javier estuvo bastante disperso. Abigail, por otro lado, no pudo participar adecuadamente en el ejercicio porque constantemente le quitaba la cartuchera a sus compañeros, quería abrirla y no seguía las instrucciones. Damián también participó en el ejercicio, aunque con menos intervención. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio se llevó a cabo sin dificultades. Aunque los niños tienden a dispersarse con facilidad, mantuvieron la expectativa todo el tiempo, interesados en descubrir la sorpresa o los objetos dentro de la bolsa. Han ido avanzando en su capacidad de verbalización y en la eliminación de objetos cotidianos, lo que contribuye al desarrollo de su expresión oral. Esto, a su vez, facilita posteriormente la verbalización de pensamientos e ideas.***
BLOQUE IV **PVD**	**JUEGO DE SORPRESAS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas) / Exploración del medio***	Con este grupo, se realizó una dinámica similar, comenzando por pasar los objetos que luego serían introducidos en la cartuchera, para que los niños pudieran establecer diferencias entre la forma y la textura de cada uno. Los niños reconocieron fácilmente la cinta y la plastilina. Al marcador lo llamaron "lápiz", aunque sabían que era un objeto de escritura. Después de examinar cada uno de estos objetos, los niños empezaron a establecer diferencias: señalaron que la cinta es redonda y más grande, que el marcador es duro, que la plastilina es más blanda, y al borrador lo llamaron "jabón", como hizo Javier, quien comentó "Es para...", mientras hacía la señal de enjabonarse el cuerpo. *Uno a uno, los niños fueron pasando y explorando cada objeto. Posteriormente, los mismos objetos fueron introducidos en la cartuchera, intentando que los niños desarrollaran memoria táctil. Al principio, los niños sacudían la cartuchera, intentaban abrirla, la volteaban y la giraban, lo cual estaba muy bien, pero no lograban descubrir el primer objeto, que era la cinta. Se eligió este objeto porque es el más grande y tiene una forma bien definida, lo que debía ayudarles a hacer la asociación. Los niños no lograron identificar el objeto hasta que Darwin abrió la cartuchera y confirmó que, efectivamente, se trataba de la cinta. Con el segundo objeto, que era el marcador, muchos niños pensaron que se trataba de una cinta nuevamente, basándose en el ejemplo anterior, sin detenerse a palpar que la forma del objeto había cambiado. Fue necesario recordarles que observaran bien la cartuchera, que tocaran y se dieran cuenta de que era un objeto más pequeño y con una forma distinta a la del anterior. En ese momento, Santiago logró identificar que era el marcador. La plastilina y el borrador fueron un poco más difíciles de reconocer para los niños, pero con la orientación adecuada, finalmente lograron completar el ejercicio con éxito.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio fue bastante dinámico con este grupo. Los niños lograron reconocer los objetos y mostraron un excelente nivel de verbalización. Se observó curiosidad y asociaciones interesantes entre ellos. No se limitaron a pasar los objetos, sino que se dedicaron a palpar y examinar cada forma detenidamente. Están avanzando de manera significativa en sus procesos de verbalización y análisis.***






BLOQUE V **PJD**	**JUGUEMOS AL DIVERTIDO JUEGO DE MIRAR Y PREGUNTAR**	***Imaginación, percepción / El arte***	A pesar de que se trata del último bloque, los niños están bastante dispersos y algo distraídos, ya que esperan la hora del almuerzo. Sin embargo, fueron muy receptivos frente al cuadro que se les presentó. Se les indicó que jugarían a observar y preguntar, lo que implica que deben mirar detenidamente la obra, prestando atención al fondo y la forma. Los niños son muy descriptivos; reconocen colores y algunas frutas y plantas que les resultan tangibles. Al igual que el grupo del primer bloque, son un poco más descriptivos, aunque les cuesta formular algunas preguntas. No obstante, todo lo que van identificando en la obra les sirve como insumo para el ejercicio de mirar y preguntar.
			Los niños alcanzan a distinguir varios elementos en la pintura. Luciana dice: "Es maíz", señalando un cactus que se encuentra en uno de los extremos, mientras que Miguel y Ámbar también mencionan que conocen el cactus. Al preguntarles qué es y cómo es esa planta, Ámbar responde: "Es una que tiene pullitas; yo una vez me puillé con ella", trayendo a la conversación una experiencia previa. Después de esto, Victoria señala una mancha roja y reconoce el color, aunque no lo asocia con ninguna forma específica. Una vez que los niños han identificado distintos elementos, reconocen el sombrero y la mano del personaje. Sin embargo, Miguel inicialmente dice: "Es una mano de rana", ya que observa que es de color verde. Al preguntarles si hay una persona, Miguel responde "40", y al preguntar por qué cree que hay 40 personas, se ríe. Luciana dice que hay dos y solo Tomás menciona una. Tomás pasa y señala a la persona, identificando rápidamente la cara, el torso, los brazos y los pies. Luciana menciona que es una mujer. Al preguntarle por qué, responde que "porque tiene falda", señalando el pantalón que lleva puesto. Luego, se plantea la pregunta: "¿Qué lugar es eso? ¿Dónde puede ser?" Miguel responde: "En la tierra", y Luciana dice: "En el campo". Al preguntar por qué creen que puede ser el campo, Miguel explica: "Porque ahí nacen las frutas". Este grupo tiene mucho más claro y identifica mejor la temática de la pintura. Saben que el personaje que se encuentra en el fondo está recogiendo maíz y otras frutas, y comprenden que esos vegetales se dan en la tierra, ya que hay que cosecharlos. Sus observaciones generan conclusiones muy interesantes sobre la obra. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad fue muy significativa, ya que permitió que los niños agudizaran sus procesos de observación, extrayendo ideas tanto de lo que ven como de lo que inferen y de sus experiencias previas en relación con la pintura. En este ejercicio, se observó a Luna muy concentrada, analizando los colores de la obra. Aunque no mencionó ninguna palabra o color específico, se le vio señalando, al igual que sus compañeros, algunas formas y, en particular, el sombrero del personaje.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada culminó con una muestra audiovisual que presentó a los niños la historia del niño "manita sucia", destacando las consecuencias de no lavarse las manos de manera correcta o de forma reiterativa, lo que puede llevar a la adquisición de bacterias y otros microbios potencialmente dañinos que pueden contribuir a que se enfermen. Los niños mostraron una gran receptividad y recordaron rápidamente el protocolo de lavado de manos. Algunos, como Ana Lucía, Almar y Evelyn, demostraron que saben que es importante enjuagar bien las palmas, los dedos y los nudillos para asegurarse de






			que sus manos queden correctamente limpias. Al final, se les felicitó por su atención al video y por recordar lo que han ido interiorizando sobre el lavado de manos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

ACTA ESTILOS DE VIDA SALUDABLE
ENFERMEDADES DIARREICAS AGUDAS (EDA)
SEMBRANDO CAMINO
2024

DESCRIPCION

FECHA DE LA ACTIVIDAD: 16 de octubre del 2024
POBLACION: niños/niñas de los niveles de Pre jardín
TEMA: Enfermedades diarreicas agudas EDA
RESPONSABLE: Nidia Esther Rodríguez Miranda
OBJETIVO: Fomentar en los niños y niñas la adopción de prácticas adecuadas de lavado de manos para prevenir gérmenes y bacterias, utilizando actividades lúdicas que faciliten la comprensión y aplicación de los cuidados necesarios, los niños aprenderán sobre la importancia de lavarse las manos, incentivando estas prácticas en su rutina diaria para promover su salud y bienestar.
FIRMA DOCENTE:

CAZA DE MICROBIOS

Durante la actividad "Caza de Microbios", los niños se reunieron con entusiasmo para aprender sobre la importancia de la higiene y el cuidado de la salud, se comenzó mostrando tarjetas con imágenes que representaban gérmenes, manos sucias, manos limpias, agua y jabón, a medida que les presentaba cada tarjeta, explicó la secuencia que debían seguir para mantener una buena higiene, enfatizando que los gérmenes pueden enfermarnos y que lavarse las manos es crucial para mantenernos sanos.

Los niños escucharon atentamente y se mostraron curiosos sobre el tema, cuando encontraban una tarjeta que representaba un germen, debían gritar "¡Gérmenes!" y, junto con sus compañeros, simular el proceso de lavarse las manos con agua y jabón, esta parte de la actividad no solo fue divertida, sino que también les permitió practicar el movimiento de lavarse las manos, reforzando así la acción a través del juego.
Cada vez que un niño descubría una tarjeta de manos limpias, celebraban juntos diciendo "¡Manos limpias, estamos sanos!", creando un ambiente de alegría y colaboración. Esta celebración ayudó a reforzar la idea de que mantener las manos limpias es un paso importante para estar saludables.
A lo largo de la actividad, se observó que los niños participaban de manera activa y entusiasta, se reían, se animaban unos a otros y compartían sus impresiones sobre lo que habían aprendido, se observo cómo algunos niños se esforzaban por recordar la secuencia correcta de acciones, demostrando su interés por comprender mejor la importancia de la higiene.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

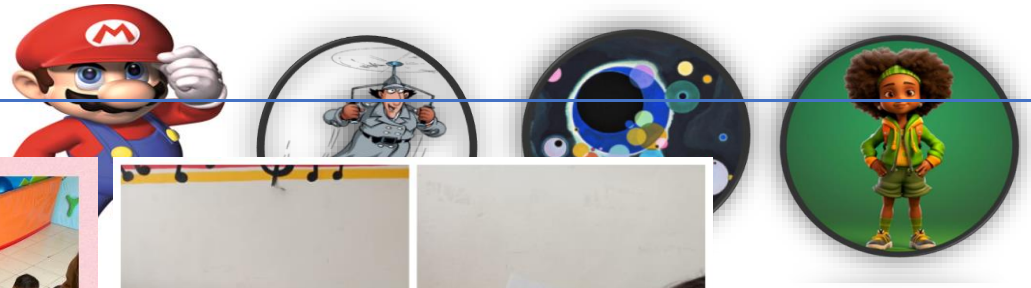
Alcaldía Mayor de Bogotá

Al final de la actividad, se realizó una breve reflexión en la que la docente les preguntó qué habían aprendido sobre los gérmenes y la higiene, los niños expresaron su comprensión sobre cómo los gérmenes pueden enfermarnos y la necesidad de lavarse las manos para prevenir enfermedades.

La actividad fue educativa, también fomentó la diversión y la cooperación entre los niños, aprendieron de manera lúdica la importancia de la higiene, estableciendo así hábitos que contribuirían a su bienestar y salud en el futuro.



Fundación Social
Sembrando Camino



Alcaldía Mayor de Bogotá









Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 17 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Al llegar, los niños organizan sus objetos personales y se sientan. Se les saluda y se les invita a formar un círculo mientras se espera la llegada del resto del grupo. Una vez reunidos, se da inicio a la asamblea, utilizando como estrategia un diálogo participativo sobre lo que más les gusta del jardín. Se abre el diálogo con esta pregunta, y algunos niños, como Marcelo, Maximiliano, Blanca, Ana Lucía y Alex, mencionan que les encanta venir a jugar. A continuación, se les pregunta qué otras cosas disfrutan hacer en el jardín. Manuel responde: "Estar con las profes", lo que muestra que también valoran lo que han aprendido en cada una de las áreas. Al preguntarles en qué salón les gusta estar, inicialmente guardan silencio, pero luego mencionan que les gusta estar "abajo porque pintan", entre otras actividades, aunque a veces no recuerdan detalles puntuales. Se observa que tienen claras las rotaciones y disfrutan compartir en cada espacio del jardín, especialmente cuando se les orienta a reconocer las actividades realizadas en cada área. Manuel también menciona que le gustan los amigos y abraza a Joel, Mateo y Marcelo, al igual que Emily, quien abraza a Mía. Otros niños mencionan la piscina de pelotas, la comida, entre otras cosas que les gustan del jardín. La actividad concluye con una reflexión sobre el jardín como un lugar no solo para divertirse, sino también para compartir, socializar con sus compañeros, hacer amigos y aprender cada día de la mano de sus maestros y maestras.
BLOQUE I **PJD**	**JUGUEMOS ESTA VEZ A OBSERVAR Y DESCRIBIR**	***Observación, descripción percepción / El arte***	Los niños comprenden muy bien la dinámica del ejercicio, ya que el día anterior realizaron una actividad similar con otra obra de la colección fija. Sin embargo, en esa ocasión, el objetivo era generar preguntas a partir de lo que podían identificar en la pintura. En esta oportunidad, se les explica que deben observar la obra nuevamente, pero ahora se les pide que describan con detalle el cuadro que están viendo: "El campo labrado" de Joan Miró. Los niños atienden muy bien la instrucción y comienzan a observar el cuadro con atención. En general, todos participan, aunque Ámbar y Emma se muestran muy dispersas. Debido a esto, es necesario separarlas y pedirles que se sienten en lugares distintos para ayudarles a centrar su atención en la obra. *Miguel, uno de los niños más expresivos, con un lenguaje oral y corporal fluido y claro, comienza la actividad levantándose y señalando los elementos que logra identificar en el cuadro. Indica un conejo, un caballo, y menciona que hay otro caballo que para él tiene más forma de toro. También llama "puercoespín" a una figura con púas que tiene una apariencia abstracta, y relaciona sus características con este animal. Miguel sigue señalando la granja en el centro del cuadro, una oreja grande, y un búho, demostrando que lo primero que le llama la atención son los animales. María José señala que hay una oreja, descubre un ojo en el árbol y menciona que también hay un caballo, lo cual para ella es lo más representativo de la obra. Después de esto, se recuerda a los niños que la obra se llama "El campo labrado", y se les pregunta en dónde se encuentra ese campo. Miguel responde lógicamente: "En el campo". Al preguntar qué más hay en el campo, los niños empiezan a notar otros elementos.*






			David observa un árbol sin hojas, mientras que Carolina describe una estructura debajo del árbol como un tobogán, aunque esta parece ser una representación de las raíces. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad fue muy fluida con este grupo, mostrando que los niños son observadores y capaces de identificar varios elementos conceptuales de la obra. Aunque la representación de animales es bastante abstracta, con colores y formas no convencionales, los niños lo percibieron de manera natural, como algo acorde a lo que podrían ver en un campo. Esto demuestra cómo, a pesar de lo abstracto, los niños lograron interpretar el cuadro desde su perspectiva, asociando los elementos con sus propias experiencias y conocimientos.***
BLOQUE II **PVB**	**“DIBUJANDO SONIDOS” (identificando sonidos)**	***Agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo (ampliación de vocabulario) / Exploración del medio***	El grupo llega muy animado, pero atiende las instrucciones, las cuales están relacionadas con aprender a escuchar. A Damián y Abigail les cuesta un poco de trabajo, al igual que a Cristopher, quienes prestan atención de manera intermitente. Por esta razón, se les pide que se sienten de manera separada y muy cerca de la docente para que puedan realizar el ejercicio con mayor éxito. Cristopher se muestra en ocasiones desafiante, pero al ver que todos sus compañeros prestan atención, vuelve a su lugar. Primero se realiza un ejercicio de escuchar los sonidos del ambiente de la calle, ya que vienen muy dispersos. Los niños señalan con curiosidad la ventana, queriendo nombrar algunos de los sonidos que escuchan, aunque no reconocen ninguna fuente al principio. Entre todos hablamos de ejemplos como los buses, el pito de un carro, una moto, sonidos de pasos y algunas personas hablando, incluyendo niños. Cada cosa que se menciona se nombra despacio para que los niños no solo identifiquen las fuentes, sino que amplíen su contexto lingüístico y agudicen su capacidad de escucha. Luego, se realiza un ejercicio con instrumentos musicales: una campana, un xilófono, maracas y un teléfono, para que puedan seguir identificando sonidos de manera más específica.
			Durante la actividad, se destacó la participación de Paula, quien, con un lenguaje oral acorde a su edad, identificó varios nombres de las fuentes de sonido con ayuda de la docente. Mariana también estuvo muy juiciosa, aunque su lenguaje es aun predominantemente gestual. Javier señalaba la calle y, con la ayuda de la docente, reconoció algunas fuentes, sobre todo las de los carros y motos. Es importante seguir trabajando en los procesos de atención de Cristopher, Mariana y Javier, quienes todavía tienen dificultades para centrarse o mantener su atención en las actividades. Al final, se les entregaron papeles y lápices para que dibujaran las fuentes de sonido. Hicieron varios trazos o rayones, y concluyeron el ejercicio mostrando sus dibujos y recordando nuevamente las fuentes de sonido identificadas ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El hecho de que algunos niños, como Paula, mostraran un lenguaje oral acorde a su edad y lograran identificar fuentes de sonido demuestra que están en una fase de gran receptividad y curiosidad por el mundo exterior. Mientras tanto, Mariana, con su lenguaje predominantemente gestual, y Javier, quien reconoció sonidos con ayuda, muestran diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Esto resalta la importancia de la individualización en la enseñanza, donde cada niño es valorado por su progreso único.***






BLOQUE III **PVC**	**“DIBUJANDO SONIDOS” (identificando sonidos)**	***Agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo (ampliación de vocabulario) / Exploración del medio***	Al llegar, se les explica a los niños que realizarán una actividad enfocada en la memoria y la audición, lo que les permitirá mejorar sus niveles de atención. Se les indica que tendrán que reconocer distintos sonidos, lo que hará que se concentren de manera activa. Para comenzar, se les pide a los niños que se ubiquen formando un semicírculo, de manera que todos puedan tener una hoja de papel cerca en la que podrán dibujar. Con estas indicaciones, se da inicio a la experiencia pedagógica. *El primer objeto con el que se comienza es una campana, la cual está oculta para que los niños no puedan verla. Se agita la campana y, rápidamente, varios niños como Jacob, Elián, Martín y Abi reconocen el sonido correctamente, diciendo que es una campana. Los demás, al escuchar a sus compañeros, comienzan a repetir la palabra. Luego, se descubre la campana y cada niño tiene la oportunidad de agitarla y experimentar cómo suena. A continuación, se les plantean preguntas que potencian procesos de inferencia, como: “¿De qué color creen que es la campana?”. Nicolás responde que es azul, pero cuando descubren que en realidad es roja, se sorprenden, lo que abre la conversación para explicar que las campanas pueden ser de muchos colores. El siguiente objeto es una maraca, pero algunos niños la reconocen como un "huevo". Jacob, por su parte, menciona que es un tambor, aunque no reconoce la palabra "maraca", pero dice que es un "huevo", lo que demuestra sus experiencias previas con este instrumento en el área de música. Cuando se muestra, los niños recuerdan que es un "huevo musical", un instrumento que ya habían trabajado, el cual produce un sonido similar al de una maraca.* *Después, se presenta la pandereta, un instrumento que los niños no dominan con facilidad. Muchos recurren al lenguaje gestual y corporal para intentar nombrarlo. Por ejemplo, Madeleine dice “es así, así”, mientras hace el sonido y movimiento con las palmas de las manos, mostrando que sabe cómo suena al agitarlo o golpearlo. Abi, aunque no sabía cómo se llamaba, dibujó una estructura circular en su hoja, lo que sugiere que posiblemente reconoció el objeto y lo estaba asociando a su sonido por alguna experiencia previa. Con el xilófono, Jacob comentó “así, así”, haciendo un gesto con las manos como si estuviera golpeando las notas de un xilófono imaginario, lo que demuestra que conocía el sonido. Para los demás niños, este instrumento no fue tan reconocible. Finalmente, al escuchar el sonido de un teléfono, todos los niños mencionaron "celular", y Jacob lo llamó "ular mamá", asociándolo a su experiencia personal.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad muestra claramente cómo los niños se encuentran en pleno desarrollo de su lenguaje oral, un proceso en el que han avanzado de manera significativa. A través del ejercicio, se evidenció su capacidad para reconocer y nombrar distintos sonidos, así como identificar objetos sin necesidad de verlos, solo escuchándolos. Este tipo de ejercicio no solo fomenta el desarrollo cognitivo, sino también la atención y la capacidad de concentración, dos habilidades fundamentales en esta etapa. El buen reconocimiento de los instrumentos musicales, basado únicamente en el sonido, demuestra que los niños están fortaleciendo su memoria auditiva y su capacidad para asociar experiencias***






			previas. Aunque algunos de ellos aún recurren a balbuceos o señas para describir lo que escuchan, es evidente que están avanzando en sus procesos de expresión verbal. Esta actividad, además, potencia la interacción grupal, ya que al compartir sus respuestas, los niños aprenden unos de otros, reforzando tanto su vocabulario como su confianza para participar de forma activa.
BLOQUE IV **PVE**	**"DIBUJANDO SONIDOS" (identificando sonidos)**	***Agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo (ampliación de vocabulario) / Exploración del medio***	La sesión comienza con una atmósfera tranquila, a pesar de que los niños llegan un poco dispersos. Logran acomodarse rápidamente en sus lugares, lo que demuestra un buen manejo de la rutina. Hoy, además, se cuenta con la presencia de la educadora especial, quien viene a brindar orientaciones pedagógicas específicas para Dani, lo que añade una capa de apoyo personalizado al grupo. Se inicia con una canción de saludo, "Muy buenos días", creando un ambiente cálido y acogedor. La canción también funciona como una transición efectiva para enfocar la atención de los niños en la actividad que está por comenzar. El objetivo del ejercicio es doble: trabajar tanto la atención como la memoria auditiva a través de la identificación de varios sonidos. Cada niño recibe una hoja y crayolas, y se les instruye a cerrar los ojos, promoviendo la concentración plena en lo que van a escuchar. Esta práctica no solo estimula la percepción auditiva, sino que también añade una capa sensorial, al invitarlos a dibujar lo que creen estar escuchando. Es un ejercicio que integra varios aspectos del desarrollo infantil: la atención, la memoria y la creatividad. Además, la participación activa de Dani con el acompañamiento de la educadora especial ofrece una oportunidad valiosa para ajustar las estrategias pedagógicas a sus necesidades específicas.
			En esta sesión, el grupo mostró un comportamiento algo más tímido en comparación con el grupo anterior. Sara fue la primera en reconocer el sonido de la campana, lo que generó una reacción en cadena en la que todos los niños coincidieron y participaron activamente en el ejercicio. Una vez identificada la campana, cada niño tuvo la oportunidad de agitarla, lo que ayudó a consolidar su comprensión del sonido. El ejercicio continuó con la pandereta, donde Juan Sebastián no conocía el nombre del instrumento, pero mostró un entendimiento de su uso, haciendo un gesto con las manos como si lo estuviera agitando. Este reconocimiento gestual evidenció su capacidad de asociar el sonido con una acción, aunque algunos niños confundieron el sonido con el de un tambor. Se aprovechó esta confusión para mostrarles cómo suena un tambor y reforzar la discriminación auditiva, lo que les permitió corregir sus asociaciones. Cuando se introdujo el xilófono, aunque los niños lo reconocieron menos, se notó un aumento en su curiosidad. Cada uno pudo manipular el instrumento, interiorizando su sonido y explorando con interés. *Dani participó en todos los ejercicios, mostrando disfrute con la campana y curiosidad por el xilófono, aunque su atención se desvió rápidamente, lo cual puede estar relacionado con la cercanía de la hora del almuerzo. Esta situación generó cierta tensión en David, quien notó la atención que se le daba a Dani y empezó a reclamar el mismo protagonismo. Este comportamiento escaló en una pequeña pataleta cuando se le explicó que debía esperar su turno. La situación fue manejada con paciencia, buscando calmar a David y, a la vez, explicar a todo el grupo la importancia de compartir el espacio y*






			respetar los tiempos de cada uno, incluidas las necesidades particulares de Dani. Este tipo de interacción no solo fortalece el desarrollo social de los niños, sino que les enseña empatía y el valor de compartir y convivir en un ambiente inclusivo. La sesión, aunque tuvo sus desafíos, fue enriquecedora, permitiendo tanto el desarrollo auditivo y cognitivo de los niños como la enseñanza de valores importantes para su crecimiento social. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este grupo, los niños demostraron una cierta timidez al momento de identificar los instrumentos, ya sea verbalmente o a través de gestos. Esto indica que, aunque avanzan en su capacidad de asociación y reconocimiento auditivo, aún hay espacio para fortalecer su confianza al expresar lo que perciben. Es especialmente importante seguir trabajando con David, quien muestra actitudes egocéntricas y una rivalidad con Dani, motivada por la atención especializada que este recibe. Este comportamiento refleja la necesidad de guiar a David hacia una mayor comprensión y empatía, ayudándolo a aprender que cada niño tiene sus propias necesidades y formas de interactuar. Es vital fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso, en el que todos los niños puedan compartir y participar sin sentirse desplazados o competir por la atención. El acompañamiento adecuado en este proceso será clave para equilibrar las dinámicas grupales y promover el respeto y la colaboración entre los compañeros, especialmente en actividades donde la atención se distribuye de manera diferente entre los participantes.***
BLOQUE V **PJC**	**JUGUEMOS ESTA VEZ A OBSERVAR Y DESCRIBIR**	***Observación, descripción percepción / El arte***	A pesar de la dispersión del grupo, se logró realizar un ejercicio efectivo de percepción y observación con el cuadro "Campo labrado" de Joan Miró. Al igual que en la sesión anterior, se explicó a los niños que la actividad consistiría en observar y describir los elementos del cuadro. Sin embargo, en este caso, algunos niños mostraron impaciencia y no se tomaron el tiempo necesario para mirar con detenimiento antes de expresarse. La dificultad para seguir instrucciones es algo común en grupos de esta edad, y es esencial recordar que la observación cuidadosa es un proceso que requiere práctica. Fue importante intervenir en el momento adecuado, pidiendo a los niños que se sentaran y se centraran en el cuadro antes de comenzar a compartir lo que veían. Esto no solo les permitió observar más atentamente, sino que también les ayudó a entender el valor de la paciencia y la atención en el aprendizaje. La observación es una habilidad crucial en el desarrollo cognitivo de los niños, y esta actividad les ofrece una oportunidad para mejorar en ella. A medida que continúen practicando, aprenderán a valorar el proceso de mirar con atención, lo que enriquecerá sus futuras experiencias de aprendizaje. Fomentar un ambiente donde se celebren tanto la observación como la reflexión ayudará a que todos los niños se sientan más seguros y motivados para participar en actividades similares en el futuro.






			El ejercicio de observación y descripción con el cuadro "Campo labrado" de Joan Miró fue muy enriquecedor, ya que los niños demostraron una amplia gama de percepciones y asociaciones creativas. Manuel, siendo el primero en pasar, logró identificar una variedad de elementos, desde el sol hasta el pez de colores, lo que sugiere que está desarrollando su capacidad de observación y atención al detalle. Su habilidad para nombrar elementos abstractos, como las garzas que identificó como "palomas", indica que está haciendo conexiones entre su conocimiento previo y la obra que observa. *La diversidad en las identificaciones también fue notable, con Alex mencionando un lobo y un gato, lo que muestra su imaginación al interpretar las figuras abstractas del cuadro. Esta variabilidad en las respuestas es muy positiva, ya que fomenta un ambiente donde los niños se sienten seguros para expresar sus ideas y exploraciones, incluso cuando no son correctas en el sentido convencional. El hecho de que Marcelo y Camila repitieran lo que otros ya habían mencionado puede ser un indicio de su necesidad de seguridad en el grupo, o tal vez de una falta de confianza en su propia capacidad de observación. Esto es un aspecto a considerar para futuras actividades, ya que es importante fomentar su individualidad y animarlos a que exploren sus propias ideas. La discusión que se inició sobre la diferencia entre la representación abstracta y la realidad fue una oportunidad valiosa para desarrollar habilidades críticas y reflexivas. Aunque no se pudo profundizar en este diálogo, es un punto importante a retomar en el futuro, ya que ayudará a los niños a comprender mejor cómo la percepción y la representación pueden variar. En resumen, esta actividad fue un gran éxito en términos de participación y exploración. Aunque el tiempo fue limitado, las observaciones y discusiones que surgieron durante la actividad son esenciales para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, y se debe continuar fomentando este tipo de reflexiones en futuras sesiones.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad fue una oportunidad significativa para fomentar la observación y la expresión verbal en los niños. Aunque algunos mostraron timidez al identificar los elementos del cuadro "Campo labrado" de Joan Miró, la mayoría se mostró entusiasta y participativo. El ejercicio les permitió no solo observar los detalles del cuadro, sino también conectar sus experiencias previas con lo que estaban viendo, como la identificación de animales y elementos del campo. Es importante resaltar que, aunque hubo un esfuerzo por parte de los niños para seguir las instrucciones, la impaciencia de algunos por compartir sus observaciones demostró la necesidad de trabajar más en la atención y la espera. Las intervenciones espontáneas de los niños, aunque valiosas, a veces interrumpieron el flujo del ejercicio. Por otro lado, el diálogo reflexivo que se intentó establecer sobre las abstracciones y percepciones en el arte fue muy enriquecedor, y aunque no se logró desarrollarlo completamente por falta de tiempo, las respuestas e interacciones de los niños muestran que están en proceso de comprender conceptos más complejos. Continuar trabajando en la regulación de la atención y en la capacidad de observar antes de opinar será fundamental para mejorar la dinámica del grupo. Es esencial diseñar estrategias que ayuden a estos niños a canalizar su energía y a desarrollar un enfoque más concentrado durante las actividades.*****






PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada de hoy sen este espacio, e centró en el juego como herramienta para fomentar la interacción y la expresión de los niños, lo que resultó ser una estrategia muy efectiva, especialmente considerando el cansancio acumulado que se observa en este momento del año. El juego del Tingo Tango permitió a los niños no solo divertirse, sino también compartir experiencias significativas, como sus salidas al parque y momentos de juego con amigos y familiares. Esto fomentó un ambiente de camaradería y conexión emocional entre ellos. Los niños mostraron gran entusiasmo al hablar de sus actividades favoritas, como salir al parque con sus familias y mascotas. Este tipo de interacciones son valiosas, ya que no solo refuerzan su capacidad de verbalización y narración, sino que también promueven un sentido de comunidad y pertenencia dentro del grupo. Es gratificante ver cómo los niños se sienten cómodos compartiendo sus experiencias, lo que refleja un ambiente de confianza y apertura. El interés que mostraron por el próximo Día de los Niños y la conversación sobre disfraces también indica su deseo de participar en actividades especiales, lo que puede ser una excelente oportunidad para organizar eventos que alimenten su creatividad y entusiasmo. Fomentar este tipo de conversaciones y permitir que los niños expresen sus deseos y preferencias puede contribuir a una planificación más efectiva de futuras actividades. Es fundamental seguir integrando juegos y dinámicas que mantengan a los niños activos y comprometidos, ya que esto no solo mejora su atención, sino que también facilita su aprendizaje y desarrollo social en un ambiente divertido y estimulante.

VIERNES 18 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		La jornada comenzó de manera positiva al introducir el concepto de inclusión a los niños. Su curiosidad y receptividad reflejan su disposición para aprender sobre este tema tan importante. Al usar ejemplos concretos de situaciones cotidianas, como ayudar a personas con limitaciones, lograron conectar la teoría con la práctica. Mencionar a Luna y Dani no solo les permitió identificar a sus compañeros de inclusión, sino que también les brindó la oportunidad de reflexionar sobre cómo pueden ser agentes de apoyo en sus vidas. Las respuestas de los niños demuestran su empatía y deseo de ayudar, lo cual es fundamental para fomentar un ambiente inclusivo y solidario en el jardín.
BLOQUE I	**ENCOSTALADOS**	**EJE:** ***INCLUSIVO***	Los niños se sienten muy motivados por realizar una actividad distinta enfocada en la reflexión sobre un tema tan importante como la inclusión. La actividad comienza formando un círculo y explicándoles, de manera sencilla, lo que se entiende por discapacidad. Se utilizan ejemplos cotidianos que ellos pueden reconocer fácilmente, como personas en la calle con limitaciones auditivas, visuales o en silla de ruedas. También se habla sobre sus propios compañeros en el jardín, como Luna y Dani,






PJB		**PROCESO:** ***Respeto y equidad***	quienes tienen condiciones de vida diferentes, pero son, al igual que ellos, niños que forman parte del grupo. Esta reflexión no solo introduce conceptos clave de inclusión, sino que también fomenta la empatía y el respeto, ayudando a los niños a ver la diversidad como algo natural y valioso en su entorno.
		ACTIVIDAD RECTORA: ***El juego***	*Se observa una gran empatía entre los niños cuando se menciona a sus compañeros Luna y Dani, quienes tienen condiciones de vida diferentes. Los niños comprenden que, aunque a veces sus compañeros no sigan las instrucciones de la misma manera o tengan procesos de lenguaje distintos, es necesario brindarles mayor orientación, tenerlos cerca y ser siempre solidarios. Se refuerza la idea de que todos, con apoyo, pueden realizar los mismos ejercicios pedagógicos y disfrutar de las experiencias en el jardín de manera plena. Para hacer esta experiencia aún más inclusiva, se les explica que van a jugar a los encostalados, una actividad en la que deben formar parejas. Se les muestran las reglas: uno salta con el costal sujeto mientras su compañero recoge las pelotas del piso. De esta manera, todos participan, compiten y colaboran, creando un ambiente lúdico y de trabajo en equipo, donde cada niño puede disfrutar, independientemente de sus capacidades.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A nivel general, los niños se mostraron muy animados y conectados con el ejercicio pedagógico de los encostalados. Se observó un notable trabajo en equipo, como en el caso de Isabella y Derek, donde Derek entendió claramente su rol al recoger las pelotas que obstaculizaban el camino de Isabella. Otras parejas, como Camilo y Liam, Thiago y Emilia, y Emilia y Luis, también se formaron, y luego se intercambiaron roles, permitiendo a los niños experimentar ambos aspectos del ejercicio. La reflexión final fue enriquecedora, cuando Domingo mencionó que compañeros como Luna y Dani también podrían participar en la actividad, siempre y cuando se les ayudara. Esta observación mostró que los niños no solo entendieron el juego, sino también el valor de la inclusión y la importancia de apoyarse mutuamente, reforzando la empatía dentro del grupo.***
BLOQUE II **PVD**	**ENCOSTALADOS**	**EJE:** ***INCLUSIVO***	Este grupo, más pequeño y con menos experiencia, sigue una estrategia similar a la del anterior. Se les explica con entusiasmo que van a jugar un nuevo juego: los encostalados. Como es una actividad que no conocen, se hace una demostración detallada, explicando que el objetivo es saltar sujetados al costal y competir en equipo. Dado que los niños son más pequeños, requieren un mayor acompañamiento de la docente, por lo que los saltos se realizan más despacio. Esto permite que todos puedan comprender bien la dinámica del ejercicio y participar de manera activa, sintiéndose motivados y emocionados por la experiencia.






		PROCESO: ***Respeto y equidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El juego***	*En este grupo, se observó que varios niños mostraron aptitudes psicomotrices destacadas, como Santiago, quien logró completar el ejercicio de encostalados sin requerir mucha ayuda. Sin embargo, otros niños como Camila, Helen, Paola y Maite necesitaron más acompañamiento, lo que permitió que el grupo comprendiera mejor la dinámica del juego a su propio ritmo. Nicolás también se destacó, tanto en la tarea de recoger las pelotas como en sujetar el costal y saltar. Aunque no todos los niños pudieron participar debido al tiempo, se realizó una importante reflexión sobre el trabajo en equipo. Se habló de cómo algunos compañeros, como María Camila, Maite o Helen, necesitaron más apoyo, y se extendió esta idea a otros niños que podrían tener dificultades mayores, ya sea cognitivas, del lenguaje o motoras. Se les pidió a los niños imaginar cómo ayudarían si alguien no pudiera usar un pie o una mano, y respondieron con gran empatía, mostrando una comprensión más profunda de la inclusión y la solidaridad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A pesar de ser más pequeños que el grupo anterior, estos niños demostraron una gran empatía al recordar a Dani, ya que comparten el salón con los mismos niños de párvulos. Ellos mismos mencionaron que, cuando un compañero no puede realizar una actividad, es importante ayudarlo y prestarle atención. Comprenden que cada niño tiene una manera distinta de aprender, y valoran la inclusión como parte fundamental de las experiencias diarias en el jardín, reforzando la importancia de no apartar a nadie de las actividades compartidas.***
BLOQUE III **PVE**	**ENCOSTALADOS**	**EJE:** ***INCLUSIVO*** **PROCESO:** ***Respeto y equidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El juego***	La actividad pedagógica fue especialmente significativa debido a la convivencia y el aprendizaje que los niños han tenido junto a Dani a lo largo del año. Ellos han aprendido a comprender y aceptar que, aunque Dani tenga un trato diferente en algunos aspectos, como las instrucciones o la paciencia que requiere, esto responde a su necesidad de una orientación más personalizada. Los niños han desarrollado una conciencia inclusiva, reconociendo que, aunque Dani no siempre sigue las mismas pautas o mantiene contacto visual, es un niño como ellos, con los mismos derechos, pero con un proceso de aprendizaje único. *Durante el ejercicio, fue muy valioso observar cómo los niños mostraron empatía y comprensión hacia Dani. Aunque él necesitó un poco más de apoyo y guía, el hecho de que se sintiera incluido y animado por sus compañeros refleja cómo el grupo ha aprendido a respetar los ritmos y necesidades de cada uno. Dani demostró sus capacidades y, aunque perdió el interés en algún momento, su esfuerzo y participación resaltaron que, con el acompañamiento adecuado, puede disfrutar y realizar las mismas actividades que los demás. Esto refuerza el poder de la inclusión y el apoyo mutuo dentro del aula.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia con este grupo fue enriquecedora, ya que los niños no solo aprendieron sobre inclusión, sino que también reconocieron que Dani, a pesar de tener algunas diferencias en su forma de interactuar, puede disfrutar y participar en las***






			mismas actividades que ellos. Esto fortaleció su comprensión de que la inclusión no significa hacer excepciones, sino brindar el apoyo adecuado para que todos puedan disfrutar y aprender juntos en igualdad de condiciones.
BLOQUE IV **PJC**	**ENCOSTALADOS**	**EJE:** ***INCLUSIVO*** **PROCESO:** ***Respeto y equidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El juego***	Este grupo se destaca por su energía y entusiasmo, lo que los convierte en participantes activos en cada actividad. Aunque al inicio se mostraron un poco dispersos, el interés por el juego rápidamente los motivó a prestar atención. La dinámica de equipo fue muy evidente, como en el caso de Aimar y Manuel, quienes trabajaron juntos de manera eficaz. El ambiente fue de gran alegría y colaboración, ya que todos se animaban mutuamente, creando una atmósfera de compañerismo y diversión durante el ejercicio.
			La dinámica del ejercicio se volvió aún más emocionante cuando los niños comenzaron a pasar en parejas, como Alex y Meli, Tania y Marcelo, y Liam y Mateo. Intercambiar roles les permitió experimentar tanto el desafío de saltar con el costal como la responsabilidad de ayudar a su compañero. Se les enfatizó la importancia de seguir las instrucciones y trabajar en equipo, lo que no solo enriqueció su comprensión del juego, sino que también les enseñó valiosas lecciones sobre la colaboración. Al darse cuenta de que el éxito del ejercicio dependía del apoyo mutuo, los niños desarrollaron una mayor conciencia sobre el trabajo en equipo y la necesidad de cuidar el bienestar de su compañero durante la actividad. Esto fomentó un ambiente de cooperación y alegría, en el que cada niño se sintió valorado e incluido. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad resultó ser una experiencia enriquecedora y positiva para los niños. Su atención y participación activa demostraron que entendieron no solo la dinámica del juego, sino también la importancia del trabajo en equipo. La reflexión sobre las distintas habilidades de cada uno subrayó la idea de que todos tienen derecho a disfrutar de las actividades, independientemente de sus capacidades. Esta comprensión fomentó un ambiente inclusivo, donde cada niño se sintió valorado y apoyado, aprendiendo a ser más empáticos y solidarios con sus compañeros.***
BLOQUE V **PJA**	**ENCOSTALADOS**	**EJE:** ***INCLUSIVO*** **PROCESO:** ***Respeto y equidad***	La dinámica que se llevó a cabo fue una hermosa forma de celebrar la diversidad y la inclusión. Al utilizar la metáfora de los colores, los niños pudieron entender que, aunque todos pertenecen a la misma comunidad, cada uno aporta algo único y especial. Esto no solo refuerza la idea de que las diferencias son valiosas, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y aprecio por las habilidades individuales de cada niño. Celebrar la semana de los colores de esta manera ayudó a los niños a ver lo hermoso que es ser diferente y a trabajar juntos en un ambiente de respeto y colaboración.
			La actividad se desarrolló de manera ordenada y tranquila, lo que permitió a los niños centrarse en el ejercicio. La participación de Emma y Andrés, acompañados por el ánimo de sus compañeros, demostró la importancia del apoyo mutuo en el aprendizaje. Danilo se destacó no solo por su agilidad, sino también por su disposición a colaborar, lo que fomentó un ambiente de cooperación. Aunque






		ACTIVIDAD RECTORA: *El juego*	*Hanna enfrentó algunas dificultades, su perseverancia para completar el ejercicio subraya que, con el acompañamiento adecuado, todos pueden superar obstáculos y disfrutar de las actividades en conjunto. Esto resalta la importancia de la inclusión y el apoyo en el aprendizaje.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad resultó ser un gran éxito, ya que los niños no solo se sintieron motivados, sino que también asimilaron la importancia del trabajo en equipo y la inclusión a través de ejemplos prácticos. Felicitarlos por su buen comportamiento refuerza la idea de que su actitud positiva y colaboración son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Esta experiencia sin duda contribuirá a su crecimiento personal y social, fortaleciendo sus valores de empatía y respeto hacia los demás.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El cierre de la semana fue un momento especial y reflexivo, donde los niños pudieron reconocer y agradecer por todas las bendiciones en sus vidas. Esta práctica no solo fomenta la gratitud, sino que también ayuda a los niños a desarrollar una perspectiva positiva y a valorar lo que tienen. La pequeña oración guiada por la docente fortalece la conexión espiritual y emocional del grupo, promoviendo un ambiente de bienestar y unidad. Con este espíritu, desearles un excelente fin de semana concluye la jornada de una manera significativa y alegre.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
BITACORA
CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA DISCAPACIDAD.

OBJETIVO: *Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, talento humano y las familias de las unidades operativas, a través de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.*
NIVELES: PÁRVULOS Y PREJARDÍN

FECHA	INFORME
OCTUBRE 2024	**SEMANA DE LOS COLORES** Se desarrolla una jornada muy especial donde los niños y las niñas participaron amenamente de los juegos propuestos por parte del equipo de Educadoras Especiales, juegos que les permitieron a todos y todas divertirse aprender de la inclusión y apoyar a sus pares que tienen una discapacidad, como es el caso de **Danny Santiago Castiblanco Gutiérrez** con autismo en la niñez y retraso en el desarrollo y **Luna Andrea González Duran** con Síndrome de Down, quienes en el desarrollo de esta jornada fueron el centro de atención para resignificar y potencializar sus capacidades y sentirse incluidos en su desarrollo diario inclusivo, a continuación se registra una observación reflexiva de la vivencia de los niños que nos acompañan de inclusión en los juegos y la participación delos demás pares. **JUEGOS EJECUTADOS** **TURMEQUE**






Luna, durante el desarrollo de esta jornada se mostró muy animada y receptiva, acata mucho más las indicaciones e imita los ejercicios y/o juegos que se le propusieron, le agrada compartir con sus pares, en el juego centro la atención en ensartar de cerca la pelota, comprendió la intensión del juego y después de varios intentos de realizar el lanzamiento en uno solo lo logro y se sintió muy feliz, sus pares le alabaron su esfuerzo motivándola y alentándola para lograrlo, tuvieron paciencia a su turno y le permitieron que ejecutara el juego las veces que quiso, una vez pasaban sus pares respeto el turno y a imitación celebraba el logro de cada uno de sus compañeros.




Danny al principio se le veía entusiasmado y curioso mientras participaba en el juego del Turmequé. Al no lograr meter la pelota desde una distancia mayor, optó por sentarse junto a la caja y, con paciencia, fue introduciendo una a una las pelotas en los orificios. Luego, siguió explorando la caja, levantó la tapa y, con una gran sonrisa, simuló que era un carrito, claramente disfrutando del momento. Más tarde, cuando se le presentó el desafío del puente roto, Dani contó con la ayuda de la docente para cruzarlo. Al ser nombrado "el rey", se mostró más reservado, observando a sus compañeros sin interactuar mucho. Con el tiempo, comenzó a sentirse inquieto, y expresó su deseo de salir de la fila, mostrando un cambio en su disposición hacia la actividad.






EL PUENTE ESTA QUEBRADO

Durante el juego del puente está quebrado, los niños acogieron con entusiasmo a **Luna**, asegurándose de que participara activamente en la actividad; con una sonrisa radiante, Luna se unió al grupo, y sus compañeros la ayudaron a cruzar el puente, brindándole apoyo y motivación en cada paso.

Con su característica energía y entusiasmo, Luna brincaba y saltaba, disfrutando cada momento del juego. Aunque inicialmente tuvo dificultades para quedarse detrás de la fruta que elegía, sus compañeros y la profesora encontraron formas creativas para incluirla, adaptando el juego para que pudiera participar plenamente; a medida que el juego avanzaba, Luna demostró su determinación y perseverancia, superando

obstáculos y alcanzando sus objetivos. Sus compañeros la animaban y celebraban cada logro, creando un ambiente de respeto, empatía y diversión.

Danny durante la actividad, se mantuvo atento a lo que realizaban sus compañeros y mostró un gran interés en el canto de la docente, prestando especial atención. Nos enfocamos en la importancia del acompañamiento y la inclusión, asegurándonos de que los demás compañeros ayudaran a Danny a guiarse, especialmente cuando debía tocar el güiro y pasar por debajo del puente. Requirió apoyo durante la actividad para cumplir con el objetivo, pero esto permitió evidenciar un excelente trabajo en equipo, donde cada niño se adaptó para apoyar a Danny. Esta experiencia resaltó la importancia de la inclusión y la cooperación, fomentando un ambiente donde todos los niños pudieran participar activamente y sentirse valorados.






BOLIRANA



Durante la actividad de la Bolirana, **Luna** mostró un gran interés desde el inicio, observo atentamente la explicación de la docente sobre el juego. Aunque en algunos momentos necesitó un poco más de tiempo para comprender las instrucciones, con la guía adecuada, logró participar activamente. Cuando llegó el turno de lanzar el pimpón, Luna observó a sus compañeros y, con un poco de apoyo, tomó confianza para lanzar los pimpones a los orificios. Aunque no siempre acertó en los orificios con mayor puntaje, disfrutó mucho el acercarse para hacer los lanzamientos y mostró una actitud positiva cada vez que lo intentaba. La docente le brindó apoyo cercano, celebrando cada uno de sus intentos, lo que la motivó a seguir participando con entusiasmo. Luna también destacó en la parte social de la actividad, sonriendo a sus compañeros y mostrando satisfacción al ver los logros del grupo. Al finalizar, compartió con alegría su experiencia y expresó, a su manera, lo mucho que le gustó lanzar las pelotas. Se sintió orgullosa de su participación, y la reflexión final sobre el trabajo en equipo y la diversión le permitió sentirse incluida y valorada en el grupo.

Danny A través de la actividad "Boli Rana", se observó el comportamiento de Dani, quien mostró interés por el juego, a pesar de que le resultó un desafío lanzar las pelotas de pimpón hacia los orificios, las llevó una a una hacia el juego de la rana, su interés por la rana se hizo evidente, ya que la miraba con atención mientras intentaba hacer que las pelotas entraran en los orificios correctos, a pesar de las dificultades, Dani mantuvo una actitud tranquila y serena, lo que facilitó su disfrute en la actividad.







CANICAS

Durante la actividad, Luna mostró un gran interés desde el inicio, observando atentamente cómo se desarrollaba. Estaba fascinada al ver a los otros niños realizar los ejercicios y, con curiosidad, seguía cada uno de sus movimientos. Su expresión de asombro era evidente: hacía gestos de sorpresa y no podía contener su emoción, saltando y gritando de alegría. Cuando llegó su turno, **Luna** no solo participó con entusiasmo, sino que también demostró una notable destreza al ejecutar el ejercicio, mostrando confianza en sus habilidades y destacando por su energía contagiosa.














Danny en el ejercicio de canicas con Danny se evidenció que él le dio su propio uso al ejercicio en el que le gustó mucho era insertar los pompones por el agujero pequeño y aunque solo lo observo la primer vez él ya sabía que tenía que introducirlo y lo dejaba avanzar un poco y rápidamente lo cogía nuevamente para volver a introducirlo, este ejercicio se evidencio que al inicio él lo realizo solo pero después de ello los demás compañeros le ayudaron a realizarlo para que llegara al final. Estuvo al inicio muy tranquilo pero cuando se le acercan más hilos y niñas él se estresa un poco y no participa más.

ENCOSTALADOS

Danny la actividad pedagógica fue especialmente significativa debido a la convivencia y el aprendizaje que los niños han tenido junto a Dani a lo largo del año. Ellos han aprendido a comprender y aceptar que, aunque Dani tenga un trato diferente en algunos aspectos, como las instrucciones o la paciencia que requiere, esto responde a su necesidad de una orientación más personalizada. Los niños han desarrollado una conciencia inclusiva, reconociendo que, aunque Dani no siempre sigue las mismas pautas o mantiene contacto visual, es un niño como ellos, con los mismos derechos, pero con un proceso de aprendizaje único.



Podemos afirmar que fue una de las experiencias enriquecidas que vivieron los niños y las niñas en el jardín infantil, se divirtieron y compartieron con sus pares juegos tradicionales acordes para su edad, comprensión y ejecución.

EVIDENCIAS DE LA PARTICIPACIÓNACTIVA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LOS JUEGOS.

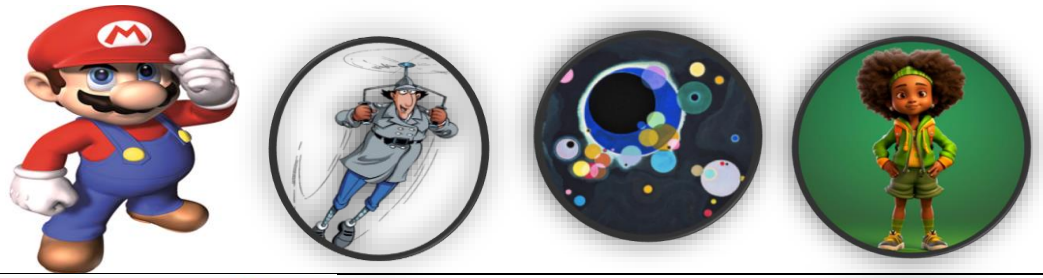
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá















La participación de las familias fue muy significativa participaron con sus voces escritas sobre el mural, fue significativo apreciar la importancia de conocer mas sobre el tema y participar de la inclusión activa, enseñarles a sus hijos a compartir con pares que tengan esta condición, se registra la participación.











¿Pensaría usted, la discapacidad es un desafío o una oportunidad?

Desafío: las Personas con discapacidad se enfrentan a una serie de desafíos cotidiano en su entorno social que Puede dificultar su Participación Plena en la Sociedad

¿Cómo puedo hacer que las actividades familiares sean inclusivas?

Ser Paciente y comprensivo.

¿Qué opina usted sobre el enfoque de inclusión que se lleva a cabo en el jardín infantil, donde participa su hijo?

hay acceso equitativo a la educación sin distinciones de sexo, raza, orientación sexual, religión u otro aspecto de la Personas.

¿Cómo aportarían ustedes como familia, para el fortalecimiento del reconocimiento y respeto de las diversidades que se logran identificar dentro de los jardines?

Promover la Partición equitativa, igualitaria de todos los alumnos. Fortalecer didácticas que atienden el respeto a la diversidad.

¿Por qué la diversidad, la equidad, y la inclusión son importantes en el territorio?

la mayor diversidad y los entornos inclusivos impulsan una mejor de decisiones, estimulan la innovación y aumentan la agilidad organizativa.

¿Qué opina sobre los procesos de participación ciudadana de las personas con discapacidad o alteración en el desarrollo en Colombia?

la Participación ciudadana constituye un eje sustantivo Para el desarrollo de una mejor democracia y la construcción de ciudadanía.

¿Crees que Colombia tiene una educación inclusiva que esté pensada desde la diversidad?

Si. Tiene atención educativa Para Personas con discapacidad y Para Personas con capacidades o talentos excepcionales



















¿Pensaría usted, la discapacidad es un desafío o una oportunidad?

Es un desafío ya que las personas con discapacidad tienen mas barreras en la vida

¿Cómo puedo hacer que las actividades familiares sean inclusivas?

Buscando las cosas que el niño le guste para así hacerlas en familia

¿Qué opina usted sobre el enfoque de inclusión que se lleva a cabo en el jardín infantil, donde participa su hijo?

Bueno ya que a Danny se le dificulta la convivencia y al no poder hablar ni expresarse del punto Danny a tenido una mejora en lo social y en la comunicación

¿Cómo aportarían ustedes como familia, para el fortalecimiento del reconocimiento y respeto de las diversidades que se logran identificar dentro de los jardines?

respetando, no juzgando teniendo paciencia ya que en estos niños se les dificultan muchas cosas

¿Por qué la diversidad, la equidad, y la inclusión son importantes en el territorio?

Por que los niños merecen ser tratados iguales y al hacer distinción de esto se le esta violando sus derechos

¿Qué opina sobre los procesos de participación ciudadana de las personas con discapacidad o alteración en el desarrollo en Colombia?

Para los niños con discapacidad el acceso o la participación ciudadana es escasa, que a un no son comprendidos y son señalados

¿Crees que Colombia tiene una educación inclusiva que esté pensada desde la diversidad?

No ya que en algunos lugares educativos no tienen el conocimiento para educar o estar a los niños con discapacidades.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA*: *BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PV Y PJ
FECHA: 21 AL 25 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Desarrollar y fortalecer los procesos de percepción en los niños a través de experiencias pedagógicas enfocadas en la lectura de imágenes, promoviendo la habilidad de reconocer figura-fondo, e identificar posibles situaciones que conlleven a los niños y niñas a imaginar figuras, personas, objetos, lugares y animales no convencionales. Buscarán que los niños y niñas organicen e interpreten los elementos físicos de diversos estímulos, permitiéndoles identificar figuras inmersas en un marco sensorial general, o situaciones que los saquen de sus esquemas mentales "tradicionales" potenciando su capacidad de observar y comprender el entorno visual de manera crítica y detallada, fortaleciendo su pensamiento lógico, argumentativo y filosófico, promoviendo la reflexión y la generación de nuevas ideas.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Desarrollar en los niños y niñas habilidades de observación, análisis y resolución de problemas mediante la exploración de textos complejos y diversos como son las adivinanzas, promoviendo la identificación de objetos, el descubrimiento de personajes y el enfrentamiento a textos narrativos que les permitan seguir avanzando de acuerdo al ritmo de cada grupo, en sus procesos lógicos y el desarrollo de su pensamiento argumentativo.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 4 **Lunes 21 de**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio el día saludaremos uno a uno de los niños de manera independiente por medio de un abrazo, luego desarrollaremos un ejercicio con los bebés de muñeco en el cual se les entregará a cada uno de ellos y con ellos hablaremos de los cuidados que deben de tener relacionando los con su cuerpo y hábitos de higiene en el cual les permitirá que cada uno de ellos mencione los relaciones a medida que van cuidando el bebé permitiéndoles que en medio del juego ellos expresen de manera verbal. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación Para el día de hoy buscando evaluar el grado de apropiación que los niños tienen frente al protocolo de lavado de manos se escogerá un niño/a al azar y este tendrá que contarles a sus compañeros la manera correcta de lavar sus manos, los compañeros y docente irán reforzando lo que le haga falta mencionar. (PJA)			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

octubre	**I B.P = PJA** **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR:*** ***El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Imaginación, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Fortalecer espacios de diálogo y discusión alrededor de la observación y lectura de imágenes (obras de arte) potenciando la verbalización de ideas respeto a lo que los niños piensan o pueden sugerirles estas obras, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento argumentativo.	**JUGUEMOS AL DIVERTIDO JUEGO DE MIRAR Y PREGUNTAR** Para este ejercicio los niños estarán sentados en tapetes haciendo un círculo, de manera que todos puedan ver sus caras, la primera instrucción será observar atentamente la impresión de la pintura ***"FONDO- FORMA"*** una vez los niños se hayan tomado el tiempo de revisar esta pintura, se dará la instrucción de ***"mirar y preguntar"*** todas las preguntas realizadas por los niños se escribirán en el tablero para hacer retroalimentación de los interrogantes que pueden surgir y con ello seguir fomentando espacios de discusión y diálogos reflexivos alrededor de muestras pictóricas y narrativas que permitan seguir potenciando la verbalización y el pensamiento filosófico de los niños y niñas. Posteriormente en plastilina cada niño realizará lo que percibe de dicha pintura, teniendo en cuenta las percepciones anteriormente realizadas. Finalmente se expondrán todas las representaciones graficas de los niños y niñas, felicitando su esfuerzo ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***IMAGEN IMPRESA, MARCADORES DE TABLERO, BARRAS DE PLASTILINA***		

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

	IIB.P = PVC **III B.P =PVD** **IV B.P = PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** ***Truqini investigador*** **PROCESO:** ***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas que incluyen por supuesto la ampliación de su vocabulario, a través de ejercicios lúdicos que pongan a prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.	***LA CAJA DE LOS SECRETOS*** *Continuamos nuestro recorrido en esta aventura por el fascinante mundo del pensamiento. Este mes acompañado de* ***Sofi y Truquini investigador,*** *incentivando procesos de observación, justificación de hipótesis e inferencias entre otras. ¡Acompañalos y participa en el divertido juego de pensar!* *Cada niño entregará a la docente un objeto o prenda sencilla que lleve puesta o que le guste mucho, luego se organizará una exposición. Una Vez puestos todos los objetos en fila y sin saber a quién pertenecen, la maestra preguntará de quién puede ser cada objeto. Si resulta difícil, se pueden dar pistas. Lo importante no es tanto adivinar* ***sino las razones que dan para adjudicar el objeto a uno o a otro****, es una forma de dar razones para justificar sus suposiciones, aspecto esencial en el desarrollo de su pensamiento filosófico.* ***NOTA*** *teniendo en cuenta que los niños de este nivel se encuentran aún en su proceso normal de desarrollo de lenguaje oral, se hará la dinámica de que ellos intenten reconocer los objetos que corresponden a sus compañeros, enfatizando en la ampliación de su vocabulario al tiempo que se fomentan procesos de memoria y selección de elementos, la docente ira orientando su expresión oral.* ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CAJA DE CARTÓN, OBJETOS PRENDAS PERSONALES QUE IDENTIFIQUEN A CADA NIÑO***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. . Antes de subir a almorzar se recomienda a los niños tomar todos sus alimentos y lavar sus manos. Posteriormente se mencionarán las ventajas del cepillado diario y las consecuencias de no hacerlo (PJB)

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA Para dar cierre al día la docente les entregará cada uno de los niños y las niñas un pedazo de plastilina en el cual les pedirá que expresen lo que más les gustó de las actividades desarrolladas durante el día, después de darles permitido que se expresara cada uno atrás de la plastilina nos ubicaremos en Círculo de allí cada uno se le pedirá que exprese lo que construyó frente a sus compañeros de manera verbal, así lo haremos eso que pasen todos y cada uno de los niños y las niñas **(PJB.PJC)**				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 5 **Martes 22 de octubre**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio el día de hoy iniciaremos por medio del saludo cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntará cómo se encuentran el día de hoy, seguidamente desarrollaremos un círculo y allí jugaremos con una bomba en el cual la idea es que se ira lanzando hacia arriba y entre todos iremos empujándola o pegándole hacia arriba, con el fin de no dejarla caer. Así lo haremos varias veces, finalizar a la reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo y entre todos se pueden hacer muchas cosas sin necesidad de pelear con el amigo. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy buscando evaluar el grado de apropiación que los niños tienen frente al protocolo de lavado de manos se escogerá un niño/a al azar y este tendrá que contarles a sus compañeros la manera correcta de lavar sus manos, los compañeros y docente irán reforzando lo que le haga falta mencionar. (PJC)			
	I B.P = PJC **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Imaginación, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Favorecer procesos de imaginación y percepción a través de ejercicios lúdicos que permitan recrear historias e idear situaciones hipotéticas a partir de un pregunta o personaje, potenciando habilidades mentales importantes a la hora de ir desarrollando el pensamiento filosófico	**SILLITA IMAGINARIA** Para este ejercicio se plantea idear un espacio ameno en dónde los niños puedan potenciar sus procesos de imaginación, y desde luego percepción, para ello se ubicará en un extremo del salón una “sillita imaginaria” en este caso será una silla cómoda con cojines y alrededor se encontrarán los niños, quien se siente en este cojín tendrá que idear situaciones hipotéticas a propósito de preguntas o personajes que sirvan como insumo para imaginar. Es importante aclarar que estos personajes tendrán como base diversas obras de arte de la colección fija que cada niño escogerá. A partir de allí se orientarán las preguntas, por ejemplo: “si yo fuera una estrella ¿qué haría?” “Si fuera un astronauta, ¿Qué haría? ¿Qué pasaría si viviera en un lugar así? (haciendo alusión a las pinturas que vayan tomando los NNA)“ cada niño pasara y sus respuestas serán consignadas en el tablero para dialogar al final de la actividad. Luego como parte de esta dinámica, volverán a pasar rápidamente, pero en esta oportunidad tendrán que continuar una historia, por ejemplo: “si yo fuera estrella, andaría en pijama todo el día” luego el siguiente niño con esa información tendrá que seguir completando la narración






				(…) andaría en pijama, para poder ir a dormir en una nube… luego vendrá el siguiente niño hasta que se complete toda la narración. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***SILLA PEQUEÑA, COJINES, OBRAS DE ARTE COLECCIÓN FIJA, MARCADOR DE TABLERO***		
	IIB.P = PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO: *Activación de circuitos cerebrales (asociación, imagen - texto)*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Fortalecer procesos de aprendizaje, y la activación de distintos circuitos cerebrales por medio de adivinanzas que permitan favorecer la asociación entre texto-imagen, en aras de seguir favoreciendo el desarrollo del pensamiento lógico y argumentativo de los niños y niñas.	**ADIVINA, ADIVINADOR** Con el ánimo de seguir incentivando el pensamiento filosófico (lógico y argumentativo) de los niños y niñas se platea de nuevo un ejercicio que pretende fomentar procesos complejos de aprendizaje que incluyen memoria, razón y atención como es el caso de las adivinanzas, las cuales se han realizado en ejercicios anteriores mostrando óptimos resultados de razonamiento por parte de los niños. Se sabe que las adivinanzas activan diversos circuitos cerebrales. Para este ejercicio los niños se enfrentarán a lectura de varias adivinanzas (aparentemente sencillas) una vez se lea el texto se incentivará a que los niños den respuestas al respecto, ayudados de dibujos o imágenes que les permitan hacer el ejercicio de asociación, por ejemplo: ***Tengo agujas, pero no sé coser, tengo números, pero no sé leer, las horas te doy, ¿Sabes quién soy?*** ***Respuesta: <u>El reloj.</u>*** En el tablero habrá una imagen de un reloj, una mesa y una fruta, siendo los niños quienes a partir del texto identifiquen la respuesta correcta 1. Antes huevecito, después capullito y más tarde volaré como un pajarito. ¿Sabes quién soy? *Respuesta: La mariposa.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

			2. Soy bonito por delante y algo feo por detrás, me transformo a cada instante ya que imito a los demás. ¿Sabes quién soy? *Respuesta: El espejo.* 3. Oro parece, plata no es. Abran las cortinas y verán lo que es. *Respuesta: El plátano.* 4. Sal al campo por las noches si me quieres conocer, soy señor de grandes ojos, cara seria y gran saber. ¿Quién soy? *Respuesta: El búho.* 5. Cabeza de hierro, cuerpo de madera, si te piso un dedo, ¡menudo grito pegas! ¿Qué es? *Respuesta: El martillo.* 6. Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado y tampoco cigarra. *Respuesta: La rana.* 7. Me llegan las cartas y no sé leer y, aunque me las trago, no mancho el papel. ¿Qué es? *Respuesta: El buzón.* 8. En tus manos limpio, en tus ventanas sucio. Si sucio, me ponen limpio, y si limpio, me ponen sucio. ¿Qué es? *Respuesta: El pañuelo.* 9. ¿Qué cosa es? ¿Qué cosa es? Que corre mucho y no tiene pies. *Respuesta: El viento.* ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***MARCADOR DE TABLERO. IMÁGENES IMPRESAS O DIBUJADAS***	

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **III B.P =PVE** **IV B.P = PVB**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** ***Truqini investigador*** **PROCESO:** ***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas que incluyen por supuesto la ampliación de su vocabulario, a través de ejercicios lúdicos que pongan a prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.	***LA CAJA DE LOS SECRETOS*** *Continuamos nuestro recorrido en esta aventura por el fascinante mundo del pensamiento. Este mes acompañado de* ***Sofi y Truquini investigador,*** *incentivando procesos de observación, justificación de hipótesis e inferencias entre otras. ¡Acompañalos y participa en el divertido juego de pensar!* *Cada niño entregará a la docente un objeto o prenda sencilla que lleve puesta o que le guste mucho, luego se organizará una exposición. Una Vez puestos todos los objetos en fila y sin saber a quién pertenecen, la maestra preguntará de quién puede ser cada objeto. Si resulta difícil, se pueden dar pistas. Lo importante no es tanto adivinar* ***sino las razones que dan para adjudicar el objeto a uno o a otro****, es una forma de dar razones para justificar sus suposiciones, aspecto esencial en el desarrollo de su pensamiento filosófico.* ***NOTA*** *teniendo en cuenta que los niños de este nivel se encuentran aún en su proceso normal de desarrollo de lenguaje oral, se hará la dinámica de que ellos intenten reconocer los objetos que corresponden a sus compañeros, enfatizando en la ampliación de su vocabulario al tiempo que se fomentan procesos de memoria y selección de elementos, la docente ira orientando su expresión oral.* ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CAJA DE CARTÓN, OBJETOS PRENDAS PERSONALES QUE IDENTIFIQUEN A CADA NIÑO***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. . Antes de subir a almorzar se recomienda a los niños tomar todos sus alimentos y lavar sus manos. Posteriormente se mencionarán las ventajas del cepillado diario y las consecuencias de no hacerlo (PJD)

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los niños y niñas se acomodaran para observar el youtu.be/JcWgG9G0v5o?si=Dd9XaTfVRF98XDs8 sobre el cuidado del agua, donde nos cuenta porque es importante el cuidado del agua, al terminar de observar el video la docente realizara una pequeña charla aclarando las dudas de los niños valiéndose de una sombrilla representativa para llamar su atención. **(PJB.PJC)**				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 1 **Miércoles 23 de octubre**	**BIENVENIDA:** Para el desarrollo del día de hoy se inicia saludando a cada uno de los niños y las niñas a través de la canción de muy buenos días, seguidamente construiremos entre todos una pequeña historia producto de la imaginación a través de imágenes en el tablero en el docente iniciará planteando un animal y sobre este entre todos iremos dando aportes para lograr crear el cuento, a medida que ellos vayan mencionando las cosas la docente les ira representando sus pensamientos y aportes de manera gráfica en tableros para construir toda la historia. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy buscando evaluar el grado de apropiación que los niños tienen frente al protocolo de lavado de manos se escogerá un niño/a al azar y este tendrá que contarles a sus compañeros la manera correcta de lavar sus manos, los compañeros y docente irán reforzando lo que le haga falta mencionar. (PJB)			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Observación, descripción percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Fortalecer procesos de observación, descripción y percepción a través de la lectura de obras de arte, aprovechando los recursos plásticos y visuales que nos ofrecen, incentivando a su vez la verbalización de sus ideas y el desarrollo de su pensamiento lógico.	**JUGUEMOS ESTA VEZ A OBSERVAR Y DESCRIBIR** Para este ejercicio se plantea que los niños continúen favoreciendo procesos de observación y descripción detallada de un cuadro (obra de arte), influyendo en sus procesos y atención. La idea es que los niños miren con detenimiento la obra ***"El campo labrado" de Joan Miró*** un cuadro con bastantes elementos visuales llamativos, la instrucción será que pase niño por niño a **observar y describir** la imagen dirá uno o dos elementos que pueda identificar en el cuadro, luego pasará su otro compañero y dirá otra cosa que no se haya agregado, hasta que pasen todos y el cuadro sea descrito de forma detallada y por completo, examinando distintas formas de percepción. Al final se abrirá un espacio para hablar de esta experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

				NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***IMAGEN IMPRESA, MARCADORES DE TABLERO***		
	IIB.P = PVE **III B.P =PVA** **IV B.P = PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** ***Truqini investigador*** **PROCESO:** ***Activación de circuitos cerebrales (asociación, imagen - texto)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer procesos de aprendizaje, y la activación de distintos circuitos cerebrales por medio de adivinanzas que permitan favorecer la asociación entre texto-imagen, en aras de seguir favoreciendo el desarrollo del pensamiento lógico y argumentativo de los niños y niñas.	**ADIVINA, ADIVINADOR** Con el ánimo de seguir incentivando el pensamiento filosófico (lógico y argumentativo) de los niños y niñas se platea de nuevo un ejercicio que pretende fomentar procesos complejos de aprendizaje que incluyen memoria, razón y atención como es el caso de las adivinanzas, las cuales se han realizado en ejercicios anteriores mostrando óptimos resultados de razonamiento por parte de los niños. Se sabe que las adivinanzas activan diversos circuitos cerebrales. Para este ejercicio los niños se enfrentarán a lectura de varias adivinanzas (aparentemente sencillas) una vez se lea el texto se incentivará a que los niños den respuestas al respecto, ayudados de dibujos o imágenes que les permitan hacer el ejercicio de asociación, por ejemplo: ***Tengo agujas, pero no sé coser, tengo números, pero no sé leer, las horas te doy, ¿Sabes quién soy?*** ***Respuesta: El reloj.*** En el tablero habrá una imagen de un reloj, una mesa y una fruta, siendo los niños quienes a partir del texto identifiquen la respuesta correcta 1. Antes huevecito, después capullito y más tarde volaré como un pajarito. ¿Sabes quién soy? *Respuesta: La mariposa.* 2. Soy bonito por delante y algo feo por detrás, me transformo a cada instante ya que imito a los demás. ¿Sabes quién soy? *Respuesta: El espejo.* 3. Oro parece, plata no es. Abran las cortinas y verán lo que es. *Respuesta: El plátano.* 4. Sal al campo por las noches si me quieres conocer, soy señor de grandes ojos, cara seria y gran saber. ¿Quién soy? *Respuesta: El búho.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

	MATERIALES	***MARCADOR DE TABLERO. IMÁGENES IMPRESAS O DIBUJADAS***

5. Cabeza de hierro, cuerpo de madera, si te piso un dedo, ¡menudo grito pegas! ¿Qué es?
   Respuesta: El martillo.
6. Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado y tampoco cigarra.
   Respuesta: La rana.
7. Me llegan las cartas y no sé leer y, aunque me las trago, no mancho el papel. ¿Qué es?
   Respuesta: El buzón.
8. En tus manos limpio, en tus ventanas sucio. Si sucio, me ponen limpio, y si limpio, me ponen sucio. ¿Qué es?
   Respuesta: El pañuelo.
9. ¿Qué cosa es? ¿Qué cosa es? Que corre mucho y no tiene pies.
   Respuesta: El viento.

***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. . Antes de subir a almorzar se recomienda a los niños tomar todos sus alimentos y lavar sus manos. Posteriormente se mencionarán las ventajas del cepillado diario y las consecuencias de no hacerlo (PJA)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para señalizar el día de hoy realizaremos el ejercicio a través del canto de varias canciones infantiles que a ellos les agrade, seguidamente la docente les enseñar a los niños y las niñas la canción de Soy pícaro pilero en el cual iremos desarrollando cada uno los movimientos y acciones que allí plantean motivándolas para que ellos también las ejecuten. **(PJB.PJC)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

	BIENVENIDA: Para el día de hoy la docente dialogará con los niños y las niñas sobre los alimentos frutas y verduras que sus hogares permitiendo lo que expresen sobre los alimentos que les preparan, seguidamente observaremos algunas frutas y verduras de juguete en el

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 2 **Jueves 24 de octubre**	cual la reconoceremos y hablaremos sobre ellas preguntándoles a quién no les gusta y a quién sí, a partir de ellos se les motivará a todos y cada uno de los niños para que sigan fortaleciendo el consumo de todos los alimentos de manera independiente y agradable. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se pide a los niños que sean ellos los encargados de mencionar alimentos importantes y esenciales que se comen en el desayuno, como nutrientes esenciales en su dieta alimentaria, las respuestas serán guiadas por la docente resaltando su importancia. (PJC)			
	I B.P = PJC **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR:*** ***El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Percepción razonamiento inductivo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Fortalecer el pensamiento inductivo de los niños y niñas a través de ejercicios lúdicos y cotidianos de razonamiento en donde puedan explorar conceptos claves como “probabilidad” incentivando el desarrollo de su pensamiento filosófico y argumentativo.	**¿QUÉ ES POSIBLE?** Hay cosas que parecen improbables pero que quizá son posibles' Aquí no se trata tanto de dar algunas posibilidades cerradas, sino de explorar el concepto de “posibilidad" Pensemos en cuatro posibilidades: 1. Parece posible y Puede suceder. 2.Parece posible, pero no puede suceder' 3. No parece posible, pero puede suceder' 4. No parece posible ni puede suceder. Por ejemplo: - que una tortuga hable. - que una niña llegue a ser una mujer' - que un hombre adulto llegue a ser un niño' - que el tiempo se detenga. - que los árboles crezcan al revés. - que un círculo sea cuadrado. - que seamos grandes y a la vez pequeños' Si los niños saben usar la palabra probablemente, quiere decir que tienen alguna idea de lo que es la inducción, aunque ni conozcan esta palabra ni sean conscientes de en qué consiste. Los términos como probablemente, generalmente, quizás, posiblemente, a veces, frecuentemente, etc., no son tan ajenos al vocabulario de algunos niños y niñas. Usarlos nos permite tener una cierta comprensión de lo que significa razonar inductivamente a partir de nuestra experiencia del mundo. Recordemos que el razonamiento inductivo consiste en llegar a generalizaciones a través del examen de evidencias particulares. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*
	MATERIALES	***MARCADOR DE TABLERO***		

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

	IIB.P = PVA **III B.P =PVB** **IV B.P = PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** ***Sofí y Truqini investigador*** **PROCESO:** ***Fantasía versus realidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer procesos de imaginación (fantasía) contrastados con diversas probabilidades que permiten establecer límites entre lo que puede ser considerado real y lo imaginario, fomentando el pensamiento argumentativo (incentivación de vocabulario y lenguaje oral) y lógico de los niños y niñas.	**¿QUÉ PONDREMOS EN LA CAJA?** (…) "Distinguir entre lo posible y lo probable es también una manera de ejercitar el sentido común. La imaginación nos debe ayudar a proyectar, a ideal a inventar, pero también debemos ser realistas y aprender a acotar la fantasía" Llevamos a clase una caja relativamente pequeña y preguntamos qué cosas se pueden poner dentro. Se trata de que usen el vocabulario que conocen y la imaginación. Si son cosas que tenemos a mano, como un coche de juguete o un trozo de tiza lo probaremos; si no, nos quedaremos en la especulación, pero dejando la duda en el aire., las respuestas de los niños se irán escribiendo en el tablero para dialogar al final del ejercicio al respecto. *NOTA: Con este nivel el énfasis recae en la incentivación del lenguaje oral, fortaleciendo el vocabulario de los niños al tiempo que se irán mostrando alternativas de porque un objeto si puede estar o no en aquella caja. Se avanzará al ritmo de cada grupo.* ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*
	MATERIALES	***CAJA PEQUEÑA, OBJETOS GRANDES, MEDIANOS, PEQUEÑOS E "IMAGINARIOS" MARCADOR DE TABLERO***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. . En este espacio buscando incentivar el lavado de manos frecuente se pedirá a los niños que recuerden el protocolo correcto de lavado de manos, señalando con ayuda de la docente el paso a paso del mismo. (PJD)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día desarrollaremos un conversatorio entre todos los niños y la niña en el que se les preguntara de lo que desarrollaron el transcurso del día con las otras docentes, seguidamente se les entregará un pedazo de plastilina para que representen algo significativo para ellos con esta, después de ello socializaremos lo que ellos construyeron. **(PJB.PJC)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 25 DE OCTUBRE JORNADA PEDAGÓGICA	
MATERIAL	**CANTIDAD TOTAL**
• Marcador de tablero • Barras de plastilina	1 7

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PV Y PJ
FECHA: **21 AL 25 DE OCTUBRE**
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Desarrollar y fortalecer los procesos de percepción en los niños a través de experiencias pedagógicas enfocadas en la lectura de imágenes, promoviendo la habilidad de reconocer figura-fondo, e identificar posibles situaciones que conlleven a los niños y niñas a imaginar figuras, personas, objetos, lugares y animales no convencionales. Buscarán que los niños y niñas organicen e interpreten los elementos físicos de diversos estímulos, permitiéndoles identificar figuras inmersas en un marco sensorial general, o situaciones que los saquen de sus esquemas mentales "tradicionales" potenciando su capacidad de observar y comprender el entorno visual de manera crítica y detallada, fortaleciendo su pensamiento lógico, argumentativo y filosófico, promoviendo la reflexión y la generación de nuevas ideas.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Desarrollar en los niños y niñas habilidades de observación, análisis y resolución de problemas mediante la exploración de textos complejos y diversos como son las adivinanzas, promoviendo la identificación de objetos, el descubrimiento de personajes y el enfrentamiento a textos narrativos que les permitan seguir avanzando de acuerdo al ritmo de cada grupo, en sus procesos lógicos y el desarrollo de su pensamiento argumentativo.

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA






PJB-C	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de un abrazo en el cual la mayoría de ellos son muy receptivos y escuchan atentos respondiendo respectivamente, seguidamente se desarrolló el ejercicio con los bebés en el cual se habló sobre el cuidado de su cuerpo y hábitos de higiene en el cual algunos sí manifestaron que los bebés tenían pañal y a partir de eso la docente realiza una reflexión sobre la importancia de limpiarse bien la cola cuando van al baño y las niñas de secarse después de hacer chichi, se evidencia que las niñas han ido adquiriendo ese hábito como los Evelyn, Danna, Aimar, Maily, Amelie y Mariana quienes refieren siempre pedir el papel para hacer sus partes íntimas después de ir al baño. Todo lo contrario, pasa con Manuel y Evelyn quien es muy feliz refieren que ellos ya se saben limpiar solos en el cual se ha evidenciado que es así, se genera una reflexión en cual se les indica la importancia de adquirir estos hábitos de manera individual para mejorar su independencia e higiene personal motivándolos para que le digan a sus familiares que deben de enseñarles este aspecto. Por el contrario Gael , Lyan Manuel y Dylan refieren que no saben y que sus mamitas lo limpian aun.
BLOQUE I **PJA**	**JUGUEMOS AL DIVERTIDO JUEGO DE MIRAR Y PREGUNTAR**	***Imaginación, percepción / El arte***	Los niños llegaron con la energía característica de los últimos meses del año, como suele ocurrir cuando se acercan las festividades y el ambiente se llena de entusiasmo. Después de saludarlos, la docente les preguntó brevemente cómo estaban y cómo habían amanecido. Las respuestas fueron positivas en la mayoría de los casos, con sonrisas y comentarios llenos de alegría, lo que evidenciaba su buen ánimo para comenzar la jornada. Tras este pequeño intercambio, les explicó que se llevaría a cabo un ejercicio de observación y percepción, invitándolos a enfocarse en un cuadro que aún no habían trabajado en clase. El cuadro que se les presentó tenía como temática el "fondo y la forma" y mostraba a un campesino en medio de la labor diaria, recogiendo maíz. Los niños, intrigados por la imagen, fueron animados a observarla detenidamente. La docente les guió en una reflexión más profunda sobre la obra, invitándolos a describir lo que veían y a analizar los detalles con mayor detenimiento. Primero, se les pidió que describieran qué elementos capturaban su atención al mirar el cuadro. Algunos mencionaron la figura del campesino, otros el maíz disperso por el campo, y otros notaron los colores del entorno. La docente aprovechó esta observación para introducir el concepto de **fondo y forma**, explicándoles que el fondo del cuadro era el paisaje que rodeaba al campesino, mientras que la forma se refería a cómo estaba representado él mismo: los trazos que delineaban su figura, los colores usados para darle vida y el modo en que las líneas del maíz se repetían a lo largo de la imagen. *El ejercicio de observación se presentó a los niños como un juego que consistía en mirar atentamente el cuadro y hacer todas las preguntas que desearan. Aunque al principio algunos se mostraban tímidos, poco a poco comenzaron a participar mencionando los colores que veían. Las descripciones iniciales eran bastante generales, lo que hizo que la docente tuviera que guiar sus observaciones hacia aspectos más específicos de la obra. Sara Viloria fue la primera en hablar, diciendo: "Veo unos maíces", y luego añadió que veía "ropa en el piso". Su comentario fue clave, ya que aún no lograba distinguir la figura del campesino; para ella, lo que otros identificarían como una persona era solo un conjunto de ropas tiradas en el fondo del cuadro. Este tipo de observaciones mostró que los niños*






			todavía estaban construyendo su percepción del fondo y la forma, y Sara no era la única que lo veía de esta manera. Andrés, por su parte, mencionó que veía una gorra, lo cual señalaba que empezaba a identificar ciertos detalles del personaje. Thiago, en cambio, observó elementos más alejados de la figura principal, diciendo que veía "flores, un volcán y algo naranja", que luego asoció rápidamente con el sol. La docente, notando que algunos niños parecían confundidos, les hizo preguntas más directas: "¿Qué lugar creen que es?", preguntó, pero los niños se quedaron en silencio, sin comprender del todo. Entonces, la docente les ofreció algunas opciones: "¿Es una playa, una calle o el campo?" Finalmente, Mateo fue quien dio la respuesta correcta: "Es el campo". La docente, buscando profundizar en su razonamiento, le preguntó: "¿Cómo sabes que es el campo?" Sin embargo, Mateo se encogió de hombros, sin poder explicar su conclusión con claridad. Esto llevó a la docente a seguir indagando, preguntando si veían el mar en el cuadro. Thiago, al escuchar esto, reflexionó y comentó: "Por eso no es una playa". Se continuó estimulando sus observaciones, preguntando si había una persona en el cuadro. La mayoría de los niños respondieron que no, pero Luis, con seguridad, dijo: "Sí, hay un señor", y se acercó al cuadro para señalar el rostro que estaba parcialmente cubierto por el sombrero del campesino. Este momento fue crucial, ya que una vez que Luis identificó al personaje principal, los demás niños cambiaron su percepción del cuadro. Comenzaron a ver no solo los elementos aislados como el maíz, la ropa o los colores, sino también a integrar todos estos detalles en una figura coherente, separando claramente el fondo de la forma. Gracias a este proceso de observación guiada, los niños no solo aprendieron a identificar los elementos de la obra de arte, sino que también desarrollaron la capacidad de analizar y reconsiderar sus primeras impresiones. El cuadro, que al principio parecía un conjunto de colores y formas sueltas, comenzó a tomar forma ante sus ojos, revelando su verdadero contenido a medida que cada uno de ellos conectaba los elementos en su mente . ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños se mostraron observadores atentos durante la actividad, logrando deducir varios elementos conceptuales que componían el cuadro. Al inicio, su percepción parecía estar fragmentada; en lugar de ver la obra como un todo, se concentraban en detalles aislados como un sombrero, un maíz o una prenda de ropa en el suelo. Esta manera de observar reflejaba su etapa inicial de análisis, en la que aún no comprendían la conexión entre los diferentes elementos de la obra. Sin embargo, fue un momento crucial cuando Luis, al señalar el rostro del campesino bajo el sombrero, permitió que los demás niños cambiaran su enfoque. La mención de la figura humana y el hecho de mostrarles el rostro ayudó a los niños a integrar esos elementos dispersos, que antes percibían de manera individual, y a comprender que formaban parte de un todo coherente. A partir de ese instante, la dinámica de la observación cambió: comenzaron a diferenciar claramente entre el fondo y la forma, reconociendo no solo los objetos aislados, sino su relación dentro de la composición general del cuadro.***






BLOQUE II **PVC**	**LA CAJA DE LOS SECRETOS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas) / Exploración del medio***	Al inicio de la actividad, los niños mostraron mucho interés por explorar la caja, por lo que se les permitió jugar un poco con ella. Luego, la docente les explicó que la caja servía para guardar objetos y les pidió que colocaran dentro un zapato cada uno. Algunos, como Lya, quisieron meter no solo ambos zapatos, sino también las medias, demostrando su entusiasmo. Después, la docente les fue preguntando si sabían a quién pertenecía cada prenda. Elian, Lya, Jacob y Eithan respondieron con éxito, reconociendo rápidamente los zapatos que habían colocado. En particular, Jacob se destacó por su lenguaje oral, que es uno de los más claros dentro del grupo, demostrando su capacidad para comunicarse con precisión en este tipo de actividades. *Una vez se entregaron todas las prendas, se inició un ejercicio en el que los niños debían recordar el nombre de las prendas que habían puesto en la caja, que en su mayoría fueron zapatos. Se aprovechó esta oportunidad para ampliar su vocabulario, comparando las prendas de la caja con las que llevaban puestas. Es importante destacar que el grupo tiene un lenguaje oral que les permite expresar algunas palabras e incluso oraciones cortas y concretas, como es el caso de Elian y Mary Luna. Otros niños, como Mariana, estuvieron atentos, pero aún presentan un lenguaje más gestual, por lo que señalaban la prenda sin decir su nombre. Mariana se mostró un poco tímida al compartir sus opiniones, al igual que Martín quien estuvo bastante intermitente y, al igual que su hermano Ángel, se mostró un poco irritable, prefiriendo no participar en el ejercicio.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad se llevó a cabo de manera dinámica y participativa, logrando captar la atención de los niños a través del uso de la caja como elemento central. Al principio, se les permitió explorar la caja, lo que fomentó su curiosidad y generó entusiasmo por la tarea. A medida que se les pidió colocar sus prendas dentro de la caja, especialmente los zapatos, los niños mostraron diferentes niveles de participación y habilidades de lenguaje. El ejercicio no solo tuvo el propósito de identificar las prendas, sino también de ampliar el vocabulario de los niños al hacerles recordar los nombres de las prendas que pusieron, y contrastarlas con las que llevaban puestas. Aquellos con un lenguaje más desarrollado, como Elian, Mary Luna y Aimar, pudieron expresar de manera clara algunas palabras y frases, lo que enriqueció la dinámica y permitió que la docente guiara el ejercicio hacia la ampliación del vocabulario.***
BLOQUE III **PVD**	**LA CAJA DE LOS SECRETOS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico***	Este grupo suele llegar con una actitud juiciosa la mayoría de las veces, aunque a menudo se muestran un poco más tímidos al compartir algunas de sus opiniones. Comparados con otros de sus compañeros, tienden a utilizar más el lenguaje gestual para comunicarse, pero, aun así, buscan siempre la manera de expresar sus ideas de la mejor forma posible. Al comenzar la actividad, se les presentó la caja con la que se iba a trabajar, lo que generó gran interés y entusiasmo, ya que su primera reacción fue querer jugar con ella. Después de un breve momento de exploración, en el que se les permitió interactuar libremente con la caja, se dio inicio al ejercicio. La dinámica consistió en introducir algunas prendas dentro de la caja y, luego, jugar entre todos a adivinar a quién pertenecía cada una. Esta propuesta resultó divertida y motivadora, permitiendo que los niños participaran de manera activa y ejercitaran su capacidad de observación y asociación. Aunque algunos se expresaban






		(Adivinanzas) / Exploración del medio	con palabras y otros a través de gestos, todos encontraron formas de involucrarse y contribuir al juego, demostrando su capacidad de adaptación y su disposición para aprender mientras se divierten.
			En esta actividad, la participación fue bastante equilibrada entre los niños, aunque se destacaron algunos por su fluidez en el lenguaje. Santiago, uno de los niños con un lenguaje oral más fluido dentro del grupo, identificó fácilmente las prendas de sus compañeros. Paola también mostró un lenguaje acorde con su edad, participando activamente en la dinámica. Santiago fue otro de los que se mostró participativo, señalando las prendas de manera efectiva. Daimelis participó al principio, pero luego se mostró indispuesta porque no se le entregó la caja, lo que la llevó a tener una reacción negativa. A veces, le cuesta seguir instrucciones cuando se le ponen límites, y en esta ocasión, su respuesta fue hacer una pataleta, lo que interrumpió su participación. Nicolás y Dominick mantuvieron una atención intermitente durante la actividad, lo que afectó su capacidad para involucrarse de manera constante. Al final de la sesión, se realizó un repaso de los nombres de cada prenda que se había utilizado, lo que no solo sirvió para reforzar la actividad, sino también para potenciar la ampliación de su vocabulario. Esta dinámica de revisión permitió que todos los niños, independientemente de su nivel de participación, se beneficiaran del ejercicio y consolidaran lo aprendido. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad demostró ser un ejercicio valioso para fomentar la participación y el desarrollo del lenguaje en el grupo de niños. A lo largo de la dinámica, se pudo observar que, aunque la participación fue bastante pareja, algunos niños como Maite y Paola se destacaron por su fluidez al comunicarse. Esto resalta la importancia de permitir que cada niño exprese sus ideas, ya que quienes poseen un lenguaje más desarrollado pueden servir de modelos a seguir para sus compañeros. Sin embargo, también surgieron desafíos durante la actividad. Daimelis, al no recibir la caja, mostró una reacción de frustración, lo que puso de manifiesto la necesidad de tener en cuenta las emociones de cada niño. Este tipo de situaciones ilustra cómo las dificultades para seguir instrucciones o aceptar límites pueden afectar la participación de algunos niños, y destaca la importancia de trabajar en la regulación emocional y la adaptación a las normas grupales. Además, la atención intermitente de Nicolás y Dominick sugiere que es fundamental crear un ambiente que mantenga el interés de todos los niños y que se ajuste a sus ritmos de aprendizaje. Esta observación puede llevar a los educadores a explorar diferentes estrategias para captar y mantener la atención de aquellos que podrían distraerse fácilmente.***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE IV **PVA**	**LA CAJA DE LOS SECRETOS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas) / Exploración del medio***	Siendo los más pequeños, los niños a veces llegan un poco desorientados, pero logran acomodarse rápidamente en el ambiente. Su capacidad de adaptación es notable, aunque se observa que sus períodos de atención son generalmente cortos. Algunos de ellos, como Danae, Dilan, Isabella, Maureen y Liam, presentan una atención intermitente en muchas de las actividades, lo que puede dificultar su participación plena. Al iniciar la actividad, se les da la instrucción de trabajar con la caja, mostrando su contenido y pidiéndoles, o más bien ayudándoles, a introducir algún objeto personal, siendo la mayoría prendas de vestir. En este momento, se percibe una gran curiosidad entre los niños; todos quieren jugar con la caja, lo que genera un ambiente de entusiasmo y exploración. Para fomentar esta curiosidad, se les brinda la oportunidad de examinar y manipular la caja libremente antes de explicarles cómo la utilizaremos en la actividad. Esta interacción inicial no solo les permite familiarizarse con el objeto, sino que también contribuye a su motivación y compromiso con el ejercicio. Una vez que han tenido tiempo de explorar, comenzamos a sacar las prendas de la caja, planteando preguntas sobre si reconocen a quién pertenece cada una. Este ejercicio no solo favorece el desarrollo de su vocabulario al nombrar las prendas, sino que también estimula la memoria y la asociación, al tiempo que fomenta la interacción social entre ellos, ya que se animan a compartir sus ideas y opiniones sobre los objetos. *Quienes más receptivos estuvieron al ejercicio fueron Danae e Isabela, quienes lograron identificar una que otra prenda de sus compañeros. Aunque señalaban los objetos, no decían los nombres. Los demás niños también señalaban las prendas, pero no lograban identificar a quién pertenecía cada una. Por lo tanto, se realizó un repaso de los nombres de las prendas: chaquetas, zapatos, camiseta y balaca, que se habían metido en la caja, con el fin de seguir ampliando su vocabulario. Sin embargo, el ejercicio tuvo que ser interrumpido en varias ocasiones debido a sus procesos de atención. Cuando los niños se dispersaban, se perdía un poco la intencionalidad de la actividad. A pesar de esto, se consiguió trabajar con ellos durante un periodo prolongado, lo que permitió seguir fortaleciendo la verbalización de algunas ideas que fuimos construyendo a partir de estos ejercicios de memoria, selección y pensamiento lógico.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** ***Este enfoque no solo ayudó a los niños a enriquecer su vocabulario, sino que también promovió la interacción social y la colaboración entre ellos. A medida que se compartían ideas y se animaban a participar, se fomenta un ambiente de aprendizaje positivo que contribuye al desarrollo integral de cada uno. En resumen, a pesar de los desafíos presentados, la actividad resultó ser una oportunidad valiosa para que los niños se conectaran con su aprendizaje de una manera divertida y significativa.***






BLOQUE V	**JUGUEMOS AL DIVERTIDO JUEGO DE MIRAR Y PREGUNTAR**	***Imaginación, percepción / El arte***	Al ingresar al aula, los niños se acomodan rápidamente en sus lugares, listos para comenzar la actividad. Se da inicio al ejercicio con una breve explicación de lo que van a hacer, haciendo hincapié en dos procesos importantes: preguntar y observar. Este enfoque es fundamental, ya que les permite involucrarse activamente en el aprendizaje. Al igual que en el grupo anterior, los niños del pre jardín están en una etapa de desarrollo más descriptiva, donde intentan reconocer y nombrar los elementos de las obras que han visto, buscando comprender la totalidad del cuadro. Esta fase es crucial para su desarrollo cognitivo, ya que les ayuda a conectar sus observaciones con un vocabulario específico y a formar ideas más complejas sobre lo que están viendo. A medida que avanzan en el ejercicio, se fomenta la curiosidad y el interés por explorar más a fondo las obras. Se les anima a formular preguntas sobre los elementos que reconocen y a describir lo que observan, lo que no solo refuerza su capacidad de comunicación, sino que también potencia su pensamiento crítico. Este proceso de preguntar y observar les permite ir más allá de lo superficial, facilitando una comprensión más profunda de la obra y, al mismo tiempo, promoviendo su desarrollo emocional y social al interactuar con sus compañeros. La actividad no solo se centra en la observación artística, sino que también se convierte en una herramienta para el desarrollo integral de los niños. A través de la pregunta y la observación, se les brinda la oportunidad de explorar su entorno de manera activa, estimulando su curiosidad y favoreciendo el aprendizaje colaborativo. *Se realizan algunas preguntas orientadoras para que los niños, a partir de sus descripciones, formulen preguntas cada vez más complejas. Por ejemplo, Dominick menciona "maíz", Tiago dice "bolitas", y Derek habla de un "sombrero" y una "ropa". Inicialmente, los niños observan la ropa en el fondo y parecen confundidos, pero luego comienzan a descubrir que hay una persona representada en el cuadro. Esto se evidencia cuando uno de ellos menciona que hay un "helado", haciendo referencia a una de las circunferencias rojas que se encuentran cerca del hombre que está recogiendo el maíz y que lleva puesto un sombrero. Sin embargo, los niños no han detectado que hay una figura humana en el fondo, lo que indica que su percepción inicial está fragmentada. Posteriormente, Camilo señala la cara que se encuentra debajo del sombrero y dice: "una señora". Este comentario provoca un cambio en la percepción de los demás niños, quienes comienzan a re-evaluar lo que ven. Cuando se les pregunta sobre el lugar representado en el cuadro, los niños se muestran confusos. No saben si se trata de una playa, una calle o algún otro espacio. Para ayudarles a clarificar esta confusión, es necesario comenzar a identificar qué elementos son característicos de esos lugares. Así, se les puede guiar para que discriminen los elementos que no pertenecen al cuadro. Por ejemplo, se puede señalar que no es una playa porque no hay arena ni olas. Dominick al observar el maíz, sugiere que podría ser un "patio de maíz", refiriéndose a un lugar donde se siembra. Este tipo de respuestas demuestra que los niños están comenzando a conectar lo que ven con su propia experiencia y conocimiento, lo que es fundamental para su desarrollo cognitivo. Al alentarlos a observar más de cerca y a cuestionar lo que ven, se les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a enriquecer su vocabulario, facilitando así una comprensión más profunda de la obra en cuestión.*</td>
</table>






			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños disfrutaron del ejercicio, observando con gran atención el cuadro. Es interesante notar cómo, en un primer momento, perciben la obra de manera fragmentada; se enfocan en pequeños elementos, colores o formas, antes de comenzar a identificar que hay una figura completa o una idea más amplia detrás del fondo. Esta forma de observar refleja su etapa de desarrollo cognitivo, donde la atención a los detalles es crucial para formar una comprensión más completa de lo que están viendo. Al principio, se detienen en aspectos individuales, como los colores vibrantes o las formas específicas, lo que muestra su curiosidad y capacidad para reconocer patrones visuales. A medida que avanzan en el ejercicio y a través de las preguntas orientadoras, comienzan a unir esas piezas sueltas, lo que les permite identificar la figura del campesino recogiendo maíz y comprender la narrativa del cuadro. Este proceso no solo es un ejercicio de observación artística, sino también un valioso aprendizaje sobre cómo construir significado a partir de lo que ven. A medida que pasan de observar fragmentos a reconocer la totalidad de la obra, se fomenta su capacidad de análisis y pensamiento crítico. Este desarrollo es fundamental, ya que les permite comprender que las obras de arte suelen tener múltiples capas de significado y que cada elemento puede contribuir a una historia más grande.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se desarrolló por medio de la creación de diferentes aspectos de su interés por medio de la plastilina, en el que se evidenció agrado por parte de todos y cada uno de ellos este ejercicio evidenciando que son muy creativos y ello les da mucha tranquilidad. Marcelo construyó una televisión, Ana Lucia un caracol, Evelyn jugó creando accesorios como collares y manillas, Thiago un balón, Danna construía animales, Blanca disfrutaba creando huellas en la plastilina con su zapato, Aimar y Ana jugaron a crear alimentos y a la cocinita. Al socializar cada una de sus construcciones la mayoría de ellos se expresaron con agrado y orgullo mostrando lo que hicieron. En este ejercicio se pudo evidenciar facilidad en su expresión al comunicar lo construido ya que era de total agrado y de interés para ellos, aunque Tania y Gael al momento de expresarse lo hacen en un tono de voz bajo pero todos participaron.

MARTES 22 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se saludó a cada uno de los niños y las niñas a medida que iban ingresando al salón y se les preguntó cómo estaban y se habían descansado en el cual todos contentos referían que sí, posterior a ello jugamos entre todos en el cual había una bomba que la tiraban hacia arriba y entre todos teníamos que cuidarlo y no dejarla caer ni reventarla, este ejercicio fue un poco complejo para algunos ya que uno será más ágiles y saltaban para lograr empujar la bomba como Maximiliano, Marcelo, Camilo, Aimar, Manuel y Alex mientras que algunas niñas como Emilia, Emily, Gabriela, Maily, Tania y Gael esperaban que se le pasara directamente la bomba y casi no participaron. Al realizar la






			reflexión escucharon muy atentos e indicaban que iban a compartir entre ellos y que era importante cuidarse y ayudarse, estaban felices porque habían cumplido con el objetivo ya que no dejaron romper la bomba.
BLOQUE I **PJC**	**SILLITA IMAGINARIA**	***Imaginación, percepción / El arte***	Con este grupo, la dinámica será similar a la del grupo anterior. Se les explica que realizarán un ejercicio que implica adivinar o recrear una situación basándose en un personaje determinado. Este ejercicio está diseñado para fomentar la creatividad y la imaginación, además de trabajar la atención y la escucha activa. Una vez que los niños logran centrar su atención, se inicia con una serie de preguntas relacionadas con el personaje o la situación que deben recrear. Estas preguntas no solo guiarán el ejercicio, sino que también les permitirán pensar de manera reflexiva y analítica. Es fundamental que, durante toda la actividad, se mantenga un enfoque en fortalecer el proceso de escucha y atención. Para lograr esto, se pueden establecer momentos de reflexión y retroalimentación, donde cada niño pueda compartir su perspectiva o interpretación de la situación. De esta manera, se fomenta un ambiente colaborativo donde todos se sienten involucrados. Además, es importante recordar que este tipo de actividades no solo estimulan las habilidades cognitivas, sino que también promueven la empatía y la comprensión emocional, ya que los niños se ponen en el lugar de un personaje y exploran diferentes perspectivas. Mantener la motivación y el interés de los niños es clave, utilizando recursos visuales o auditivos si es necesario, y reforzando positivamente sus logros y esfuerzos.
			*Se inicia con el ejemplo de un astronauta, Todos reconocen este personaje Manuel, por ejemplo, dice que él volaría en un cohete, mientras que Marcelo, comenta que se pondría a saltar. Se menciona que ella iría volando. Al preguntarles qué harían si fueran reyes o reinas, Amelie responde: "me pondría una corona". Aimar** se queda un poco callado, y a los demás niños les cuesta bastante imaginar una situación que involucre a este personaje. Intentamos facilitarles el proceso pidiendo que se imaginen como objetos. Les preguntamos: "¿qué harías si fueras un carro?". Mateo no entiende muy bien la imagen, así que se le pregunta: "¿De qué color sería si fueras un carro?". Él responde: "Amarillo". Después se le pregunta: "¿A quién llevarías?" y dice: "A mi mami". Finalmente, se le pregunta: "¿A dónde irían?" y responde: "Al cielo". Luego, les preguntamos: "¿Qué harías si fueras una ballena?". Amelie responde: "Saltar en el agua y hacer piruetas". Marcelo, Aimar, y Mateo estaban muy dispersos durante la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante la actividad, quedó claro que la facilitación a través de preguntas guiadas es fundamental. Por ejemplo, cuando Mateo tuvo dificultades para entender la idea de convertirse en un objeto como un carro, se le brindaron preguntas más específicas, como sobre el color del carro y a dónde iría. Estas preguntas no solo ayudaron a dirigir su atención, sino que también permitieron que contribuyera de una manera más concreta. Además, el uso de preguntas abiertas que les permitieron a los niños imaginar objetos y***






			situaciones, fomentó la participación y el pensamiento creativo, aunque algunos, como Marcelo y Aimar, se mostraron más dispersos. Esto podría indicar que la actividad necesita ser más adaptada para mantener la atención de todos, quizás utilizando estímulos visuales o alternando el tipo de preguntas para involucrar tanto a los más activos como a los más reservados.
BLOQUE II **PVD**	**ADIVINA, ADIVINADOR**	***Activación de circuitos cerebrales (asociación, imagen -texto) / Exploración del medio***	El grupo llega con mucha disposición y actitud positiva para trabajar, demostrando que están listos para la actividad. Se les explica desde el principio que deberán mantener un ambiente de silencio y concentración, lo cual es importante para el ejercicio que realizarán. Cuando se les pregunta por qué es necesario el silencio, se les explica que se trata de un ejercicio de adivinanzas, algo que ya han practicado en actividades anteriores. Sin embargo, esta vez tendrán que estar muy atentos al texto para poder adivinar correctamente el objeto o animal. La dinámica sigue un formato claro: primero, se les lee toda la adivinanza completa, y luego se les pregunta si saben de qué se trata. Debido a que el texto es bastante complejo, logra captar la atención de la mayoría de los niños. A pesar de que muchos escuchan con interés, algunos encuentran difícil adivinar inmediatamente de qué animal se está hablando. Se vuelve a leer el texto para asegurar que todos puedan comprenderlo mejor. Aunque sigue siendo un poco complicado para ellos, comienzan a hacer aproximaciones, prestando atención a ciertas palabras clave que les quedan resonando. Por ejemplo, cuando escuchan la palabra "huevo" o "huevito", algunos niños se arriesgan a adivinar, basándose en esas pistas. Para apoyar el proceso de comprensión, se introduce una actividad visual: los niños dibujan paso a paso cada elemento de la adivinanza que escuchan. Esto no solo les ayuda a visualizar mejor el concepto, sino que también facilita el proceso de deducción. A medida que avanzan en sus dibujos y reflexionan sobre las palabras escuchadas, comienzan a mencionar posibles nombres de animales.
			La primera adivinanza era sobre una mariposa, y comenzaba hablando de un huevo que luego se convertía en capullo. Los niños se enfocaron mucho en esta primera parte de la oración y empezaron a mencionar animales relacionados con un huevo. Por ejemplo, Maite dijo que era un pollito, Arturo mencionó que era una gallina, y Salomé sugirió que era un pajarito. Después de explicarles que la pista clave estaba en el capullo y que debían pensar en un animal que pasara por esa transformación, solo Helen adivinó correctamente que era una mariposa. Con la segunda adivinanza, que trataba sobre un espejo, no fue tan fácil para ellos discernir el objeto mediante el texto. Fue necesario darles pistas adicionales, como que lo tenían en casa, generalmente en el baño, y que era algo donde podían ver su reflejo. En este punto, solo Helen mencionó que era un espejo. En la tercera adivinanza, sobre el martillo, los niños nuevamente comenzaron a hacer algunas asociaciones a partir de lo que escuchaban, lo que es un proceso importante porque demuestra que estaban intentando dar una respuesta o comprender el texto complejo. Cuando se les dijo que el objeto tenía cuerpo de madera, Helen exclamó que era un Pinocho, haciendo referencia a un muñeco de madera, pero no lograron adivinarlo a partir del texto. Entonces se les explicó que el objeto servía para clavar puntillas, y de






			nuevo fue Helen quien acertó. Finalmente, con la adivinanza de la rana, Santiago fue el más rápido en adivinar que se trataba de una rana. Aunque los demás niños no adivinaron directamente mediante el texto ni a partir de las pistas, sí se puede decir que estuvieron muy atentos al ejercicio, capturando toda su atención y participando activamente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este enfoque de escuchar, visualizar y adivinar resultó eficaz, ya que combina diferentes maneras de aprender: la auditiva y la visual. A lo largo de la actividad, se nota cómo, poco a poco, los niños ganan más confianza en sus respuestas. Aunque algunos inicialmente estaban inseguros, la repetición del texto y el apoyo con los dibujos les ayuda a realizar conexiones más claras.***
BLOQUE III **PVE**	**LA CAJA DE LOS SECRETOS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas) / Exploración del medio***	Los niños llegan juiciosos al salón, aunque un poco dispersos, como es habitual. Una vez que todos están en silencio, es necesario captar su atención para iniciar la actividad. Para ello, se recurre a una canción participativa, como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", que suele funcionar muy bien, especialmente cuando se trata de canciones que involucran seguir instrucciones o movimientos. Estas canciones ayudan a canalizar su energía y a lograr que se concentren de manera divertida y dinámica. Una vez que todos los niños están plenamente concentrados, se les presenta la "Caja de los Secretos". Se les explica que dentro de esa caja van a colocar un objeto que los represente, algo que sea suyo o que quieran poner para que sus compañeros intenten adivinar de quién es. Se les advierte que, cuando el objeto sea sacado de la caja, el dueño no debe decir que le pertenece hasta que sus compañeros logren adivinarlo por su cuenta. Al principio, los niños muestran mucho entusiasmo y algunos comienzan a imaginarios objetos para colocar en la caja. Por ejemplo, Juan Sebastián dice: "Voy a meter estas pinzas", y hace el gesto de poner pinzas invisibles en la caja. De manera similar, Zoe menciona que va a meter un carro, aunque tampoco tiene nada físico en sus manos. Ante esto, se aclara que el objeto debe ser algo real, algo que lleven puesto o que tengan consigo en ese momento, como una camiseta, un zapato, un collar o unos aretes.
			La mayoría de los objetos que los niños ingresan en la "Caja de los Secretos" son prendas de vestir. Por ejemplo, Sofía introduce una chaqueta, Juan coloca sus zapatos, Evelyn trae otra chaqueta, y Zoe aporta una cadenita que se puede quitar fácilmente. A medida que se comienza a mostrar a los niños los diversos objetos que pertenecen a sus compañeros, todos logran adivinar correctamente a quién corresponde cada uno, lo cual es un resultado muy positivo. Sin embargo, las razones que los niños proporcionan para llegar a sus conclusiones no siempre son muy claras. Por ejemplo, cuando se trata de la chaqueta, todos saben que es de Sofía y no podría ser de Evelyn, pero al preguntarles por qué lo creen, responden: "Porque Sofía es la que no tiene chaqueta", lo que indica que están haciendo una especie de razonamiento lógico basado en la observación. Esto es un aspecto importante a resaltar, ya que demuestra que los niños están utilizando la deducción en sus respuestas. Luego, Juan se quita el zapato, y una de las razones que se repitieron en grupos anteriores para identificar sus objetos es: "Porque se los compraron". Evelyn hace un razonamiento similar cuando se refiere a la chaqueta de Zoe. En el caso de la chaqueta de Evelyn, el razonamiento es un poco más elaborado; los niños*






			buscan que la chaqueta tenga un color que se asemeje al del pantalón, lo que indica una observación más detallada y comparativa, como cuando notan que la chaqueta es verde. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Aunque los niños son capaces de identificar correctamente los objetos, sus razonamientos a veces carecen de claridad y profundidad, dada su edad, se les felicita por ser cada vez más expresivos. esto también ofrece una oportunidad valiosa para guiarlos en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y análisis, animándolos a reflexionar más sobre las razones detrás de sus elecciones. Esta dinámica no solo fomenta el reconocimiento y la empatía entre ellos, sino que también les ayuda a fortalecer su capacidad para observar y razonar en grupo.***
BLOQUE IV **PVB**	**LA CAJA DE LOS SECRETOS**	***Ampliación de vocabulario, memoria y fortalecimiento de su pensamiento lógico (Adivinanzas) / Exploración del medio***	Con este grupo, finalmente se lleva a cabo el ejercicio, manteniendo la misma dinámica de la actividad anterior. Se les pide a los niños que coloquen en la caja una prenda suya sin que sus compañeros se den cuenta de cuál es. Los objetos que introducen en la caja incluyen, en su mayoría, prendas de vestir como chaquetas y zapatos, así como algunas moñas y pulseras. Esta variedad de objetos refleja su individualidad y la conexión personal que tienen con sus pertenencias. Una vez que todos han colocado sus prendas en la caja, se da inicio al proceso de identificación de las mismas. Durante esta fase, se busca generar un diálogo donde los niños puedan ofrecer justificaciones sobre su elección. Se les anima a compartir sus pensamientos, como por qué creen que un determinado objeto pertenece a un compañero y qué características los llevaron a esa conclusión. Esta actividad no solo estimula su capacidad de observación, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades sociales, ya que los niños aprenden a escuchar y considerar las opiniones de los demás.
			El grupo fue muy participativo, aunque todos querían hablar al mismo tiempo, lo que generó un poco de desorden. Se les pidió que levantaran la mano para poder dar su opinión y organizar la dinámica. Se observa la misma tendencia que en los dos grupos anteriores: los niños justifican sus elecciones mencionando que ese objeto o prenda es de sus compañeros porque lo traen de sus casas o porque se los compraron sus padres, bajo esa lógica. Quienes tuvieron mayores aciertos al reconocer las prendas de sus compañeros fueron Abigail, Daniel y Damián. A pesar de que Damián se dispersa a veces, suele ser muy asertivo con sus respuestas. En una ocasión, Paula colocó una pulsera en la caja, y la única que logró reconocer que era suya fue Mariana. Cuando se le preguntó: "¿Cómo sabes que es de ella?", simplemente señaló, como si quisiera decir que la había visto en su brazo anteriormente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este tipo de interacciones no solo resalta la capacidad de observación de los niños, sino que también fomenta un ambiente en el que se sienten cómodos compartiendo sus pensamientos y construyendo sobre las ideas de sus compañeros. Al final, el ejercicio no solo sirve para identificar objetos, sino que también refuerza la importancia de la comunicación y la escucha activa entre ellos.***






BLOQUE V **PJD**	**SILLITA IMAGINARIA**	***Imaginación, percepción / El arte***	Con este grupo, la actividad fue un poco más fluida. Los niños llegaron juiciosos, se ubicaron en sus respectivos puestos, y se inició la explicación del ejercicio. Al preguntarles qué era un astronauta, Miguel fue el primero en responder, pero no sabía lo que era. Entonces, sus compañeros, entre ellos Dafne, le explicaron que un astronauta es una persona que viaja a la luna y se pone un traje espacial. Esta fue una explicación muy acertada por parte de Dafne, que ayudó a que todos comprendieran el concepto. Una vez que Miguel entendió que era un astronauta, se emocionó y mencionó la palabra “Luna, planeta y espacio exterior” siendo uno de los niños cuyo lenguaje incentivo y anima la conversación. Saray, por su parte, fue un poco más allá en su narración y nos permitió hilar más la historia. Ella agregó que, al ser astronauta, volaría hasta el cielo y luego llegaría a la playa. Su contribución no solo enriqueció la conversación, sino que también fomentó la creatividad del grupo, llevándolos a imaginar un viaje espacial que terminaba en un lugar divertido y familiar como la playa. Este tipo de interacciones demuestra cómo los niños no solo están aprendiendo sobre conceptos nuevos, sino que también están desarrollando habilidades de comunicación y colaboración al construir ideas juntos. La actividad no solo se trató de identificar lo que es un astronauta, sino también de explorar la imaginación y la narración, creando un ambiente en el que todos se sintieron incluidos y motivados a participar.
			Cuando mencionamos la palabra "rey", se observa la misma variante: los niños entienden que un rey o una reina se casan, viven felices o son besados por un príncipe. Esto se reflejó en las respuestas de Miguel, que dijo: "Yo me casaría con un príncipe". Luciana, también comentó que "yo me casaría en la arena". Sin embargo, Dafne fue la única que ofreció una respuesta diferente al decir qué haría si fuera reina: "Haría trabajos". Al preguntarle qué tipo de trabajos, ella respondió que leer. Al continuar con la dinámica, se planteó la pregunta de qué pasaría si fueran un carro o un bombillo. Tomás dijo: "Yo me prendería de amarillo", mientras que Ámbar comentó: "Yo de blanco". Este ejercicio revela cómo los niños asocian conceptos de manera creativa y personal, mostrando su comprensión de los roles de los reyes y reinas a través de fantasías y situaciones cotidianas. También es interesante notar que, a pesar de las respuestas similares, Dafne se destacó al aportar una perspectiva más práctica sobre lo que significa ser una reina, lo que podría abrir la puerta a conversaciones más profundas sobre roles y responsabilidades. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio también se extendió a la identificación de objetos cotidianos, como carros y bombillos, y sus respectivas características, mostrando cómo los niños aplican la creatividad a lo que los rodea. Las respuestas de Tomás y Ámbar indican una comprensión de la funcionalidad y la expresión personal, lo que refuerza la idea de que la actividad no solo era un juego, sino una forma de estimular el pensamiento crítico y la imaginación. Por otro lado, esta actividad no solo permitió a los niños explorar sus ideas sobre reyes y reinas, sino que también facilitó el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación. Al compartir y escuchar las ideas de sus compañeros, los niños pudieron aprender unos de otros y fortalecer su sentido de comunidad. A medida que continúan***






			participando en este tipo de dinámicas, estarán mejor equipados para desarrollar su pensamiento crítico y empatía hacia los demás, habilidades esenciales para su crecimiento personal y social.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para el cierre del día se realizó por medio de la actividad sobre el cuidado dado del agua en el que inicialmente observamos el video al cual estuvieron muy atentos y receptivos, algunos como Camilo, Manuel, Aimar, Amelie y Ana Lucía a medida de que iban mencionando algunas acciones que ellos no son o prácticamente sus hogares los iban relacionando, al finalizar el video la docente realizó una pequeña reflexión invitándolos a no jugar en casa ni en el jardín con agua porque se nos acaba, se realizó la recomendación de cerrar la llave mientras se enjabonan para no acabarla. A partir de ello se les hace la invitación para que les transmitan la información a sus hogares y puedan participar desde sus hogares con pequeñas acciones.

MIERCOLES 23 DE OCTUBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJB-C	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se inició por medio del saludo a cada uno de los las niñas a través de la canción de Buenos días el cual ellos ya se lo sabe ni con facilidad van respondiendo, el día de hoy Blanca Lucía un poco irritada y fue complejo calmarla ya que refería que quería a la mamá, después de varios minutos se calmó, seguidamente la docente fue creando una pequeña historia en el tablero con imágenes que ellos iban mencionando, la docente planteo el perro y a partir de ello le fue preguntando qué pasaba, Dominick mencionó la casa, tania unos papas, Evelyn el parque, Mateo y Marcelo mencionaban algunos animales adicionales, con todos los aportes de cada uno de ellos se logró construir una gran historia. Se realizó una reflexión con todos en especial con Dereck, Manuel, Alex, Thiago y Camilo quienes lo que ellos mencionaban eran pistolas y cuchillos, se indicó que eso hacía daño invitándolos a no ver cosas de estás por qué lástima la gente.
BLOQUE I **PJB**	**JUGUEMOS ESTA VEZ A OBSERVAR Y DESCRIBIR**	***Observación, descripción percepción / El arte***	El grupo llega con una actitud muy positiva, mostrando buena disposición, ya que este es su primer encuentro del día en este espacio. Se encuentran tranquilos, lo que crea un ambiente propicio para que el ejercicio se desarrolle de manera fluida y sin contratiempos. Se les recuerda que el objetivo de la actividad es observar detenidamente toda la pintura. Luego, en conjunto, deberán construir una idea o interpretación del lugar que esa obra podría estar representando. El enfoque colaborativo permitirá que cada uno aporte su perspectiva, enriqueciendo el análisis colectivo de la imagen.
			Para los niños, formular preguntas sigue siendo un reto, por lo que sus aportes tienden a ser más descriptivos, lo cual encaja muy bien en este ejercicio de observación. Aunque no estructuran preguntas complejas, logran identificar y reconocer elementos clave en la pintura. Por ejemplo, todos reconocen la figura de un caballo, mientras que Derek menciona específicamente una oreja y un ojo. Evelyn, por su parte, señala lo que parece ser una casa, y destaca que también hay un barco,






			refiriéndose a una estructura en la parte superior que parece tener una bandera. A medida que observan la pintura, los niños identifican varios animales, incluyendo un pez de colores, un conejo y una gallina. Posteriormente, se les formulan preguntas para que asocien el cuadro con algún lugar que conozcan. La pregunta inicial resulta un tanto abstracta para ellos, por lo que es necesario sugerir opciones concretas como la playa, la calle o el campo. A partir de esas sugerencias, comienzan a discriminar posibles escenarios: rápidamente concluyen que no se trata de la playa, ya que asocian este entorno con agua y arena, características ausentes en la pintura. El grupo se divide en opiniones cuando discuten si el lugar representado es la calle o el campo. Emilia y Samantha se inclinan claramente por asociarlo con el campo o una granja, mientras que Liam, Camilo, Gael y Thiago piensan que podría ser la calle. Cuando se les pregunta por qué creen que es la calle, Thiago ofrece un argumento sólido al señalar que en la calle también hay perros, vinculando su experiencia con el entorno urbano. Así, los niños muestran sus primeras habilidades de análisis y razonamiento, conectando la imagen con sus propias experiencias cotidianas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Las descripciones dadas por los niños resultaron muy interesantes, ya que no solo fueron descriptivas, sino que también dieron lugar a una variedad de preguntas dirigidas a su percepción del cuadro. Lo que llama la atención es que, para ellos, la pintura no presentaba elementos demasiado abstractos; en cambio, intentaron adaptar sus esquemas cognitivos, vinculando lo que ya conocen con lo que veían o percibían en la obra. A través de estas canciones, los niños lograron expresar de manera creativa su interpretación del cuadro, estableciendo conexiones claras entre su mundo cotidiano y los detalles que observaban, lo que enriqueció tanto su análisis como su comprensión del arte.***
BLOQUE II **PVE**	**ADIVINA, ADIVINADOR**	***Activación de circuitos cerebrales (asociación, imagen -texto) / Exploración del medio***	Al llegar, se saluda a los niños y se les ubica rápidamente en sus respectivos puestos. Aunque se muestran juiciosos, es evidente que están un poco dispersos y dinámicos, lo cual es comprensible, especialmente en esta época del año cuando ya empiezan a sentirse cansados. Para ayudarlos a concentrarse y liberar un poco de esa energía acumulada, se realiza una pequeña actividad de dispersión que consiste en cantar un par de canciones, lo que les permite seguir el ritmo a través del movimiento. Después de esta breve pausa activa, se les explica que vamos a realizar un ejercicio de adivinanza. El objetivo es que intenten descubrir qué representan las imágenes que están dibujadas en el tablero. Esta actividad busca estimular su curiosidad y atención, ayudando a reconectar su enfoque de manera divertida y participativa.
			El ejercicio comenzó dibujando varias imágenes completamente diferentes entre sí, de las cuales se eligió una para la adivinanza: un reloj. Se les preguntó a los niños si reconocían las imágenes, y efectivamente todos identificaron el reloj, la casa y el sol. A partir de ahí, se inició la adivinanza: "A pesar de tener agujas, no sé coser; tengo números, pero no se leen; doy la hora, ¿quién soy?" Al escuchar el texto, los niños inicialmente no lograron relacionarlo con el reloj de inmediato. Fue necesario guiarlos con preguntas específicas: "¿El sol tiene agujas?" - "No"; "¿La casa tiene agujas?" - "No"; "¿El reloj tiene agujas?" - aquí hubo dudas, pero Evelyn fue la única en responder "sí". Luego






			se continuó: "¿El sol tiene números?" - "No"; "¿La casa tiene números?" - "No"; "¿El reloj tiene números?" - todos respondieron afirmativamente y, al preguntar "¿Quién da la hora?", finalmente todos estuvieron de acuerdo en que se trataba del reloj. Esta dinámica ayudó a los niños a comprender mejor el proceso de la adivinanza. El ejercicio continuó con otros objetos como la rana, la mariposa y el buzón. La mariposa fue particularmente fácil de adivinar para ellos; Juan Sebastián acertó rápidamente y, cuando se le preguntó cómo lo supo, respondió: "Porque vuela". Para él, la palabra clave fue "vuela", ya que lo relacionó con algo que tiene alas, como un pájaro, lo que fue un argumento relevante y sorprendente, dado que tiene solo tres años. En cuanto al buzón, fue necesario primero explicar a los niños qué era, ya que no estaban familiarizados con esa figura ni con el concepto del cartero. Una vez comprendieron que era un dispositivo para enviar cartas, rápidamente lograron asociarlo con la adivinanza. Se destacó la participación activa de Sofía, Juan Sebastián, Diego y Evelyn, quienes aportaron respuestas clave en la resolución de las pistas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños estuvieron algo dispersos durante la actividad, pero aun así la disfrutaron. Fue necesario hacer varias pausas, ya que el grupo se mostraba bastante cansado, lo cual es comprensible en esta etapa del año. A pesar de esto, se mantuvieron juiciosos y comprometidos con el ejercicio. Este tipo de actividad demostró su efectividad en activar circuitos mentales que permiten a los niños fortalecer diversas habilidades cognitivas. A través del juego, lograron mejorar la memoria, los procesos de observación y la capacidad de asociación. Estos ejercicios no solo proporcionan momentos de diversión, sino que también resultan fundamentales para su desarrollo cognitivo, ayudándoles a consolidar habilidades esenciales de forma dinámica y atractiva.***
BLOQUE III **PVA**	**ADIVINA, ADIVINADOR**	***Activación de circuitos cerebrales (asociación, imagen -texto) / Exploración del medio***	Este grupo, al igual que el anterior, llegó bastante dinámico y disperso, lo cual también es comprensible debido al cansancio acumulado durante todo el año. Por esta razón, fue necesario prestar especial atención para evitar que, durante el juego, se lastimaran o golpearan entre sí. Esto hizo que el ritmo del ejercicio de adivinanzas fuera un poco más pausado. Una vez los niños se tranquilizaron, especialmente Veroes Liam, Mía, Maureen y Dilan Linares, se les explicó que íbamos a jugar a adivinar y nombrar las imágenes que estaban dibujadas en el tablero. Entre las figuras se encontraban un reloj, una mariposa, una casa, un banano, una rana y un corazón. La idea era que las imágenes fueran variadas, permitiendo a los niños identificar y asociar aquellas que correspondían al texto de la adivinanza, y discriminar las que no lo hacían, todo con la orientación y guía de la docente. Esto no solo mantuvo su interés, sino que también fomentó su capacidad de observación y análisis, en un ambiente más calmado y seguro. *Los niños reconocieron algunas de las imágenes, como la casa y el corazón, aunque su vocabulario aún no es tan fluido. Por ejemplo, Erick y Dylan se refirieron al reloj usando la palabra "Oj", mientras que Dylan identificó claramente la casa, y Mía Fernanda nombró el corazón, la rana y el banano de forma acertada. El texto de la adivinanza resultó más complicado para ellos, pero, con la ayuda de la docente, lograron hacer algunas asociaciones. Aunque ninguno de los niños tuvo grandes dificultades,*






			Mía Fernanda y Danae se destacaron en el ejercicio, ya que entendieron que, entre todos los elementos dibujados, el reloj era el que daba la hora o cumplía esa función. Para los demás niños, el ejercicio se desarrolló más a través de balbuceos mientras intentaban incorporar el nombre de los objetos. Aunque no todos lograron resolver las adivinanzas completamente, el ejercicio cumplió su objetivo principal: activar distintos circuitos mentales que favorecieron procesos de memoria, percepción, razonamiento y verbalización. Fue un espacio en el que, además de explorar su vocabulario, los niños ejercitaron su capacidad para asociar y discriminar conceptos de manera lúdica . ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Aunque los niños no tuvieron tanto éxito con la adivinanza, el ejercicio logró cumplir su propósito de activar distintos circuitos mentales. Esto favoreció procesos de memoria, percepción y razonamiento, así como la verbalización. A través de esta actividad, los niños tuvieron la oportunidad de practicar la asociación de ideas y la identificación de objetos, lo que contribuyó a su desarrollo cognitivo de manera significativa. La experiencia, aunque desafiante, se convirtió en un valioso espacio de aprendizaje donde pudieron explorar su vocabulario y fortalecer sus habilidades comunicativas.***
BLOQUE IV **PVC**	**ADIVINA, ADIVINADOR**	***Activación de circuitos cerebrales (asociación, imagen -texto) / Exploración del medio***	El grupo, aunque llegó un poco disperso, resultó ser bastante receptivo. Hay varios niños con un buen dominio del lenguaje oral, lo que les permite expresar sus ideas con facilidad. Al igual que con sus compañeros, se consideró necesario realizar una actividad previa para calmarlos un poco y prepararlos para el siguiente ejercicio. Para ello, se cantaron algunas canciones infantiles, lo que ayudó a crear un ambiente más tranquilo y propicio para el aprendizaje. Una vez que los niños estuvieron más relajados, se llevó a cabo rápidamente el ejercicio de identificación de las imágenes que se encontraban en el tablero. Las figuras incluían un reloj, una casa, un sol, un buzón, un corazón, una rana, un banano y una mariposa. A este grupo se le agregó la imagen de un espejo, lo que proporcionó más variedad al ejercicio. Esta actividad no solo fomentó la identificación visual, sino que también estimuló la verbalización y la asociación de conceptos, enriqueciendo así la experiencia de aprendizaje de los niños.
			A nivel general, los niños trabajaron muy bien durante la actividad. Se llevó a cabo el mismo ejercicio de mostrarles objetos y algunas de sus características, con el fin de que pudieran asociar el texto a la imagen utilizando palabras clave. Los niños lograron reconocer fácilmente la mariposa y el reloj, aunque les resultó más difícil identificar elementos como el espejo o el banano, aunque finalmente pudieron nombrarlos. Se destacó la participación de Madelein y Abbi, quienes mostraron un gran compromiso en el ejercicio. Celeste, aunque se mostró tímida al señalar las imágenes, también participó de manera receptiva. A pesar de ser un niño bastante dinámico, le costó trabajo comprender el texto, lo cual es comprensible dado que su estructura es narrativa. Esto hizo que los niños se cuestionaran y revisaran tanto el texto como las imágenes, activando distintos circuitos mentales. Esta interacción no solo facilitó el aprendizaje, sino que también fomentó su capacidad de reflexión y análisis, enriqueciendo su experiencia educativa.






			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad se desarrolló de manera óptima, cumpliendo su propósito fundamental. La intención no era únicamente que los niños adivinaran o resolvieran la adivinanza, sino más bien activar circuitos mentales mediante la lectura de los textos y la asociación que lograban establecer con las imágenes. A través de esta interacción, los niños no solo ejercitaron su comprensión lectora, sino que también fortalecieron su capacidad de observación y análisis, lo que les permitió conectar conceptos y mejorar su comunicación. En este sentido, la actividad resultó enriquecedora y valiosa para su proceso de aprendizaje.
BLOQUE V **PJA**	**JUGUEMOS ESTA VEZ A OBSERVAR Y DESCRIBIR**	***Observación, descripción percepción / El arte***	El grupo se mostró bastante receptivo durante la actividad de lectura de imágenes. Para este ejercicio, se eligió la obra "Campo labrado" de Joan Miró, una imagen llamativa que está llena de elementos conceptuales y visuales. Se les explicó a los niños que intentaríamos describir todo lo que encontráramos en la pintura, a pesar de que pudiera parecer que no tenía sentido. Esta aclaración fue necesaria debido a la naturaleza abstracta y onírica de la obra, que contiene una variedad de elementos distintos. A pesar de la complejidad de la pintura, las descripciones de los niños fueron claras y convencionales. Se esforzaron por acomodar sus conocimientos previos a lo que estaban percibiendo en el cuadro, mostrando su capacidad para interpretar y relacionar lo que veían. Esta actividad no solo fomentó su creatividad, sino que también les permitió ejercitar habilidades de observación y análisis, haciendo que la experiencia de explorar el arte fuera enriquecedora y significativa.
			Dentro de las cosas que los niños lograron identificar en la obra, Yohaira mencionó una zanahoria en la parte superior derecha, mientras que Luis distinguió un caballo y una figura abstracta con púas a la que llamó "mosca". Sara, por su parte, señaló una nube en la parte superior y el sol, identificado por Andrés. A lo largo de la actividad, se realizaron preguntas orientadoras, como qué lugar podría ser ese, y se mencionó que en la pintura se podía ver una casa. Sin embargo, los niños se sintieron un poco confundidos al principio. Al mencionarles el nombre de la pintura, "Campo labrado", se les sugirió que podían ser diferentes lugares, como una playa, un parque o una granja. Para Luis y Sara, quedó claro que se trataba de una granja, pero Andrés argumentó que no podía ser una granja porque los caballos viven allí, pero los perros no. Esto fue interesante, ya que antes de su intervención, Luis había comentado que en la granja había perros y gallinas. Es posible que Luis tenga conocimientos previos o haya tenido contacto con un entorno similar al campo, lo que le permitió ser bastante explícito sobre lo que podría haber en una granja. Su participación activa sugiere un entendimiento más profundo de los elementos representados en la pintura, lo que enriqueció la discusión y ayudó a los demás niños a reflexionar sobre sus propias percepciones. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como se mencionó anteriormente, es notable cómo los niños perciben el cuadro de una manera muy natural, ajustando todo lo que ven a sus conocimientos previos. Para ellos, no hay nada extraño en observar una oreja o una forma que se asemeja a esa figura colgando de un árbol. Aunque el caballo presenta una forma inusual, ellos continúan***



			reconociéndolo como un animal, describiéndolo como un caballo o un toro. Por ejemplo, encontraron una forma triangular que asociaron con un medicamento, y la relacionaron con una zanahoria. Cuando se les mencionó que la pintura representaba una granja, los niños conectaron inmediatamente esos elementos con la imagen mental que tienen de lo que es una granja. Esta conexión demuestra su capacidad para integrar información nueva con experiencias previas, lo que les permite construir un entendimiento más rico y complejo del arte. Su habilidad para asociar los elementos visuales del cuadro con sus conocimientos previos no solo enriquece su interpretación, sino que también resalta el valor de su experiencia y comprensión del mundo que los rodea.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Como cierre al día realizamos el canto de varias canciones infantiles en el cual se evidenciado por todos y cada uno de los niños en especial Samantha, Mateo, Marcelo y Ana Lucía quiénes disfrutan mucho cantar en voz alta. Al enseñarles la canción de Soy caro pilero al inicio prestaron atención y escucharon lo que allí decía, pero poco a poco fuimos observando los movimientos que en esta canción planteaban y los íbamos desarrollando, les causó mucha gracia el observador a la docente que realizara los movimientos y poco a poco fueron realizando los hechos en el cual algunos reflejaron un poco de temor como lo fue Tania, Gael, Emily y Lyan Manuel quienes su participación fue solo basada en la observación.

JUEVES 24 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Para dar inicio un día se desarrolló por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas y se entablo un dialogo en torno a los diferentes alimentos que cada uno de los niños y las niñas consumen en sus hogares en el cual se les preguntó cuáles les gustaba más y cuáles no, eso es lo que ellos mencionan la mayoría algunas comidas rápidas y poco mencionan verduras y ensaladas, se les muestra los alimentos en juguete en el cual con facilidad reconoce y los mencionan por sus respectivo nombre, a medida que se les se va nombrando y yo sin preguntarles van indicando si les gusta o no en la cual Alex es el que refiere mayor desagrado por las ensaladas y frutas, Blanca indica que el queso no le gusta, Marcelo refiere que no sabe que es el brócoli. Los demás en especial las niñas mencionan que les gusta todas las frutas y ensalada, algunos como Gabriela, Maily, Evelyn y Emily refieren que sus mamitas compran la ensalada a la señora de afuera.
BLOQUE I	**¿QUÉ ES POSIBLE?**	***Percepción razonamiento***	Al llegar, los niños son recibidos con un cálido saludo. A pesar de su energía y la típica dispersión propia de su edad, rápidamente logran enfocar su atención en la actividad que se les está por explicar. Aunque al principio se muestran un poco distraídos, su disposición es excelente y no tardan en reconectar con la dinámica grupal. Dado que las instrucciones de la actividad son algo complejas, es fundamental que los niños mantengan la concentración para comprender con mayor facilidad las






PJC		***inductivo / El arte***	cuatro opciones que se van a manejar. Para facilitar la comprensión, se comienza con un ejemplo claro que introduce la primera pregunta: ¿Será posible que una tortuga pueda hablar? Este tipo de preguntas no solo estimula su imaginación, sino que también capta su atención, abriendo la puerta a la exploración de nuevas ideas mientras siguen las indicaciones paso a paso. *Al plantearse la pregunta, los niños comenzaron a debatir entre ellos. Algunos afirmaban que no, mientras otros decían que sí, pero ninguno lograba formular una hipótesis clara sobre por qué una tortuga no podría hablar. Tras leer la cuestión, se les presentaron cuatro posibles respuestas: "Es posible y puede pasar", "Es posible, pero no puede pasar", "No es posible, pero puede pasar" y "No es posible y no puede pasar". Los pequeños se quedaron pensativos, volviendo a centrar su atención en la tortuga. Manuel fue el primero en romper el silencio, diciendo que las tortugas no pueden hablar porque muerden. Mateo, por su parte, también negó la posibilidad, pero al intentar explicar su razón, se quedó pensativo, sin poder articular por qué una tortuga no sería capaz de hablar. La pregunta despertó más curiosidad entre ellos y surgieron otras interrogantes, como qué tipo de animal sí podría hablar. Al unísono, mencionaron que los perros o los gatos, imitando con risas los sonidos que hacen estos animales. Pero cuando se les preguntó si algún animal podría decir palabras como los humanos, un silencio reflexivo cayó sobre el grupo. Después de un rato, surgió una nueva cuestión: ¿Será posible que una niña se convierta en mujer? Alex se quedó pensativo por unos instantes antes de decir que no, argumentando que las niñas se quedaban pequeñas. Sin embargo, Camila contradijo su respuesta afirmando con seguridad que sí, porque las niñas siguen creciendo. Para ejemplificar, se pidió que señalaran a una niña, y Maily apuntó a Amelie, quien se levantó. Todos coincidieron en que ella no se quedaría así para siempre, sino que, como Camila había señalado, seguiría creciendo. Manuel añadió, con una sonrisa, que se convertiría en mamá. La siguiente pregunta despertó aún más interés: ¿Será posible que un hombre se convierta en niño? Alex respondió rápidamente que sí, con entusiasmo, porque él quería ser bebé nuevamente. Sin embargo, Mateo intervino, dudando, y finalmente dijo que no, porque los hombres se volvían largos, tan altos como el cielo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En medio de risas y curiosidad, Camila comentó que, en realidad, los hombres se volvían abuelitos. Así, las reflexiones de los niños, mezclando fantasía y lógica, continuaron llenando de vida la discusión.***
BLOQUE II **PVA**	**¿QUÉ PONDREMOS EN LA CAJA?**	***Fantasía versus realidad / Exploración del medio***	Aunque se dispersan con facilidad, siempre se muestran muy receptivos a cada actividad propuesta. Algunos de los niños destacan por tener un lenguaje oral no solo acorde a su edad, sino también fluido y expresivo. Como es el caso de Yhostin, Danae, Mia Fernanda y Erick, quienes suelen responder de manera asertiva y clara a las preguntas que se les plantean, haciendo evidente lo que desean expresar. Este dominio del lenguaje facilita el desarrollo de las actividades, como la que se les propuso en esta ocasión: imaginar y jugar a descubrir qué objetos pueden entrar en el recipiente que se les mostró y cuáles no. Con entusiasmo y curiosidad, los niños exploraron diversas posibilidades, pensando en cómo llenar el recipiente y qué tipo de cosas podrían caber en él. La actividad, diseñada para fomentar su imaginación y creatividad, despertó en ellos el interés por experimentar y compartir sus ideas.






			*Al preguntarles qué es el objeto que se les muestra, la única que lo reconoce es Yhostin, quien dice "vaso". Los demás niños lo observan con curiosidad, intentan balbucear algo, pero no logran decir una palabra específica, ni siquiera "caja". Ante la pregunta **¿Qué cosas caben ahí?, Danae responde "plastilina" de manera clara, mientras que **Mia Fernanda** menciona "una botella". Al preguntarle si una botella grande cabría, ella observa y examina el recipiente antes de responder: "no", para luego corregirse diciendo "una botellita", formulando así sus propias hipótesis. Erick, por su parte, comenta que cabría "Tito" (refiriéndose al tinto), lo que provoca risas en el grupo. La conversación avanza, y se les plantea una serie de preguntas desafiantes. ¿Podríamos meter una casa? Todos responden con un rotundo "noooooooo". ¿Y una moto? De nuevo, la respuesta es negativa. Sin embargo, cuando se les pregunta si podría caber un niño, algunos responden que no, pero, Mia Fernanda, es una de las que dice sí, contemplando una posibilidad "improbable". Para probarlo, se le invita a intentar entrar en el recipiente, y, entre risas, trata de meter la quijada, demostrando a los demás que es demasiado grande para caber. A partir de este divertido ejemplo, la discusión continúa, explorando si animales, alfombras y otros objetos podrían caber en el recipiente, sugiriendo que quizás sí, si fueran lo suficientemente pequeños, como comentó, Mia Fernanda al hablar de la "botellita". A través de estas actividades, los niños no solo juegan, sino que también elaboran sus propias hipótesis, examinando y comprobando ideas* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A pesar de que la fantasía está presente, muchas veces logran distinguirla claramente de la realidad, mostrando una increíble capacidad para combinar imaginación y razonamiento.***
BLOQUE III **PVB**	**¿QUÉ PONDREMOS EN LA CAJA?**	***Fantasía versus realidad / Exploración del medio***	Con los niños de párvulos B, el ejercicio es muy similar. Se les saluda amablemente y se les pregunta cómo están, a lo que todos responden con entusiasmo que están muy bien. Se nota un excelente ánimo en Abigail, Paula y Gael, quienes han demostrado importantes progresos en su lenguaje oral. Gael, en particular, habla mucho más en clase y se muestra más seguro de sí mismo. Una vez que los niños están cómodos en el espacio, se les explica la actividad que realizarán, que consiste en imaginar qué objetos podrían caber en un recipiente específico. La curiosidad y disposición de los niños para participar en esta dinámica crea un ambiente de exploración y aprendizaje lleno de creatividad.
			Cuando se les pregunta ¿qué es eso?, a diferencia de otros grupos de párvulos, los niños no mencionan "vaso" ni "caja", sino que dicen la palabra "anina", como fue el caso de Gael, Paula, Abigail y Antony. Dado que la palabra no es muy clara, se les comienzan a sugerir otras palabras, como harina o azúcar, para ver si lo que quieren decir es algo relacionado. Fue entonces cuando Antony rápidamente señaló una bolita de plastilina, identificando que hablaban de eso antes de entender que era una caja. Este enfoque les permitió centrarse en el propósito del recipiente, lo que indica un razonamiento interesante: se enfocaron en para qué sirve en lugar de en qué es. Siguiendo esa línea, se les preguntó directamente: ¿para qué sirve la caja? Todos volvieron a mencionar la palabra "aninas", es decir, plastilinas. Ninguno mencionó otro objeto específico que pudiera caber en la caja. Entonces, se les presentaron posibles opciones, como dulces, para incentivar su lenguaje oral.






			Algunos respondían "sí" mientras otros "no", pero Abigail negó cada opción que se le planteaba. Al mencionar monedas, algunos dijeron que sí cabían y otros que no. Luego se les mostraron juguetes, borradores y esferos, y se fue comprobando si efectivamente cabían o no. La segunda parte del ejercicio, que consistía en imaginar objetos que no podrían caber en la caja, fue más desafiante para ellos, ya que son un grupo más pequeño. Se les presentaron ejemplos como casas o motos, lo que los dejó pensativos, pero finalmente todos respondieron que no. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este grupo, a diferencia de otros, se mantuvo más enfocado en la realidad, mostrando una tendencia a quedarse en lo que ya conocen y comprenden.***
BLOQUE IV **PVD**	**¿QUÉ PONDREMOS EN LA CAJA?**	***Fantasía versus realidad / Exploración del medio***	Al llegar, los niños se acomodan rápidamente en sus respectivos tapetes. Se les saluda con entusiasmo, ya que es el primer bloque en el que nos encontramos. Se les pregunta cómo les fue y cómo les pareció el desayuno, a lo que todos responden que estuvo muy rico y que les fue bien. Una vez están sentados, en un ambiente tranquilo y lleno de disposición, se les explica la actividad. El ejercicio que realizaremos tiene como objetivo ofrecer a los niños diversas herramientas que les permitan fortalecer sus procesos de memoria y razonamiento. Además, buscamos que puedan establecer paralelos entre la fantasía y la realidad, incentivando tanto su creatividad como su capacidad para discernir entre lo imaginario y lo concreto. Con una actitud calmada y receptiva, los niños se preparan para adentrarse en este fascinante proceso de aprendizaje.
			Se les pregunta a los niños si conocen el recipiente que se va a utilizar para hacer algunas preguntas. Este recipiente tiene una forma muy similar a la de un vaso. Al preguntarles, Hellen responde: "sí, un vaso". Luego, se les pregunta qué podría caber ahí, y Jarold menciona "un huevo", mientras los demás niños se quedan en silencio. Salome balbucea algunas palabras, pero su lenguaje no es del todo comprensible. Se sigue explorando la actividad y, para facilitar la comprensión, se les pregunta qué cosas podrían caber, guiándose por la forma del recipiente. Santiago sugiere "gaseosa" Otros niños mencionan más huevos y algunos líquidos. Para incentivar su participación, se les ayuda proponiendo otros objetos que puedan caber, como un borrador, un esfero, un lápiz o bolitas de plastilina. Todos comienzan a repetir estos objetos, lo cual además de activar sus procesos cognitivos, fortalece su pensamiento verbal. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cuando se les pregunta qué cosas no podrían caber en ese recipiente, los niños se muestran un poco más atrapados en la realidad, mencionando solo cosas que caben fácilmente. Les cuesta un poco más imaginar objetos fantásticos o irreales que no podrían entrar en el recipiente, marcando una clara línea entre lo real y lo fantástico.***
BLOQUE V **PJD**	**¿QUÉ ES POSIBLE?**	***Percepción razonamiento***	Al iniciar la actividad, se les saluda cordialmente y se les pregunta cómo están. La mayoría de los niños responde que están muy bien. Una vez todos están ubicados, comenzamos con un ejercicio que resulta ser un desafío, ya que es la primera vez que lo realizamos en el salón. Dado que las instrucciones incluyen cuatro posibles respuestas, las cuales pueden ser algo complejas para su edad, es necesario explicarlas varias veces para asegurar la comprensión. Para facilitar este proceso, se






		inductivo / El arte	plantean varios ejemplos antes de comenzar. Al asegurarse de que los niños están más familiarizados con el ejercicio, se utiliza una estrategia efectiva: responder la primera pregunta en grupo, guiándolos paso a paso. Esto no solo refuerza su comprensión, sino que también les brinda seguridad al abordar las preguntas de manera colaborativa, promoviendo una mayor participación y confianza en el proceso de aprendizaje.
			Se plantea la pregunta: "¿Será posible que una tortuga hable?" al grupo. Las opciones de respuesta son las siguientes: 1) es posible y no puede suceder, 2) es posible y puede suceder, 3) no es posible, pero puede suceder, y 4) "no es posible y no puede suceder". Al leer las opciones, los niños se sienten bastante confundidos, por lo que es necesario aclararles que, en realidad, no es posible que una tortuga hable. Todos concuerdan en que nunca han visto una tortuga hablar. Miguel menciona que ha visto una tortuga en casa de sus abuelos, mientras que David comparte que ha visto una en el mar. Partiendo de estas experiencias, se les pregunta si esas tortugas que mencionaron alguna vez hablaron. Al responder que no, se reafirma que no es posible que las tortugas hablen. David concluye que esto se debe a que no pueden hablar. Para la segunda pregunta, se plantea: "¿Es posible que una niña se convierta en mujer?" Inicialmente, algunos niños dicen que no, por lo que se comienza a desmenuzar la pregunta. Se pide a Saray que se ponga de pie, y se les pregunta si es una niña o una mujer. Todos coinciden en que es una niña, pero reconocen que, más adelante, ella puede convertirse en mujer. Ámbar dice que no, mientras que Luciana, Tomás, Victoria y Emma afirman que sí, justificando su respuesta con que "va a crecer". A continuación, se plantea la pregunta inversa: "¿Es posible que un hombre se vuelva niño?" David responde que no, argumentando que "se va a quedar así para siempre", lo que lleva a la conclusión de que el estado de adultez no es transitorio. Tomás añade un razonamiento importante: "los papás se vuelven viejos," lo que indica que, aunque los papás no pueden regresar a ser niños, seguirán creciendo y no se quedarán estáticos, como David piensa. Finalmente, se pregunta si alguno de ellos podría volver a ser un bebé. Emma responde: "no, porque yo ya crecí," afirmando su comprensión de los cambios de crecimiento y desarrollo que todos experimentan. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue un ejercicio dinámico que permitió continuar fomentando proceso de razonamiento inductivo al tiempo que se planteaban situaciones diversas que les permitieron divertirse y plantearse otras posibilidades***.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre el día se finaliza por medio de un diálogo el cual se le preguntó a cada uno de los niños y los niños sobre lo que desarrollaron en el transcurso del día y por los espacios en los cuales pasaron con las docentes, este ejercicio para algunos como Lyan Manuel, Maily, Gabriela y Gael demostraron un poco de temor al expresarse, los demás como Camilo, Franyelis, Dominic, Derec y Emilia de pj b con facilidad recuerdan y mencionan que pasaron con la profe Ángela, Laura y Daniela. En cuanto a PJ c Marcelo, Mariana, Manuel, Mateo, Aimar y Ana Lucia mencionaron que ellos estuvieron con la profe Mery, Yurany y Daniela en el que con facilidad recordaron algunas de las acciones que realizaron, luego al explicarles a indicarles cómo asistirán el día de mañana para la actividad en el que con alegría






			ellos prefieren algunos disfraces que tienen en sus hogares, aunque no sean de cuentos. Están muy felices y a la expectativa.

VIERNES 25 DE OCTUBRE

NIVEL	JORNADA PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA*: *BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PV Y PJ
***FECHA:* 28 AL 30 DE OCTUBRE**
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Desarrollar y fortalecer los procesos de percepción en los niños a través de experiencias pedagógicas enfocadas en la lectura de imágenes, promoviendo la habilidad de reconocer figura-fondo, e identificar posibles situaciones que conlleven a los niños y niñas a imaginar figuras, personas, objetos, lugares y animales no convencionales. Buscarán que los niños y niñas organicen e interpreten los elementos físicos de diversos estímulos, permitiéndoles identificar figuras inmersas en un marco sensorial general, o situaciones que los saquen de sus esquemas mentales "tradicionales" potenciando su capacidad de observar y comprender el entorno visual de manera crítica y detallada, fortaleciendo su pensamiento lógico, argumentativo y filosófico, promoviendo la reflexión y la generación de nuevas ideas. (FILOSOFIA)

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Desarrollar en los niños y niñas habilidades de observación, análisis y resolución de problemas mediante la exploración de textos complejos y diversos como son las adivinanzas, promoviendo la identificación de objetos, el descubrimiento de personajes y el enfrentamiento a textos narrativos que les permitan seguir avanzando de acuerdo al ritmo de cada grupo, en sus procesos lógicos y el desarrollo de su pensamiento argumentativo. (FILOSOFIA)

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
	BIENVENIDA: Iniciamos el día con los niños saludándolos y organizando sus objetos personales una vez esto se realice iniciaremos con una charla donde la docente motivará a los niños a tener buen comportamiento durante la jornada. **(PJB.PJC)**			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 1 **Lunes 28 de Octubre**	**Ritual de aseo personal, alimentación. Para este espacio conversaremos con los niños de PJB Y PJC a quienes se les preguntara ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana**			
	I B.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: TRANSFORMA** **PROCESO:** ***Fabricación de objetos didácticos con material reciclable.*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Exploración del medio*** ***Arte***	Fomentar en los niños la importancia de reutilizar materiales, mientras disfrutan del proceso de creación, aprendiendo sobre el concepto de Halloween o ángeles, mientras fortalecen sus habilidades de comunicación al compartir sus experiencias y creaciones con sus pares.	***"CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibirá a los niños con un cálido saludo de bienvenida, seguidamente les explicará brevemente la actividad, mostrándoles un ejemplo del fantasma que van a crear. También se les preguntará a los niños si saben qué es un fantasma y si les gustan las historias de Halloween, para despertar su interés. Resalta que van a utilizar materiales reciclados, lo que también es muy divertido y creativo. **NOTA: Con algunos niños que sabemos que por sus creencias no comparten este tipo de celebraciones, con ellos su diseño será de Angel. La cara de esto pasará de ser de asombro a una feliz y angelical. (10 minutos).** ***ACTIVIDAD CENTRAL:*** "La docente invitará a los niños a pintar su tubito de papel higiénico de color blanco. Mientras se seca la pintura, la docente distribuirá tiras de papel blanco previamente cortadas para que los niños las peguen en el interior de cada tubito. Una vez listo, se podrá dibujar los ojitos y la boca en el exterior del tubito utilizando pintura de color negro." Después de que los niños hayan pintado y decorado sus tubitos, la docente hará dos pequeñas aberturas circulares en cada lado de la parte superior de cada tubo. A través de estas aberturas, los niños pasarán un trozo de lana de color blanco, que servirá para colgar sus creaciones. La docente guiará a los niños en este proceso, asegurándose de que la lana esté bien sujeta para que puedan colgar sus trabajos." **NOTA: Con los niños de prejardines se le entregarán tijeras y papel blanco para cortar en tiras verticales. (4O minutos**)

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

				CONCLUSIÓN: Finalizamos la actividad reuniendo a los niños en un círculo, donde cada uno tendrá la oportunidad de presentar su creación al grupo. Les pediremos que compartan cómo fue el proceso de elaboración y cómo se sintieron al hacerlo. **NOTA:** Con los grupos de prejardines, también se llevará a cabo una breve conversación sobre lo que aprendieron durante la actividad, destacando temas como la importancia de reutilizar materiales y fomentar la creatividad." **(20 minutos)** 
	MATERIALES	***PARLANTE, COMPUTADOR, TUBOS DE PAPEL HIGIÉNICO, PAPEL COMETA BLANCO, PEGAMENTO, TIJERAS, PINTURA BLANCA Y NEGRA, LANA Y PERFORADORA.***		
	IIB.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE** **RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICOS** **PROCESO** ***Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)***	Fomentar el desarrollo cognitivo y habilidades como la concentración, la secuenciación y la atención en los niños, a través de una serie de desafíos que requieren resolver problemas y completar tareas específicas en equipo.	**DESAFÍO KIDS PREJARDÍN** Reuniremos a los niños y les explicaremos que participarán en un juego llamado "Desafío Kids". Les contaremos que se dividirán en grupos y deberán superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo énfasis en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los grupos de manera equilibrada, teniendo en cuenta la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve descripción de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, destacando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la atención en cada tarea (10 minutos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA ***Juego***	1. **Estación 1: Torre de Hanoi** - Los niños deberán seguir la reglas de que solo se puede mover un disco a la vez y no se puede colocar un disco más grande sobre uno más pequeño. Este desafío fomentará la secuenciación y la planificación estratégica. Supervisaremos y ayudaremos a los niños a comprender la estrategia necesaria para completar el desafío, manteniéndolos enfocados en los pasos a seguir. 2. **Estación 2: Laberinto de Pelotas** - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación motora fina. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea. 3. **Estación 3: Figuras Geométricas** - Los niños tendrán tablas con palitos y ubicarán figuras geométricas en los lugares correctos, basándose en la cantidad de palitos y su disposición. Este desafío ayudará a los niños a reconocer formas y practicar la lógica espacial, además de fomentar la secuenciación. Asistiremos a los niños con pistas y explicaciones si es necesario, manteniendo su atención en la correcta ubicación de las figuras. 4. **Estación 4: Rompecabezas en Serie** - Los niños armarán rompecabezas que forman una serie de animales. Identificarán las piezas correctas y las colocarán en el orden adecuado para completar la imagen. Este desafío desarrollará la atención al detalle y la secuenciación. Aseguraremos que todos los niños participen activamente y colaboren entre ellos, enfocándose en mantener la concentración durante la actividad (50 minutos). Una vez que todos los grupos hayan pasado por todas las estaciones, reuniremos a los niños nuevamente para una sesión de reflexión. Cada grupo compartirá su experiencia,






				los desafíos que encontraron y cómo lograron superarlos, enfocándose en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les ayudaron en cada tarea. Destacaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos)
	MATERIALES	***JUEGOS LÓGICOS.***		
	III B.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: EL MOVIMIENTO COMO MEDIO DE INTERACCIÓN.** **PROCESO:** ***Coordinación y equilibrio.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Juego***	Promover el desarrollo del equilibrio y la coordinación en niños y niñas a través de un circuito de movimiento, la actividad tiene como propósito mejorar sus habilidades motrices, permitiendo que los niños realicen movimientos precisos y coordinados, l participar de los ejercicios, se busca fortalecer su confianza y competencia física, fomentando un aprendizaje activo y divertido que contribuya a su desarrollo corporal.	**CIRCUITO DE MOVIMIENTO** Inicio: Se inicia por medio de un calentamiento a través del video “Calentamiento Físico PARA Niños”. (5 min). Actividad: **Circuito De Movimiento** Se creará diferentes estaciones de la actividad para los niños: Caminar en línea recta: Se marcará una línea en el suelo con papel contac de colores y lograr que os niños realicen el recorrido de la línea. Saltos: Se marcará un área con tiza donde los niños realizaran saltar de un lado a otro. Rodar: Se organizarán los tapates, permitiendo que los niños rueden de derecha a izquierda. Equilibrio en zigzag: Se realizará con papel contac un recorrido en zigzag, se les entregara a los niños una cuchara y una pelota de pim pom, se les pedirá que sostenga la cuchara con su boca y lleve la pelota, realizando el recorrido por la línea en zigzag, (40 min). Al final, tendrán un espacio de movimientos dirigidos por medio de la canción “pequeño pez - sube y baja, juego corporal” (5 min). https://www.youtube.com/watch?v=plLpJXuKkFw&t=50s https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM
	MATERIALES	***RECURSO HUMANO, COMPUTADOR, BAFLE, 10 METROS PAPEL CONTAC DE COLORES, 9 TIZA DE COLORES.***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará con los niños de la importancia del sueño y como éste les ayuda a recuperar energía que han gastado durante el día.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recapitulación del día: Se realizará una breve recapitulación del día destacando las actividades que realizaron juntos, lo que aprendieron, lo que crearon, se le pregunta a los niños y las niñas qué fue lo que más disfrutaron o qué aprendieron durante el día. **(PJB.PJC)**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DIA 2

Martes 29 de octubre</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Se saluda a los niños y niñas utilizando como estrategia metodología el diálogo en torno a temas de interés, en este caso, sus gustos personales frente a la celebración del día de los niños, de qué se van a disfrazar, (si lo hacen) qué es lo que más les gusta de este día, a donde van con sus padres entre otras cosas, realizando la retroalimentación del tema, cerrando con algunas canciones infantiles de preferencia de los niños y niñas.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi

PROCESO: Percepción, interpretación y asociación de colores

ACTIVIDAD RECTORA: El arte</td><td>Fortalecer procesos de observación, percepción, interpretación y asociación de colores con objetos cotidianos que los niños puedan relacionar con los colores contenidos en los cuadros de la colección fija, aprovechando los recursos plásticos y visuales que nos ofrecen, incentivando a su vez la verbalización de sus ideas y el desarrollo de su pensamiento lógico.</td><td>LOS COLORES DE LOS CUADROS
Como experiencia pedagógica de cierre, en torno a la potenciación de un proceso vital en el desarrollo del pensamiento intelectual como es la percepción, se propone un ejercicio que permita a los niños y niñas realizar algunas elaboraciones conceptuales, (relación entre forma, color y objetos similares) trabajando con algunos cuadros de la colección fija (los cuales se han venido examinando durante este mes y en el transcurso del año) permitiendo a los niños y niñas plantearse diversos cuestionamientos al tiempo que aprenden, observan y se divierten.

El presente ejercicio pedagógico, pretende seguir afianzando proceso de percepción, a través de la observación y la relación que ´pueden establecer entre objetos cotidianos imaginados desde otra perspectiva (percepción). De esta manera el ejercicio se llevará a cabo en 3 momentos:

PRIMER MOMENTO: Se saluda a los niños y niñas, enseguida se les pedirá que escojan un cuadro de la colección fija, (de común acuerdo), los niños y niñas se tomarán el tiempo necesario para fijarse atentamente en los colores. Es importante verificar cuantos de ellos alcanzan a recocer y nombrar, posteriormente se les pregunta si con los colores del cuadro se podrían dibujar otras cosas, dando inicio al segundo momento.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

				SEGUNDO MOMENTO: Se reparte a los niños y niñas hojas y crayolas de distintos colores de manera que los niños puedan asociar los colores de los cuadros a distintos objetos, se escogerán los cuadros de acuerdo al ritmo de cada grupo, ya sea un cuadro monocolor corno Mendigos a orillas del mar, u otro bien colorido, Maya en barco. TERCER MOMENTO: Se expondrán las creaciones de los niños debajo del cuadro escogido, guiando la conversación a descubrir los objetos que pintaron los niños e intentando establecer las relaciones que podrían tener con el cuadro escogido, realizando algunos de los siguientes interrogantes: ¿qué pasaría y al cuadro se le agregan estos objetos? ¿sigue siendo el mismo cuadro. ¿Dado que están presentes los mismos colores? ¿cambia? ¿en qué cambia? ¿Qué pasa si los personajes sostienen estos objetos? Al final se irán escribiendo todas las apreciaciones que lograron realizar los niños y niñas. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *40 minutos: desarrollo de la actividad, (distribuidos en los 3 momentos)* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CUADROS DE LA COLECCIÓN FIJA, COLORES O CRAYOLAS, HOJAS BLANCAS RECICLABLES***		
	IIB.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MOTRICIDAD FINA** **PROCESO: *psicomotricidad /***	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y representación de trazos para afianzar dominio manual y posición de pinza.	**COSNTUYENDO E IMITANDO TRAZOS:** BIENVENIDA: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos, la docente colocará en el piso con cinta varias líneas (rectas,






		dominio manual y posición de pinza. **ACTIVIDAD RECTORA:** ***exploración del medio***		quebradas, circulares) con el fin de que cada uno de los niños y las niñas pasen uno a uno sobre estas líneas implementando los trazos con su cuerpo. (20 minutos). ACTIVIDAD CENTRAL: Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente colocará en la pared una hoja de revista para cada uno de los niños y las niñas en el que se les entregara tijeras y se les pedirá cortar tiras de papel, al desarrollar con este ejercicio se les entregara una tira de papel kraff y se les pedirá a los niños y las niñas con estas tiras de revistas construir trazos que la docente representará en el tablero (zig-zag)la cual irán cogiendo las tiras y las untaran de colbon y las pegaran sobre la tira de papel kraff tratando de imitar el trazo representado.(40 minutos) CIERRE-. Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (10 minutos)
	MATERIALES	***RECURSOS HUMANOS, REVISTAS, TIJERAS, PAPEL KRAFF, CINTA, COLBON,***		
	III B.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** ***Elemento Agua*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del Medio***	Fortalecer las habilidades artísticas plásticas y el reconocimiento del elemento agua a través de la realización de su propio acuario.	**MI ACUARIO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas el espacio estará ambientado por una canción de Martha torres, PICAS LAS GOTITAS, https://www.youtube.com/watch?v=f_Re0Px_iBY , mientras esta suena la docente con un Sprite rociara en el aire agua y les invitara a sentir en sus manos, brazos y rostro el agua que caer e ira preguntando a su vez que sienten, permitirá este momento por unos 10 minutos, posterior les invitara a tomar asiento sobre los tapetes y atender la experiencia. **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en dos momentos **Momento 1:** La docente colocara en el centro del salón una mesa y en ella pondrá un recipiente transparente, dentro de este habrá unas imágenes de animales que encontramos en el mar,









			animales que durante el mes fueron protagonistas, les invitara a mencionar su nombre y a decir cual es su habita, seguido en el recipiente colocara agua, colorante azul y harina de trigo, mezclara y preguntara ¿qué paso con los animales?, despertando la curiosidad de los niños y las niñas, seguido les dirá ¿vamos a buscarlos? Colocara un baso de vidrio y pasara uno a uno de los niños y mirar a través del vaso el fondo mientras lo desliza dentro del agua, se tomará el tiempo y permitirá que todos y todas puedan descubrir los animales. **Momento 2:** una vez finalizado este momento de interacción con el agua y los animales les invitara a ubicarse sentados sobre los tapetes y les mostrara una bolsa transparente y dentro de ella la imagen de un acuario, inicialmente preguntara. • ¿Qué vemos?, ¿Cómo se llama? Mostrará cada uno de los elementos que se encuentran allí, ¿Qué le hacer falta al acuario para que se vea vivo? • posterior de esta indagación les motivara a hacer su propio acuario explicando a su vez que sobre la bolsa pintaran cada uno de los elementos que vemos allí. • hará entrega de una bolsa por niño y ofrecerá los materiales a utilizar. (pintura, pegante, tabla de pintura). • dará el tiempo para que los niños y las niñas consigan intervenir su bolsa. • Una vez finalizada la intervención expondrá las bolsas del acuario y los invitará a observar su trabajo y el de sus pares, felicitando por su buena participación. • El espacio se mantendrá ambientado con música. **https://www.youtube.com/watch?v=4557M9fPUyk&list=PLr5ObulGw87aycQgUOUTlKtFxDRSQSlY4&index=4**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

				Cierre: establecerá un conversatorio de lo vivido en la experiencia y los felicitará por su buena participación. **Párvulos:** Pintara con copitos **Prejardín:** pintara con pinceles
	MATERIALES	***PINTURA, COPITOS, PINCELES, PALETAS DE PINTURAS, BOLSAS SIPLOC, IMÁGENES DE ACUARIO, IMÁGENES DE ANIMALES MARINOS, BAFLE Y RECURSO HUMANO.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio buscando incentivar el lavado de manos frecuente se pedirá a los niños que recuerden el protocolo correcto de lavado de manos, señalando con ayuda de la docente el paso a paso del mismo. (PJB)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se culmina la jornada felicitando a los niños y niñas por su buen comportamiento durante esta semana, haciéndolos sentir queridos, importantes y felices. **(PJB.PJC)**				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 **Miércoles 30 de octubre**	**BIENVENIDA:** los niños se sentarán en círculo alrededor de una vela eléctrica o un objeto simbólico, como un peluche o un bastón de bienvenida, que pasarán de mano en mano. Comenzará con música suave o el sonido de una campaña para marcar el inicio. Cada niño, al recibir el objeto, dirá su nombre y compartirá cómo se siente o qué le entusiasma del día. El adulto guiará la actividad con calidez, fomentando la escucha activa y creando un ambiente acogedor y respetuoso. El ritual concluirá con una canción o frase de cierre que todos repetirán juntos, fortaleciendo la unión del grupo para el día. **(PJB.PJC)**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Antes de dirigirnos al comedor para el desayuno, los niños serán guiados en una rutina de aseo personal. Serán llevados en grupos pequeños al baño, donde se lavarán las manos con jabón mientras cantamos una canción divertida que refuerce la importancia de la higiene. Se les recordará cómo hacerlo correctamente, asegurándose de frotar entre los dedos y las palmas. Tras el aseo, los niños se sentarán en el comedor, donde hablaremos brevemente sobre la importancia de un desayuno saludable, destacando la variedad de alimentos, como frutas, cereales y lácteos, que les aportan energía y los ayudan a crecer fuertes. En un ambiente tranquilo y ordenado, los niños disfrutarán de su desayuno, aprendiendo a comer despacio y apreciar cada bocado. Durante la comida, podrán compartir sus ideas o impresiones del día, promoviendo así un momento de socialización saludable y buenos hábitos alimenticios.			
	I B.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO:** ***conciencia corporal***	Desarrollar la creatividad, la concentración y la motricidad en los niños y niñas a través de la creación de mándalas, promoviendo la expresión personal, la relajación y la concentración.	**CREO MI MANDALAS** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** **Nota**: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música instrumental y ambientar con olores dulces (sandia, chicle, frutos rojos)* Para este momento los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus






		ACTIVIDAD RECTORA: ***exploración del medio:***	manos sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Luego, los niños y niñas participarán en un encuentro donde se les mostrará un video para comenzar a identificar cómo las mándalas pueden generar espacios de creatividad, silencio y conexión. Observaremos atentamente el siguiente video para comprender mejor este proceso : https://www.youtube.com/watch?v=q2fIWB8o-bs&t=1149s Después, se les entregarán bolitas de plastilina de tres colores. Con la bolita más grande, los niños y niñas crearán una "arepita", y con las otras plastilinas formarán pequeñas bolitas. Con estas piezas y utilizando palitos de pincho o punzones, darán forma a su mándala. Mientras moldean y colocan la plastilina en sus diseños, tendrán la oportunidad de conectar con su creatividad y expresar lo que desean proyectar a través de sus creaciones. Este proceso no solo fomentará la concentración y la calma, sino que también les permitirá explorar colores, texturas y formas de manera libre y personal, enriqueciendo su experiencia sensorial y artística. **Prejardín**: Para este nivel, se pedirá que la base de la mándala sea una espiral. Comenzaremos creando un "gusanito" de plastilina y luego lo enrollaremos sobre sí mismo para formar la espiral, que será la base de la mándala. A partir de ahí, se utilizarán bolitas de plastilina de diferentes colores para decorar la mándala, y se agregarán pequeños puntos utilizando un punzón o palitos de pincho, lo que permitirá un mayor nivel de detalle y creatividad en la composición final. **TERCER MOMENTO: CIERRE** Al finalizar se le aplicara góticas de esencia de manzanilla para que cada uno de los niños y niñas la deslice por su






				mándala y se realizara un cierre donde se hará un ejercicio de respiración inhalando y exhalando aquellas cosas positivas proyectadas en la mándala realizada, además se observara el trabajo de los niños y niñas colocando las mándalas en círculo en el centro del salón. **Prejardín:** Con este nivel realizaremos un "Círculo de la Palabra", donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de socializar a partir de su experiencia con la creación de la mándala. Durante este espacio, se escuchará a cada uno de ellos, brindándoles la oportunidad de compartir sus pensamientos y sensaciones, fomentando así un momento agradable de comunicación y socialización.
	MATERIALES	***ACEITE DE CALÉNDULA, PLASTILINA, PUNZONES Y PALITOS DE PINCHO.***		
	IIB.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** ***explorar, reconocer, reflexionar.*** **ACTIVIDAD RECTORA** ***Literatura***	Fomentar el amor por la literatura a través de la exploración creativa de cuentos, permitiendo a los niños experimentar e interpretar relatos mediante el uso de cuentos de tela y disfraces, promoviendo su imaginación, expresión oral.	**LA GRAN AVENTURA EN EL VALLE ENCANTADO** **Bienvenida:** La docente se sentará sobre los cojines, invitando a los niños a formar un círculo alrededor de ella. Les explicará que, juntos, viajarán a un lugar mágico llamado el Valle Encantado, donde vivirán una gran aventura con criaturas sorprendentes. Para captar su atención, mostrara algunos disfraces, además se recordarán cada una de las historias de los cuentos de tela explorados en las experiencias significativas durante el mes. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los niños escucharan primero la historia. La docente mostrará los disfraces que representan a los personajes del valle, como la oveja, la vaca, el pollito, el conejo, el dragón, la princesa, el sapo y el león, explicando que tendrán que trabajar juntos para encontrar las frutas mágicas que el sapo travieso ha escondido. Después de la narración, la docente invitará a los niños a ponerse los disfraces correspondientes. Ella asignará o dejará que elijan ser personajes como la oveja, el dragón, la princesa o el sapo. Una vez disfrazados, los niños recrearán los momentos más importantes de la historia, mientras la docente los guiará en la dramatización, ayudándolos a seguir el hilo de la historia y fomentando que exploren el comportamiento de sus personajes.






				CIERRE: Al finalizar la dramatización, la docente se sentará nuevamente en los cojines y pedirá a los niños que se sienten a su alrededor para reflexionar sobre lo vivido. Los invitará a compartir lo que más les gustó de la aventura y cómo se sintieron al representar a sus personajes. Para concluir, la docente los guiará en una **canción de despedida** que resuma la historia del día, celebrando la colaboración, la creatividad y la diversión que compartieron. **Canción de Cierre** En el valle encantado, juntos jugaremos, con dragones, leones y sapos también, con princesas y amigos, la aventura viví, en el bosque mágico, me divertí.
	MATERIALES	***RECURSOS HUMANOS,3 LIBROS DE TELA, DISFRACES VACA, OVEJA, LEÓN, CONEJO, SAPO, CABALLERO,***		
	III B.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO:** ***asociación*** ***ACTIVIDAD RECTORA: arte y juego***	Consolidar los aprendizajes del mes sobre el reconocimiento y expresión de emociones, así como la identidad personal.	**LA FERIA DE LAS FLORES EMOCIONALES** **INICIO:** Reuniremos a los niños en el "jardín emocional" que hemos creado durante el mes. Recordaremos juntos las actividades realizadas, señalando el árbol de las emociones, los amigos del jardín y otros elementos que hemos elaborado. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Organizaremos una "feria de las flores emocionales" con diferentes estaciones: 1. "El jardín de la empatía": Los niños trabajarán en parejas para crear "flores gemelas" que expresen cómo pueden ayudarse mutuamente en diferentes situaciones emocionales. 2. "La danza de las flores": Un espacio para expresar emociones a través del movimiento, usando los aprendizajes del "Baile de las Emociones". **CIERRE:** Finalizaremos con una práctica de "Respiración de la flor serena", inhalando como si oliéramos una flor y exhalando suavemente.






	MATERIALES	***PAPEL CRAFT, CARTULINA, PLASTILINA, COLBÓN***

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. conversaremos con los niños y niñas sobre la importancia de comer verduras y frutas, para estar fuertes y sanos

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Terminaremos la jornada realizando algunos estiramientos y respiraciones para relajarse, mientras los niños y niñas que quieran nos cuentan qué fue lo que más les gusto del día de hoy en el jardín. **(PJB.PJC)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables • Impresiones dibujo maestra. • Tarro de colores y crayones (segundo piso) • chupo de pegante • Papel Kraft • Cartulinas	

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 31 de octubre

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, El reloj de Jerusalén				
OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO***		• Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas al espacio, este se encontrará ambientado con música de bienvenida y monstruos de colores, se les invitara inicialmente a ubicarse sentados sobre el espacio y se hará una pasarela, pasara uno a uno desfilando






31	**PÁRVULOS Y PREJARDÍN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **HABILIDADES Y DETREZAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.	su traje de Halloween e invitando a los demás a admirarlo, la docente será la narradora de cada uno de los trajes de los niños y niñas. **20 minutos** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en cuatro espacios, en ellos habrá un juego a experimentar con una intencionalidad de desarrollo de las habilidades y destrezas, cada espacio se ambientará con música tranquila para lograr una atención y concentración y los niños rotaran a cada uno de los juegos para disfrutarlo. **JUEGO # 1: MONSTRUO AGIL:** El monstruo de este espacio invitará a los niños y las niñas a pasar una carrera de obstáculos y traspasar un puente de quemados, la docente colocara obstáculos en el camino y al final de este la docente estará elevada con sus piernas abiertas y en sus manos tendrá un lazo atado a una pelota la cual agitará de un lado a otro, explicara la experiencia e invitará a los niños/niñas a pasar y que la pelota no lo toque, podrán cruzar las veces que sea de su interés. **20 minutos** **JUEGO # 2: MONSTRUO ARMADOR (póngale las partes al monstruo):** La docente colocara en un extremo del salón partes del rostro de un monstruo, tales como bocas, ojos, bigotes, cejas y pelo, explicara la experiencia e invitará a que cada niño y niña pegue sobre un cilindro de espuma las partes del rostro de un monstruo según su gusto y forma que quiera darle a este, se permitirá el armado libre armando varios grupos de juego, se felicita por su participación. **20 minutos** **JUEGO # 3: MONSTRUO SALTARIN:** La docente adecuara el espacio para tal juego, pegara sobre el piso huellas de pies de monstruos en diferentes sentidos realizando un camino de estas, al final una canasta con pelotas de colores y otra en forma de monstruo, inicialmente explicara la experiencia paso a paso y dará la indicación de pasar uno a uno saltando en dos pies sobre las huellas según la indicación y/o posición que se encuentran al final lanzaran tres pelotas de su color de preferencia dando de comer al monstruo de pelotas, permitirá que pasen los niños y las niñas las veces que gusten, felicitara su participara y apoyara a los niños y las niñas que no les sea fácil ejecutar el ejercicio. **20 minutos** **JUEGO # 4: BOLIMONSTRUO:** La docente adecuara el espacio para un juego de bolos, estos tendrán en cada una de sus piezas la expresión de un monstruo, se armará las piezas según lo indica el juego de bolos y se colocara una distancia prudente para que los niños y las niñas logren el lanzamiento, inicialmente la docente explicara el juego paso a paso, una vez finalice esta explicación invitara uno a uno a pasar y realizar tres lanzamientos para derribar las piezas de los bolos, se permitir que los niños y las niñas realicen los lanzamientos que soliciten, se apoyara a los niños y las niñas que muestren dificultad, con la intensión de disfrutar el momento. **20 minutos** **Cierre: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES,** se reunirán los niños y las niñas por piso y se realizara una fiesta de monstruos, se colocará música de diferentes ritmos musicales invitándolos a bailar al ritmo de estas y compartir entre pares, las docentes monstruos ocasionalmente les invitaran a seguir algunos movimientos según la canción,



				se permitirá el movimiento libre y el compartir. El espacio estará ambientado de fiesta de colores.
	MATERIALES: juego de bolos, imágenes de partes de monstruos, pelotas, lazo, gimnasio de espuma, bafle, recurso humano.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.				

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PV Y PJ
FECHA: **DEL 28 AL 30 DE OCTUBRE SEMANA DE CIERRE DE TEMÁTICAS**
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Desarrollar y fortalecer los procesos de percepción en los niños a través de experiencias pedagógicas enfocadas en la lectura de imágenes, promoviendo la habilidad de reconocer figura-fondo, e identificar posibles situaciones que conlleven a los niños y niñas a imaginar figuras, personas, objetos, lugares y animales no convencionales. Buscarán que los niños y niñas organicen e interpreten los elementos físicos de diversos estímulos, permitiéndoles identificar figuras inmersas en un marco sensorial general, o situaciones que los saquen de sus esquemas mentales "tradicionales" potenciando su capacidad de observar y comprender el entorno visual de manera crítica y detallada, fortaleciendo su pensamiento lógico, argumentativo y filosófico, promoviendo la reflexión y la generación de nuevas ideas.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Desarrollar en los niños y niñas habilidades de observación, análisis y resolución de problemas mediante la exploración de textos complejos y diversos como son las adivinanzas, promoviendo la identificación de objetos, el descubrimiento de personajes y el enfrentamiento a textos narrativos que les permitan seguir avanzando de acuerdo al ritmo de cada grupo, en sus procesos lógicos y el desarrollo de su pensamiento argumentativo.

LUNES 28 DE OCTUBRE

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Al llegar, los niños son recibidos con un saludo y se les pregunta cómo les fue el fin de semana. Estas asambleas, en las que pueden expresar sus experiencias y compartir anécdotas que les resultan interesantes, se han convertido en un ritual significativo para ellos. Por ejemplo, Emily contó a sus compañeros que su papá había estado enfermo y que lo llevaron al médico; luego, al ser tranquilizada por los demás, mencionó que todo iba a salir bien para sus papitos. Alex compartió que había ido al parque con su mamá, aunque la lluvia les impidió jugar mucho. Dominick comentó que su mamá había creado una hermosa biblioteca con cuentos, libros de colegas y juguetes para él y su hermanita Eva. Esto inspiró a Ana Lucía, quien levantó la mano para contar que su mamá también había construido una biblioteca con cajitas de cartón. Todos los niños se sintieron muy motivados al compartir estas experiencias. Al finalizar, se les recordó la importancia de mantener un buen comportamiento durante la jornada, promoviendo una convivencia sana y respetuosa.
BLOQUE I **PJB**	***"CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS"*** **ECOLOGIA**	***Fabricación de objetos didácticos con material / Exploración del medio*** ***Arte***	Se saluda a los niños y se les anuncia que, en esta ocasión, se elaborará un nuevo manual sobre un personaje de fantasía muy conocido por ellos. Para hacerlo más cercano, se utiliza la referencia de personajes de ficción amigables, como uno de los fantasmas que aparece en los dibujos animados de Minnie Mouse, un programa de televisión que todos los niños reconocieron de inmediato. Se plantean varias preguntas para captar su interés, relacionadas con la celebración del Día del Niño y Halloween. Por ejemplo, se les pregunta qué es lo que más disfrutan de Halloween, y todos coinciden en lo divertido que es disfrazarse y pedir muchos dulces. Al preguntarles si consideran a los fantasmas como personajes amigables de Halloween, Camilo y Gael responden "¡Sí!", al igual que los zombis, provocando una risa cómplice entre todos. Esto refleja cómo, más allá de los personajes fantasiosos, esta festividad es una oportunidad para que los niños compartan momentos de alegría juntos.
			Después de esta introducción, los niños pasaron al ejercicio manual. Se les pidió que sacaran los tubitos de papel higiénico que habían traído previamente. Algunos niños no los llevaron, pero compañeros como Isabela y Gael compartieron los suyos, permitiendo que cada niño tuviera su propio "fantasmita". Todos se mostraron muy entusiasmados mientras pintaban sus fantasmas. Algunos, como Gael, necesitaron un poco más de orientación, mientras que otros, como Samantha, Emily, Evelyn y Dominic, demostraron habilidades manuales destacadas. Se les preguntó si sabían usar las tijeras de punta roma, y Camilo comentó que sí, pues la profesora Mery les había enseñado. Mientras los tubos se secaban, y con la orientación de la docente, los niños prepararon las tiras que servirían como túnica para sus fantasmas. Al final, cada niño exhibió con orgullo su obra y recibió felicitaciones por el bonito trabajo realizado. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños se mantuvieron entretenidos y concentrados; fue un ejercicio que capturó por completo su atención y los motivó, recordándoles su entusiasmo por***






			la celebración de Halloween y la oportunidad de convertirse, aunque sea por un momento, en sus personajes favoritos.
BLOQUE II **PJB**	**DESAFÍO KIDS PREJARDÍN**	***Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención) / Juego***	En esta segunda experiencia pedagógica, los niños se mostraron muy receptivos, no solo por los contenidos que iban a repasar o aprender, sino también por la oportunidad de interactuar con materiales novedosos y coloridos. Así, el grupo se dividió en parejas, permitiendo a cada niño escoger a su compañero favorito. Aunque inicialmente se había planificado que cada pareja pasara por una estación distinta, para facilitar el seguimiento del proceso se preparó el material necesario y se fueron dando orientaciones específicas a cada pareja. *En la primera estación, dedicada a la Torre de Hanoi, algunos niños intentaron armar las torres de forma desorganizada; otros, como Maximiliano, Camilo, Liam y Gael, querían jugar con las fichas como si fueran piezas encajables. Sin embargo, niñas como Samantha, Evelyn, Dominick y Emily lograron seguir las instrucciones y completar el ejercicio, además de ayudar a sus compañeros a quienes les resultó un poco más difícil. La segunda estación les pareció divertida, aunque se fueron desorganizando al querer jugar lanzando las pelotas, lo que requirió llamar la atención de Mia, Luis y Franyelis. Con la debida orientación, todos lograron cumplir el objetivo. En la tercera estación, enfocada en figuras geométricas, los niños se sintieron muy identificados y no solo lograron reconocer los colores, sino también las formas, facilitando que la mayoría colocara las piezas en sus respectivos lugares.* *Finalmente, en la última estación, se repartieron rompecabezas de 4, 6 y 8 piezas para fomentar la atención al detalle. La mayoría de los niños armó sin dificultad los rompecabezas de 4 y 6 piezas, excepto Maximiliano, Gael y Emily, a quienes les costó un poco completar el rompecabezas del búho. El rompecabezas de 8 piezas representó un mayor desafío, por lo que fue necesario contar con la orientación de la docente para completarlo. Al final, se felicitó a todos por su excelente desempeño y compromiso a lo largo de las estaciones.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños tuvieron la oportunidad de repasar aprendizajes como los colores y el nombre de diversas figuras. Se observó cómo compartían en equipo, manteniéndose concentrados en la mayor parte del ejercicio, ya que las estaciones involucraban materiales variados y atractivos. A lo largo de la actividad, se fortalecieron habilidades clave como la seriación, la atención, la memoria y la secuenciación.***
BLOQUE III **PJB**	**CIRCUITO DE MOVIMIENTO**	***Coordinación y equilibrio. / Juego***	Este tercer bloque pedagógico concluye con una experiencia especialmente atractiva para los niños y niñas: una sesión de actividad física. Esta actividad no solo les permite liberar energía y disfrutar del movimiento, sino que también refuerza aspectos importantes como la coordinación, el equilibrio y el trabajo en equipo. A través de juegos y ejercicios dinámicos, los niños y niñas interactúan de manera alegre, fortaleciendo sus vínculos y desarrollando sus habilidades motrices de forma divertida. Al final,






			se les felicita por su esfuerzo y se resalta la importancia de integrar el ejercicio físico en su rutina diaria para mantener un estilo de vida saludable.
			Después de realizar ejercicios lúdicos y plásticos que exigieron concentración y precisión, los niños se enfrentan ahora a una actividad que implica más movimiento, lo cual los llena de alegría y motivación. Se les informa que llevarán a cabo una serie de ejercicios en un circuito. En el primer circuito, se colocan cintas en el piso para que los niños decidan seguirlas. Todos logran seguir las líneas rectas, así como las de zigzag y onduladas con cucharas. Durante esta actividad, los niños demuestran buena coordinación. Algunos, como Camilo, Maximiliano, Liam y Gil, evidencian una mayor agilidad al transportar el ping pong, mientras que otros, como Gael y Dominic, realizan el ejercicio con más precaución, preocupándose por no soltar la cuchara. Las niñas, aunque también muestran buena coordinación, tienden a llevar a cabo el ejercicio con más cautela, lo que les lleva un poco más de tiempo para completar el circuito. Esta diversidad en sus enfoques resalta las diferentes formas en que cada niño aborda la actividad, promoviendo así un ambiente de apoyo y aprendizaje entre ellos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad dinámica resultó ser muy popular entre los niños, quienes mostraron un gran entusiasmo al participar. Se observó un excelente trabajo en equipo y una participación muy apropiada para este último bloque, ya que los niños sentían la necesidad de mover sus cuerpos y dispersarse un poco después de haber realizado ejercicios más tranquilos que requerían concentración. Esta transición les permitió liberar energía acumulada y disfrutar de un momento de diversión y camaradería, fortaleciendo aún más los lazos entre ellos. La actividad no solo fomentó el movimiento físico, sino que también les proporcionó la oportunidad de interactuar y colaborar de manera más activa, creando un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El primer día de la semana de cierre concluye con una reflexión en la que se les pregunta a los niños cómo se sintieron y cuáles experiencias les resultaron significativas. Los niños recuerdan con entusiasmo la bonita obra manual del "fantasmita" que realizaron con material reciclable, en el marco de la celebración del Día del Niño. Este tema les resulta tan emotivo que la conversación se desvía hacia los disfraces que planean usar ese día, mencionando personajes como superhéroes, entre ellos Batman y el Hombre Araña, así como princesas, hadas y otros personajes de fantasía. Aunque se había previsto retomar el tema de las experiencias significativas, la conversación se centra en los disfraces, reflejando el gran interés que tienen los niños por el tema. Finalmente, se les desea un feliz resto del día y una noche reparadora, cerrando así una jornada llena de creatividad y diversión.

MARTES 29 DE OCTUBRE

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Se invita a los niños a guardar sus pertenencias mientras se acomodan. Dado el entusiasmo que han mostrado por la celebración del Día de los Niños, se les hace preguntas sobre sus disfraces, como de qué se disfrazarán, si les gusta disfrazarse y si sus padres están de acuerdo con esta práctica. La mayoría responde afirmativamente y menciona que sus padres los disfrazan de sus personajes favoritos y los acompañan a pedir dulces. Cada niño comparte sus planes: Sofía, por ejemplo, dice que se disfrazará de unicornio; Camilo y William Gil, de Spider-Man; Gael, de robot; Saide, de doctora; Samanta, de colegiala; Dominique, de calabaza; Luis menciona que será Hulk; Manuel y Marcelo, Spider-Man y Batman, respectivamente; mientras que Camila y Evelyn se disfrazarán de princesas. Los niños se muestran muy emocionados, esperando las sorpresas de ese día, mencionando que desean bailar, jugar con sus amigos y, al caer la noche, salir a reclamar su botín de dulces. Se les brinda además algunas recomendaciones de seguridad para cuando salgan del jardín: mantenerse siempre tomados de la mano de sus padres, evitar sentarse en espacios públicos, no alejarse de quienes los acompañan y, por supuesto, no irse con desconocidos.
BLOQUE I **PJB**	**LOS COLORES DE LOS CUADROS**	***Percepción, interpretación y asociación de colores / El arte***	Los niños se sienten muy cómodos con este tipo de ejercicio, ya que están acostumbrados a realizar observación detallada y análisis de los cuadros de la colección. En esta ocasión, han escogido un cuadro monocolor, *Mendigos a la orilla del mar*. Esta obra presenta un desafío, dado que utiliza un solo color en distintas tonalidades, con un predominante azul oscuro en toda la escena. Se les invita a imaginar objetos de ese color y pensar en cómo podrían adornar el cuadro. El ejercicio comienza con la pregunta: "¿Qué cosas son de color azul?", fomentando que los niños hagan asociaciones y, al mismo tiempo, desarrollen su percepción del color azul en relación con los objetos y escenas de su vida cotidiana. *Durante el ejercicio, los niños comienzan a identificar objetos de color azul. Samanta menciona "los tapetes", y añade que vio una casa azul en la calle. Isabella menciona "las puertas", mientras que Thiago comenta sobre "Super Mario Bros", mencionando el color azul en el personaje. Al preguntarles si conocen frutas de color azul, los niños divagan un poco: Thiago menciona un banano, pero luego reconoce que es amarillo y no aplicaría. Lee Ángel dice "una manzana"; al preguntarle de qué color, él mismo responde que es roja y, por tanto, no encajaría en este ejercicio. Tras reflexionar, concluyen que no recuerdan una fruta de color azul, por lo que se les sugiere ejemplos como los arándanos o la mora azul. El grupo también explora objetos comestibles de este color, como gelatina azul y dulces que tiñen la lengua de azul, según menciona Evelyn. A través de este ejercicio, los niños no solo realizan asociaciones con objetos cotidianos, sino que también filtran y clasifican sus conocimientos previos, buscando comidas u objetos que correspondan al color en cuestión. Esto refleja un avance significativo en el desarrollo de esquemas cognitivos que fortalecen su pensamiento. Para concluir, cada niño realiza un dibujo de los elementos mencionados. Luego, exponen sus ilustraciones,*






			*destacando los objetos que armonizan con el cuadro *Mendigos a la orilla del mar*, obra que escogieron en común acuerdo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se observó que los niños fueron bastante receptivos durante la actividad e identificaron el color azul con facilidad. A nivel general, mostraron una mayor capacidad de observación y detallismo, elaborando asociaciones entre este color y objetos cotidianos de manera más rápida que antes. Esto demuestra que estos ejercicios, al poner a prueba su pensamiento y procesos importantes como la memoria y la percepción, contribuyen de forma significativa al desarrollo de su pensamiento intelectual.***
BLOQUE II **PJB**	**COSNTUYENDO E IMITANDO TRAZOS:**	***psicomotricidad / dominio manual y posición de pinza. / exploración del medio***	Después del ejercicio de observación, se realizó con los niños una actividad pedagógica para fortalecer sus procesos de aprestamiento y motricidad fina. Siguiendo un trazo, se les entregó una tira de papel kraft y luego revistas y tijeras para que recortaran tiras de diferentes tamaños y las pegaran en el papel, formando figuras o siguiendo los trazos de la tira original. En general, se observó un buen manejo de las tijeras, especialmente en Dominic, Sofía, Liam, Gil, Camilo, Maximiliano, Thiago, Evelyn, Samanta e Isabel. Sin embargo, Gael y Mía presentaron mayor dificultad, ya que no lograban sujetar las tijeras de manera adecuada, lo que complicaba el recorte. Se les explicó la técnica correcta de agarre, haciendo una pinza entre el dedo pulgar y los dedos índice y medio. Los niños comentaron que ya habían practicado recortes anteriormente, y en general se observan avances importantes en su habilidad para manejar las tijeras, lo cual es fundamental para el desarrollo de su motricidad fina.
			Durante el ejercicio, los niños se mantuvieron motivados y concentrados. Dominique, por ejemplo, decidió pegar sus tiras de papel recortado en forma de pequeñas bolitas que parecían rosas sobre la tira de base. Otros, como Gael, optaron por recortar las tiras en fragmentos más cortos y pegar pequeños cuadrados a lo largo de la tira. Isabela también hizo bolitas, aunque más finas y pequeñas que las de Dominique, mientras que Evelyn mostró un interés particular en el uso de las tijeras, recortando incluso la tira de base. Cabe destacar que se utilizaron tijeras de punta roma, adecuadas para el trabajo con niños. Luis y Lilian intentaron adherir tiras largas, imitando la forma original de la tira de base. En general, los niños fueron felicitados y se mostraron cómodos con el ejercicio. Se observa que han avanzado en procesos importantes de pinza y agarre, demostrando una mayor precisión en estos movimientos finos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En general, se observaron avances importantes en los procesos de motricidad fina. La mayoría de los niños, al demostrar un buen uso de las tijeras, realizaron recortes con precisión. Aunque algunos enfrentaron dificultades al inicio, con la orientación adecuada lograron completar el ejercicio exitosamente, al igual que sus compañeros.***



BLOQUE III **PJB**	**MI ACUARIO**	***Elemento Agua / Exploración del Medio***	Se finaliza con una actividad de arte plástica en la que los niños disfrutan elaborando un acuario. Como han estado aprendiendo sobre el elemento agua durante todo el mes, se les entrega una hoja con ilustraciones de varios animales acuáticos que han visto previamente. Con ayuda de lupas, los niños examinan la hoja, identificando los animales que reconocen, y comentan sobre sus colores y formas. Entre los animales, Dominic identifica al tiburón, mientras Thiago llama "pepino" al delfín, y al señalar el animal, se le explica el nombre correcto. Sofía confunde la morsa con el delfín, y se le aclara que en realidad se trata de un león marino. Sin embargo, también identifica rápidamente la ballena. Evelyn señala al pez payaso, al que llama "Nemo", recordando la película donde aparece este personaje. Samanta identifica la tortuga, Lia y Gil reconocen al pulpo, y el grupo continúa observando los demás animales, entre ellos el cangrejo, el pez espada y los caracoles. Esta ejercicio no solo refuerza el aprendizaje sobre el mundo acuático, sino que también fomenta el reconocimiento y la asociación de conceptos, además de estimular su creatividad y curiosidad por el entorno marino.
			Los niños han llevado a cabo este ejercicio de observación y retroalimentación, consolidando lo aprendido durante el mes en esta área pedagógica. La actividad continúa con la elaboración de un bonito acuario: se les entrega a los niños dibujos de acuarios listos para colorear, que les recuerdan los animales acuáticos y su relación con el agua. *Con entusiasmo, colorean los dibujos y luego colocan cada uno en una bolsa plástica que rellenan con agua teñida de azul con anilina, creando el efecto de un acuario. Los niños están encantados, observando con alegría sus creaciones y emocionados de poder llevarlas a casa para mostrar a sus familias. Dominic, por ejemplo, menciona que en su casa tiene un acuario real con muchos pececitos. Esta actividad no solo refuerza su aprendizaje sobre el mundo acuático, sino que también fomenta su creatividad y permite una conexión emocional al poder compartir sus logros en el hogar.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños se mantuvieron contentos y concentrados, trabajando en armonía y disfrutando mucho de este ejercicio. Se observó en la mayoría del grupo un reconocimiento y apropiación de los diversos aprendizajes que han incorporado en esta área, especialmente en lo relacionado con el elemento agua. Se les felicitó por su excelente comportamiento, y a nivel general, todas las actividades y experiencias pedagógicas se culminaron con éxito. Esta participación activa y entusiasta refleja el progreso y la integración de los conocimientos adquiridos*** .
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante este segundo día de cierre de la temática relacionada con las diversas áreas pedagógicas, se observó un comportamiento óptimo por parte de los niños. Lograron mantenerse tranquilos y siguieron las instrucciones dadas. En general, se notó una incorporación significativa de los aprendizajes que han alcanzado a lo largo del año, especialmente en relación con los temas abordados. Se evidenciaron buenos procesos psicomotrices y habilidades de observación al detalle, así como procesos descriptivos a través de las obras de arte que han explorado. Los niños han interiorizado los






			aprendizajes en torno al elemento agua, identificando personajes y lugares donde se encuentra este elemento, especialmente desde el área de arte y plástica. Hoy se llevó a cabo una retroalimentación sobre lo trabajado, destacando especialmente una felicitación por su buen comportamiento y disposición. A pesar de que, a estas alturas del año, los niños pueden sentirse cansados y más propensos a la dispersión, lograron realizar y llevar a cabo cada experiencia pedagógica propuesta con éxito. Esto refleja su compromiso y el avance en su desarrollo integral.

MIERCOLRES 30 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a este tercer día de cierre de temática, se da una cálida bienvenida a los niños. Se les saluda y se les pregunta cómo están, incentivando el diálogo reflexivo y participativo, tal como se ha venido promoviendo. El objetivo es seguir afianzando la verbalización de ideas y escuchar sus opiniones. A continuación, se les invita a formar un círculo para que todos puedan verse las caras. Luego, se introduce un objeto simbólico, en este caso un peluche, explicándoles que pueden abrazarlo, apretarlo o contarle cómo se han sentido durante la semana. Cada vez que un niño toma el peluche, lo pasa al siguiente compañero, de modo que todos tienen la oportunidad de interactuar con el objeto de la palabra. Los niños se muestran entusiasmados y las niñas, especialmente Samanta, Emilia, Evelyn, Camila y Mariana, abrazan el peluche con cariño, incluso mostrando dificultad para soltarlo. Cuando se les pregunta qué les ha gustado del día o de la semana, responden tímidamente. Entre sus respuestas, mencionan que disfrutan estar con las profesoras, las actividades del acuario, y las pinturas, entre otros temas. Se plantean preguntas orientadoras para facilitar que los niños recuerden y expresen sus experiencias. Posteriormente, la actividad concluye con la canción *Buenos días, salió el sol*, brindándoles no solo la bienvenida al jardín, sino también deseándoles un día feliz en las actividades que continuarán tras el desayuno. En general, se observa que todos están contentos y ansiosos por la celebración del Día de los Niños que tendrá lugar al día siguiente.
BLOQUE I **PJB**	**CREO MI MANDALAS**	***Conciencia corporal / exploración del medio:***	El ejercicio pedagógico resulta muy atractivo para los niños, ya que les permite experimentar momentos de calma y comenzar a interiorizar el silencio y la concentración. En esta época del año, cuando los niños se encuentran agotados por el esfuerzo realizado durante todo el año, tienden a dispersarse con facilidad, haciendo que este ejercicio lúdico cobre un valor especial. Se ambienta el espacio con música instrumental suave y relajante, y se les pide que se sienten en los tapetes para realizar algunos ejercicios de estiramiento y respiración. Se observa que, en general, los niños responden muy bien a esta actividad. Luego, se les entrega el material preparado para esta sesión: palillos y plastilina, que utilizarán para comenzar a crear un mandala.






			En general, los niños mostraron gran disposición y entusiasmo. La plastilina siempre es un material que les atrae mucho y que, por su versatilidad, les permite no solo ejercitar los músculos de sus manos, sino también crear diversas figuras, manteniendo su interés y energía en estos ejercicios. Se les explicó que realizarían un gusanito con la plastilina, actividad que todos lograron completar. Luego, se les indicó girarlo para formar una espiral. Todos los niños mostraron un buen desempeño y lograron hacerlo; en el caso de Gael, fue necesario brindarle un poco de orientación, pero finalmente consiguió terminar su espiral. A continuación, se les pidió que partieran pequeñas porciones de plastilina para iniciar la creación de sus mandalas. *En general, se observaron creaciones muy bonitas: algunas con mayor detalle, como las de Samanta y Emilia, y otras un poco más espontáneas, como las de Derekn y Camilo, quienes optaron por mezclar los colores. Cada niño diseñó algo diferente, manteniéndose concentrado y atento a lo que realizaban, no solo tratando de plasmar lo que imaginaban, sino también manteniendo una conexión con su conciencia corporal al ejecutar cada ejercicio.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue una actividad bonita y relajante, ideal para comenzar esta última jornada de cierre de temáticas, preparando a los niños con la mejor disposición para iniciar la siguiente actividad.***
BLOQUE II **PJB**	**LA GRAN AVENTURA EN EL VALLE ENCANTADO**	***Explorar, reconocer, reflexionar. / Literatura***	Los niños están muy animados y llenos de expectativa con esta actividad inspirada en el área de literatura. Al ver los disfraces, su entusiasmo crece, especialmente porque la celebración del Día de los Niños se aproxima y todos desean disfrazarse. Se les explica que deben mantener la calma y que podrán elegir un disfraz de los que se han traído. En esta ocasión, la mayoría opta por disfraces de animalitos, algunas niñas eligen ser princesas y hay también un príncipe para recrear una historia juntos. Los niños están felices, emocionados por probarse los disfraces, y comienzan a jugar, inventando escenas con dragones. A nivel general, se observa juego espontáneo, alegría y mucha dedicación en esta actividad.
			Los niños tienden a dispersarse un poco debido a la emoción de ponerse nuevos disfraces, por lo que es necesario que la docente los oriente mediante algunas preguntas sobre la historia que van a crear. No obstante, los niños se muestran participativos y, como se ha mencionado, muy animados y felices de presentarse ante sus compañeros para recrear esta historia, culminando con una bonita canción. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este fue un ejercicio muy atractivo, en el cual los niños no solo pusieron a prueba sus habilidades de exploración, reflexión e identificación de personajes, sino también su creatividad al inventar una historia nueva con los personajes disponibles: animales como el conejo, el pollo, la vaca, dragones y princesas. En general, los niños se mostraron contentos y entusiasmados; algunos expresaron de nuevo su emoción por la fiesta de Halloween del día siguiente. Al final de la actividad, se les permitió conversar sobre los disfraces que querían usar para la celebración.***






BLOQUE III **PJB**	**LA FERIA DE LAS FLORES EMOCIONALES**	***Asociación / arte y juego***	Este tercer bloque pedagógico culmina con el cierre de una temática significativa, orientada al fortalecimiento de los aprendizajes en torno a las emociones. Los niños recuerdan algunas de las emociones que han venido identificando, como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo, entre otras. Después, se les explica que pintarán unas bonitas flores, las cuales formarán un "árbol" o una "feria de las flores emocionales". Cada flor estará asociada a una emoción o acción específica, recordando a los niños situaciones en las que puedan identificar cada una de estas emociones. *La primera flor que los niños pintan es la "flor de la empatía". La docente les explica este concepto, refiriéndose a la importancia de ser amables y comprender lo que piensan o sienten sus compañeros. Para ilustrar la empatía, se toma el ejemplo de Emily, quien no ha asistido al jardín porque su abuelita ha fallecido. Los niños, conmovidos, comprenden que su compañera y su familia están pasando por un momento difícil. Aunque aún no dominan el término "empatía", muestran una comprensión espontánea y compasiva, expresando frases como "yo quiero mucho a mi mamá" o "yo tengo una abuelita", conectando el concepto con sus propias experiencias de amor y cercanía familiar. La segunda flor, llamada "danza de las flores", ofrece un espacio donde los niños bailan y juegan. A medida que se mueven al ritmo de canciones como *La vaca Lola*, *Sol solecito* o *El baile de las emociones*, reflexionan sobre emociones importantes, como la alegría. Al preguntarles cómo se sienten al cantar sus canciones favoritas, los niños expresan su felicidad y entusiasmo. Al finalizar, se les invita a exponer sus coloridas obras, que quedaron muy bonitas, y a realizar un breve ejercicio de respiración para calmarse y prepararse para el resto de la jornada. Se les felicita, ya que han sido muy receptivos y participativos en cada una de las experiencias pedagógicas diseñadas para esta semana.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A nivel general, los niños mostraron una variedad de emociones, evidenciando que no solo transitan de manera inconsciente, sino que también reconocieron las emociones primarias que han estado trabajando a lo largo del año. Resultó notable cómo, a pesar de no comprender completamente el concepto de empatía, lograron sentirla en respuesta a un evento trágico y conmovedor en la familia de una de sus compañeras, la pérdida de su abuelita. Se les felicitó por su atención, su trabajo en equipo y su capacidad para responder de manera satisfactoria a cada uno de los procesos pedagógicos promovidos durante el día.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar esta jornada, se les reparten algunas fichas armables para que los niños puedan compartir en armonía y practicar el trabajo en equipo. Dado que tuvieron un excelente comportamiento durante todo el día, se les permite iniciar este espacio de "recogiendo la cosecha" con una actividad que disfrutan. Posteriormente, se inicia un ejercicio de estiramiento y respiración. Durante estos ejercicios, se les pregunta cómo se sintieron a lo largo del día, y todos responden de manera favorable, mencionando que se sintieron contentos. Se observa a los niños tranquilos, alegres y dispuestos a colaborar con sus compañeros. Al preguntarles qué fue lo que más les gustó, mencionan varias actividades, como colorear las flores, escuchar cuentos y jugar con los disfraces. Este último tema ha sido recurrente durante la semana, ya que ha despertado mucho interés entre ellos. Finalmente, se









			les desea un feliz resto del día y se les invita a venir mañana con su mejor pinta y disfraz para celebrar el Día de los Niños.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

BITÁCORA CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES

Jueves 31 de octubre de 2024

ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

FECHA	DESCRIPCION
O **C** **T** **U** **B** **R** **E**	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Objetivo:** *Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.* *Al llegar los niños y niñas al jardín y ver el espacio decorado con monstruos de colores, música alegre y tiras de colores, quedaron asombrados por el ambiente festivo. Se observaron animados, muy felices de poder lucir sus trajes y los salones poco a poco se fueron llenado de fantasía, risas y color. Para lucir estos bonitos disfraces se da inicio a la "Pasarela de Halloween": cada niño se levantó uno a uno, caminando por el espacio mientras la docente narraba sus disfraces de forma divertida y detallada. "Aquí viene nuestro Super héroes Thor (Maximiliano), luciendo un estupendo martillo de poder y una hermosa capa brillante. Los compañeros aplaudían y admiraban los trajes, creando un ambiente de celebración y emoción.* ***JUEGO #1: MONSTRUO ÁGIL*** *Los niños se dirigieron a la primera estación, donde había obstáculos como conos y cintas que formaban un puente de "quemados". La docente explicó que debían atravesar los obstáculos y luego cruzar por debajo de un "puente" formado por sus piernas, mientras ella movía una pelota colgada de un lazo de un lado a otro. La consigna era que la pelota no los tocara al cruzar. Los niños se reían y animaban mientras intentaban pasar sin ser alcanzados. Al finalizar, podían volver a intentarlo si querían.* 

31	

JUEGO #2: MONSTRUO ARMADOR



Luego, el grupo pasó a la siguiente estación, donde había cilindros de espuma y piezas de monstruos (ojos, bocas, cejas, bigotes). La docente explicó que podían armar su propio monstruo pegando las piezas en los cilindros como quisieran. Algunos hicieron monstruos con muchas bocas y otros les pusieron cejas graciosas o tres ojos. Trabajaron en grupos pequeños y luego mostraron sus creaciones al resto. La docente los felicitó por su creatividad y trabajo en equipo.




STAR
GIRLS

JUEGO #3: MONSTRUO SALTARÍN

En la tercera estación, el suelo estaba cubierto de huellas de pies de monstruo en diferentes direcciones, que formaban un camino hasta una canasta con pelotas. La docente explicó que debían saltar de huella en huella con ambos pies, siguiendo el camino, hasta llegar a las pelotas y lanzarlas en una canasta con boca de monstruo. Los niños se divirtieron viendo quién lograba lanzar sus pelotas dentro, y algunos incluso repitieron el circuito varias veces. La docente apoyó a quienes tenían dificultades, animándolos con cada salto.





JUEGO #4: BOLIMONSTRUO

Para el último juego, los niños encontraron un set de bolos con caritas de monstruos. Cada niño lanzó la pelota con entusiasmo para intentar derribar los bolos. A algunos les costó al principio, pero la docente los animó, sugiriendo cómo lanzar mejor. Hubo risas y aplausos cada vez que un niño lograba tirar todos los bolos, y al final, todos se sintieron triunfadores.





CIERRE: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES

Para concluir, los niños se reunieron para la "Fiesta de Monstruos de Colores." La docente les puso música de diferentes ritmos, y los niños empezaron a bailar de forma libre. Las docentes, también disfrazadas de monstruos, los guiaban con algunos movimientos, y todos los niños y niñas bailaban y reían. La atmósfera era de pura alegría, y el espacio brillaba con colores y disfraces, terminando una jornada llena de diversión, creatividad y trabajo en equipo.







